

Mspt II 4

~~L40~~

Ms. ms. 40040

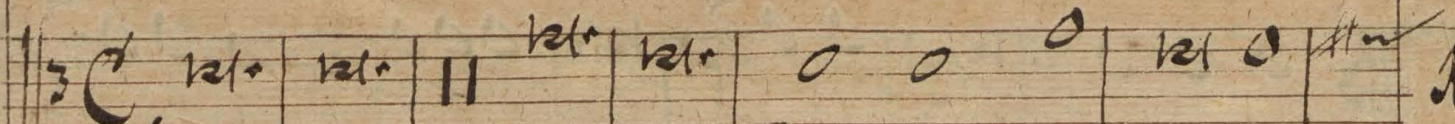


Ms. ms. 40040

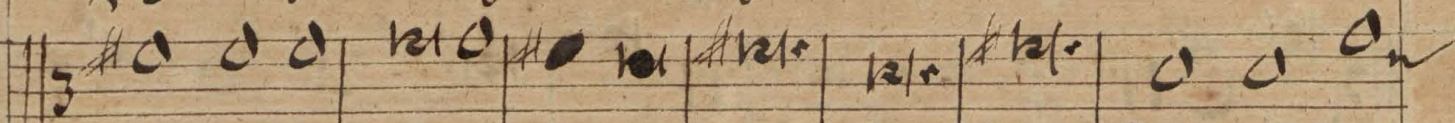
Alto. 2.

Chori 2.

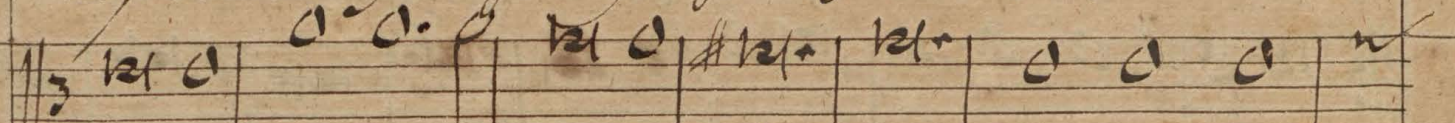
1



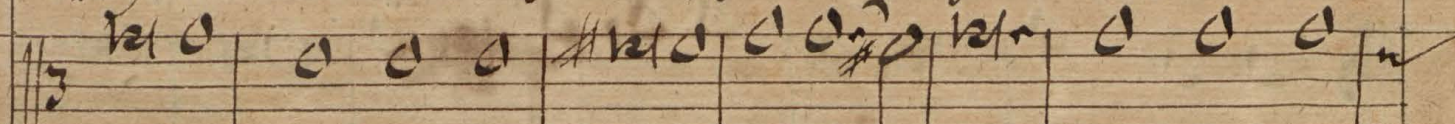
Herr Herr + Herr : Herr Herr Herr Herr



an! einem heiligen Geiste Herr : Herr Herr Herr



nehmen in seiner Güte, Herr : Herr Herr Herr



bleiben an! einem heiligen Geiste an! einem



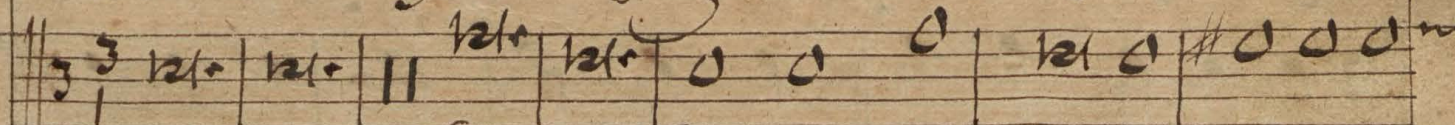
heiligen Geiste Herr Herr Herr Herr Herr Herr



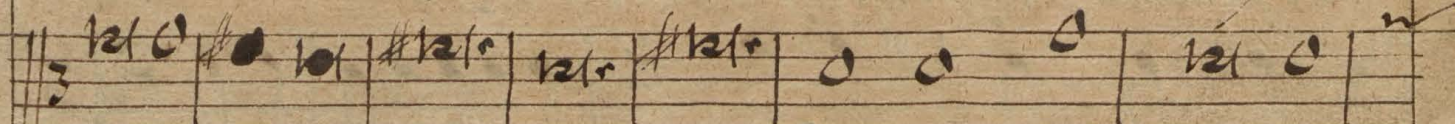
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



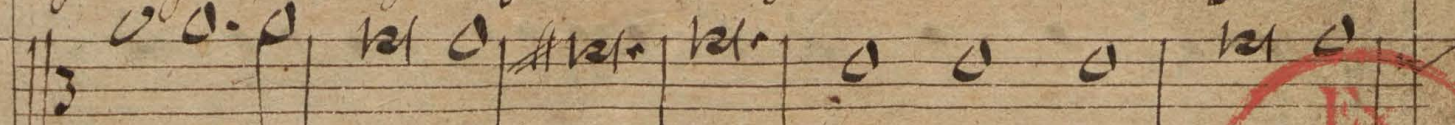
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



Herr : + Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr



heiligen Geiste Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr



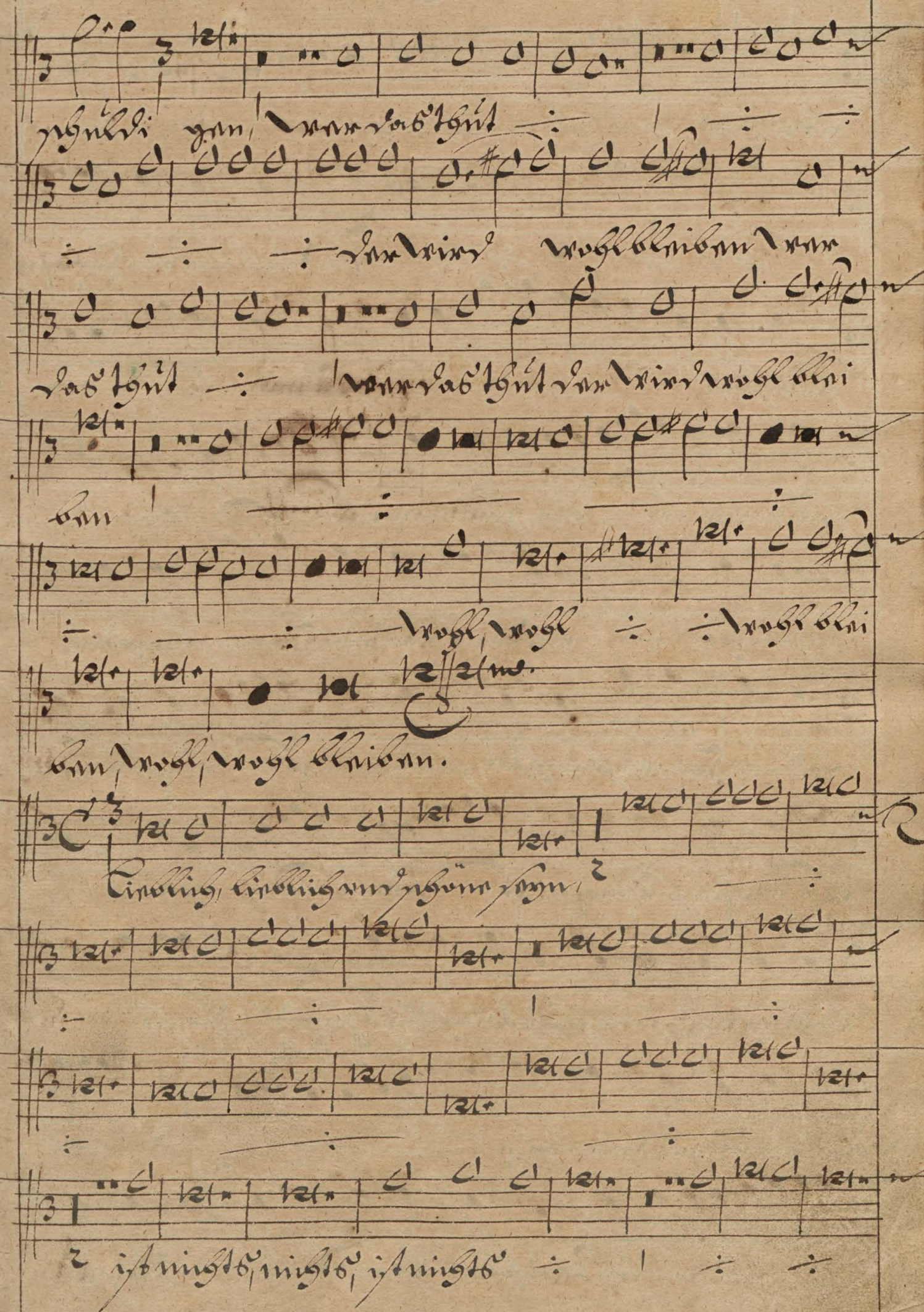
in seiner Güte, Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr



Alto. 2.



Alto Chori R



Alto 2

ist nichts : : : :
 im Lande das im Thurm
 Lust hat : : : soll man lo - ben
 soll man lo - ben, soll man lo - ben
 ist nichts : : im Lande das im Thurm, Lust hat
 das im Thurm, Lust hat, soll man lo - ben, soll man
 lo - ben, soll man lo - ben, lo - ben
 Lieblich anzusehn, ist nichts, ist nichts, ist nichts
 wir gehn mit unserm
 von im Thurm, ist nichts, ist nichts

Alto 2

Wir gehn mit unserm von im Thurm, ist nichts, ist nichts
 im Lande das im Thurm
 Lust hat : : : soll man lo - ben
 soll man lo - ben, soll man lo - ben
 ist nichts : : im Lande das im Thurm, Lust hat
 das im Thurm, Lust hat, soll man lo - ben, soll man
 lo - ben, soll man lo - ben, lo - ben
 Lieblich anzusehn, ist nichts, ist nichts, ist nichts
 wir gehn mit unserm
 von im Thurm, ist nichts, ist nichts

Alto 2

[illegible]

Alto Chori 2.

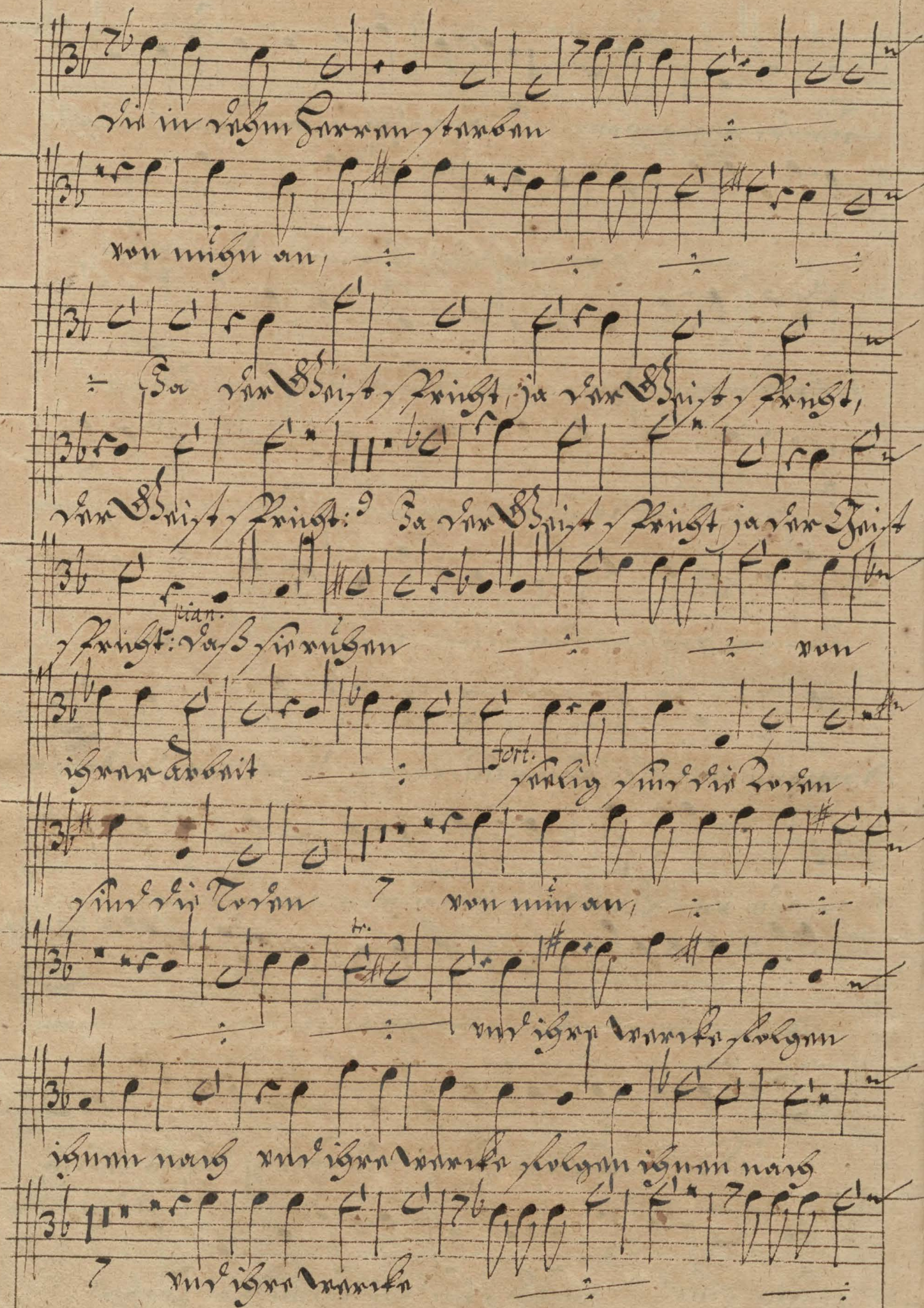
Atto 2

[illegible]

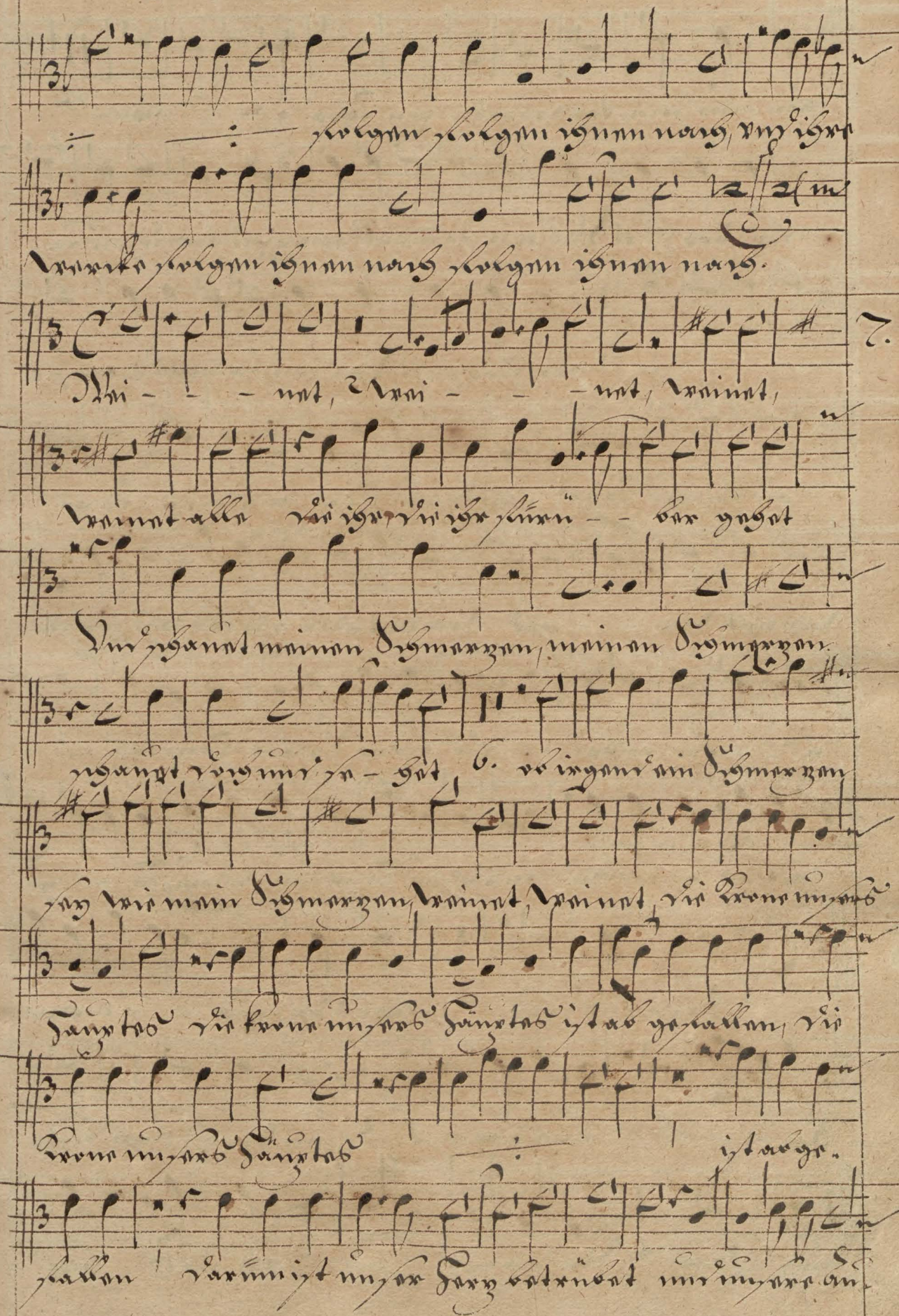
Alto. Chori 2

Handwritten musical score for a hymn titled "Der Herr ist unser Schutz". The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and are written below the staves. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are: "Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz, Der Herr ist unser Schutz." The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Alto 2



Alto 2. Chori 2.



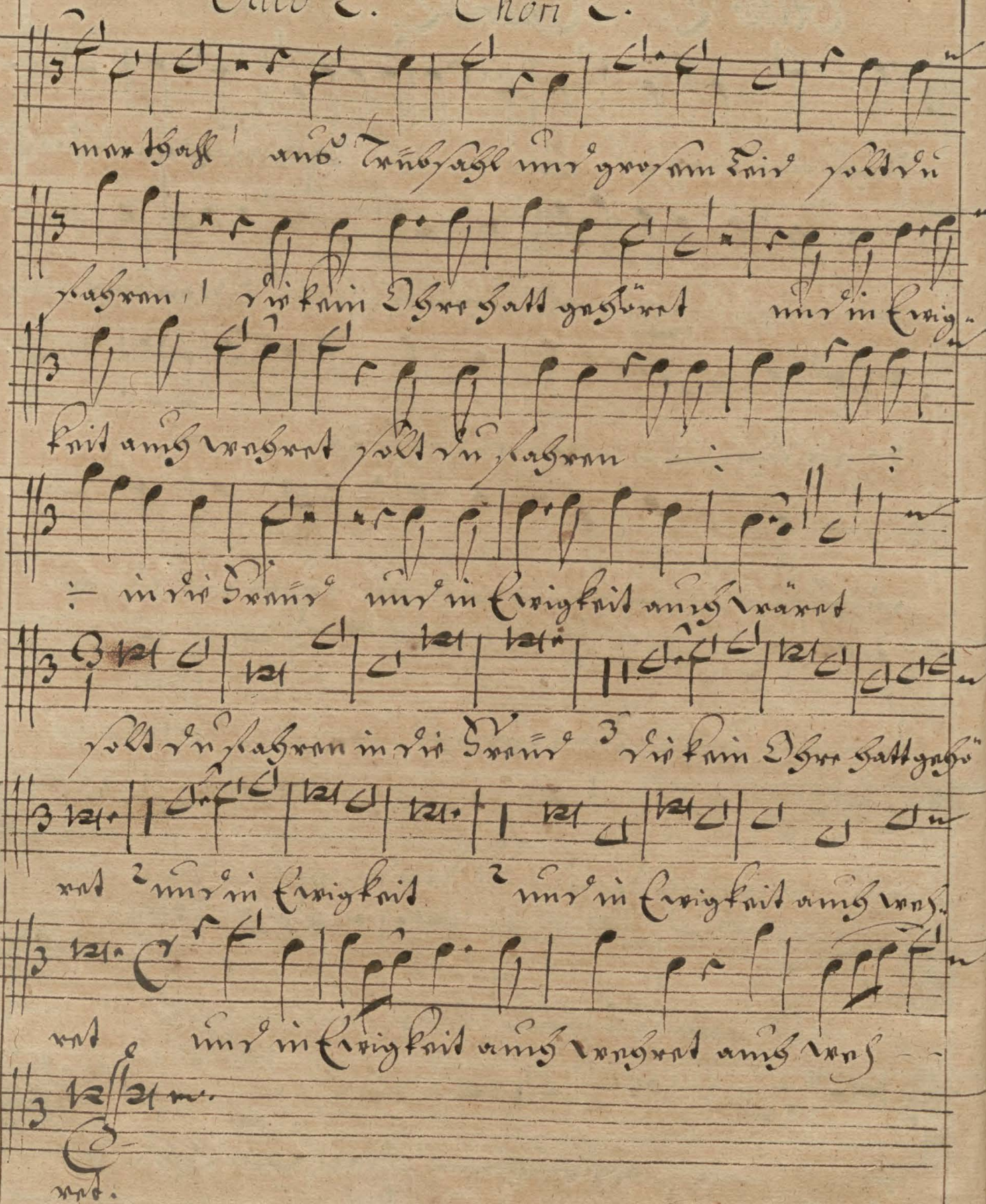
Alto 2. Chori 2.

3. | m f | o | o | c | m | c | #c | #c | o | || #
 von mir singet voran von Ihm - - - - - von 12
 3. # | m f | m | m | m | f | f | m | #c | f | f | #c |
 vor Herr Gott Und voll Jammer gemaß an diesem Ta-
 3. | f | #c | c | m | m | m | m | m | f | f | m | m | c |
 - ge 2 vor Herr Gott Und voll Jammer gemaß
 3. # | f | f | f | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 an diesem Tage, an diesem Tage an diesem Tage
 3. | c | c | f | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c |
 Verminde, Verminde alle Reue, Reue für
 3. | c | f | f | f | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c |
 u - - - - - bar yndat in Brunn Und Gottes
 3. | f | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m |
 ist ab gehalten an diesem Tage, an diesem Ta - ge.
 S 3. | c | #c | c | m | f | #c | m | m | m | m | m | m | m |
 1. Dran singet, 2. Dran singet - o meine
 3. | m | f | f | f | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c | #c |
 Dar - - - - - zu mir vergiß 2. mir vergiß all Not
 3. | f | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 mir Quast 4. Mir vergiß - - - - - all Not mir

Alto 2. Chori 2.

3. | m f | m | m | m | m | m | m | m | f | m | c |
 Quast mir vergiß, - - - - - all Not mir Quast
 3. | #c | m | m | m | m | m | m | m | f | c | c | c | m | f |
 mir vergiß - - - - - all Not mir Quast 2. weil ich bin
 3. | f | f | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m |
 2. weil ich bin - - - - - Christum rein dar - - - - -
 3. | c | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m | m |
 nicht anders in Jammerthum nicht anders in
 3. | f | f | f | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 Jammerthum, Dran singet - - - - - Dran sing
 3. | c | f | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 singt o meine Seele 1. Mir vergiß 2. - - - - -
 3. | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 - - - - - all Not mir Quast mir vergiß 2. - - - - -
 3. | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 - - - - - all Not mir Quast weil ich bin
 3. | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 - - - - - Dran singet Christum rein dar
 3. | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |
 forte pian. 1. Nicht anders in Jammerthum Jam

Alto 2. Chori 2.

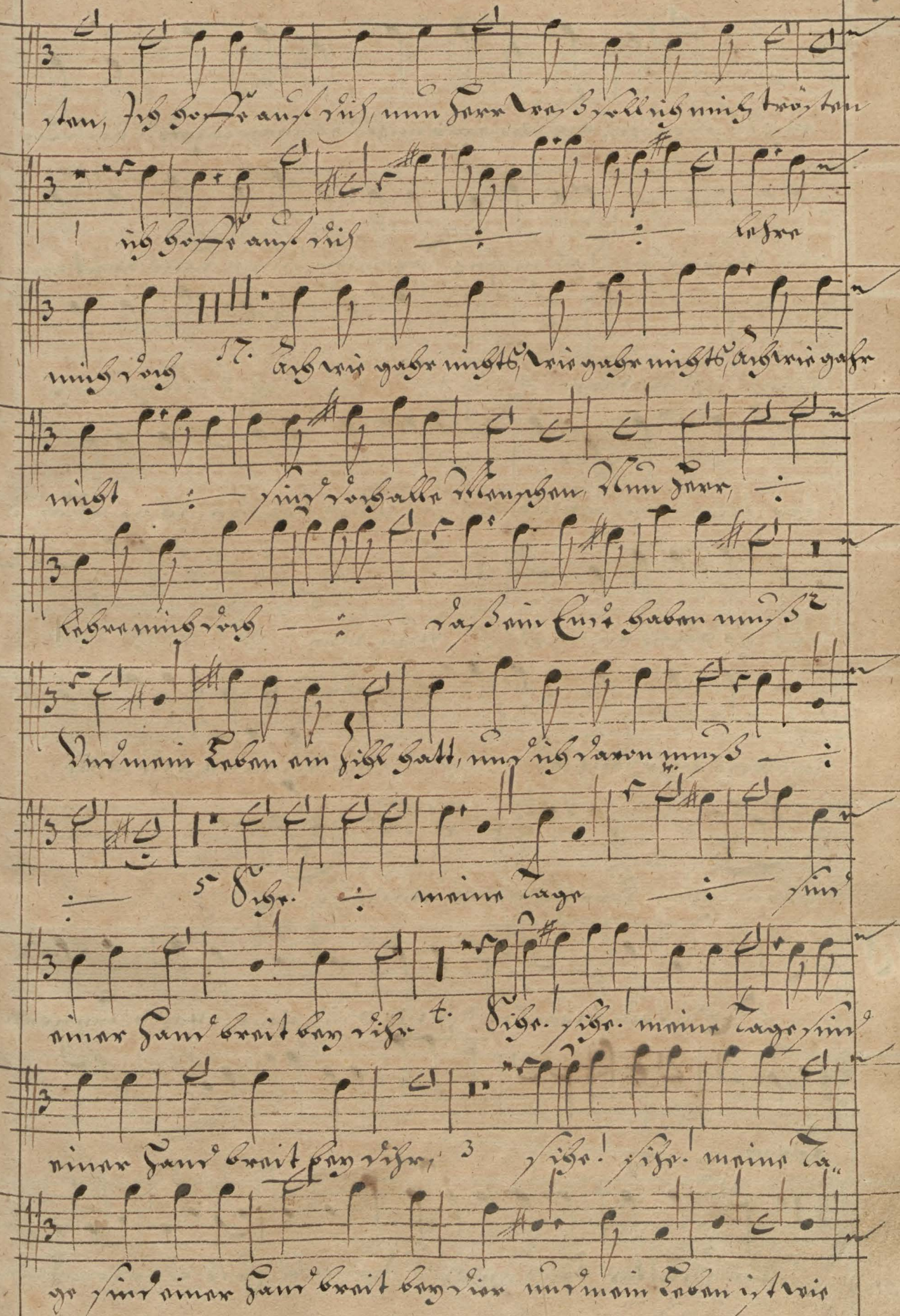


 mer Hoff' und Tröstung mir gesehn sein
 fahren! in kein Ohr Gott gestört nur in Freig-
 keit uns verhöret soll in fahren
 in der Stille nur in Freigheit uns verhöret
 soll in fahren in der Stille in kein Ohr Gott gestört
 nur in Freigheit nur in Freigheit uns verhö-
 ret nur in Freigheit uns verhöret uns verhö-
 ret.

9.
 

 6. Him Hurr - Tröstung mich trösten
 6. Him Hurr - Tröstung mich trö-

Alto 2. Chori 2.



 dan, ich Hoff' auf dich, nun dan das Tröstung mich trösten
 ich Hoff' auf dich laß
 mich dich 17. dich dich dich dich dich dich dich dich
 nicht - sing' dich alle Menschen dem dan
 laß mich dich - laß den Geist haben mich
 du mein Leben am dich Gott, mich dich dich mich
 5. dich! - mein Tage - him
 mein dan breit dich dich 6. dich! dich! mein Tage him
 mein dan breit dich dich 3. dich! dich! mein Tage
 ge him mein dan breit dich dich mein dan dich dich

Alto. Chori 2.

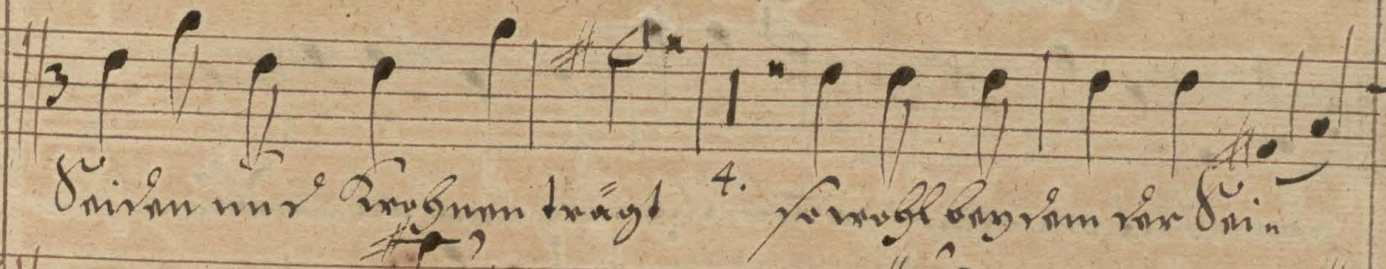
nicht für vier, auch wir gahr nicht, wir gahr nicht, in der
 alle Menschen, die meine Tage, in einer Jam' und Bay
 der, 4. Zum Jahr : : was soll ich mich
 trösten was soll ich : : mich trösten ich hab' mich
 ich hab' mich trösten, 3. Zum Jahr, : : :
 auch wir gahr nicht : : in der alle, alle, alle
 Menschen. Jahr ich hab' mich trösten.
 10. 5. Geist im Alter jüngelich ring um alle Menschen
 In dem
 5. Von Kintter Fries an bis zu mir in der Erde begraben sein.

Alto Chori R.

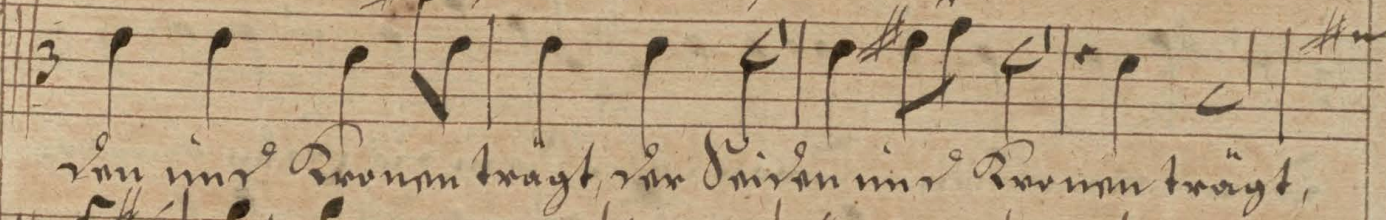
3. *Ein, nicht ein elner jamm'elich'ring umd' allen Mannen
 Ende, von Mutter Erde an bis zu in die Erden begraben
 werden! in dem allen Mutter ist Laistimmerdar
 Dage, Laistimmerdar Dage Laistimmerdar Dage
 Der Julezt der Zeit 4. Verloft bey dem in der Sohn Erden
 Zeit 2. Als bey dem yering.
 Am anse Erden 3. Verloft bey dem in der Sohn Erden
 Zeit 2. Als bey dem yering.
 Am anse Erden
 Verloft bey dem in der Sohn Erden nur Dage- um der*

Alto

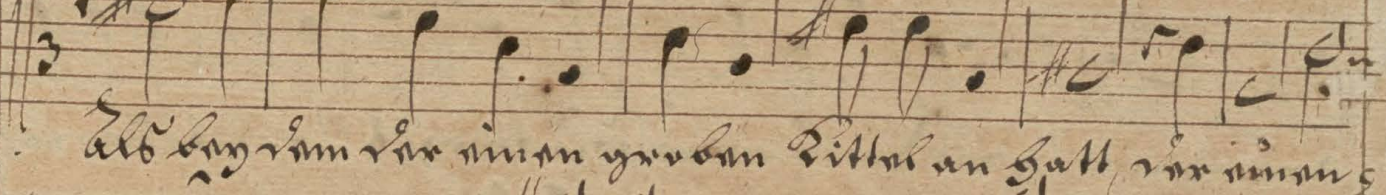
Chori 2.



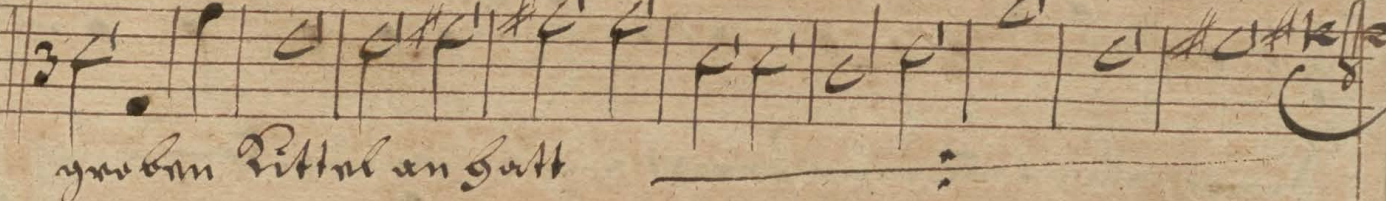
Wiran nur Ruchum trägt 4. Verugt bayram vor die



von nur Ruchum trägt, vor die wiran nur Ruchum trägt,



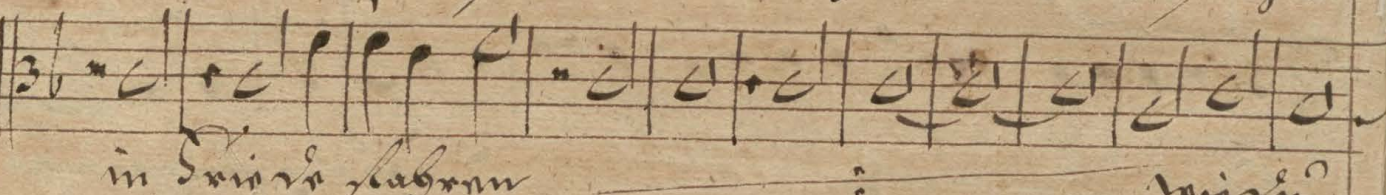
als bayram vor einen guten Pottel an Gott, vor einen



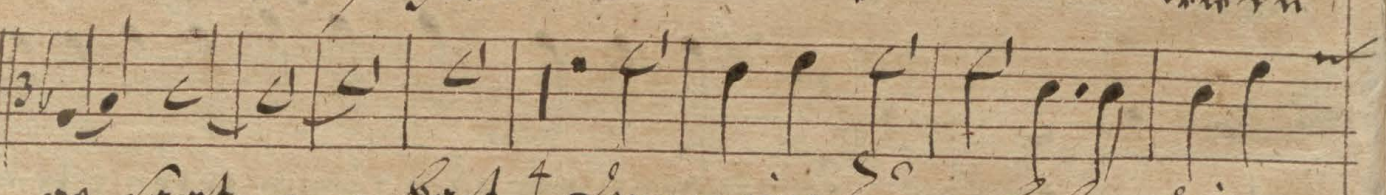
guten Pottel an Gott



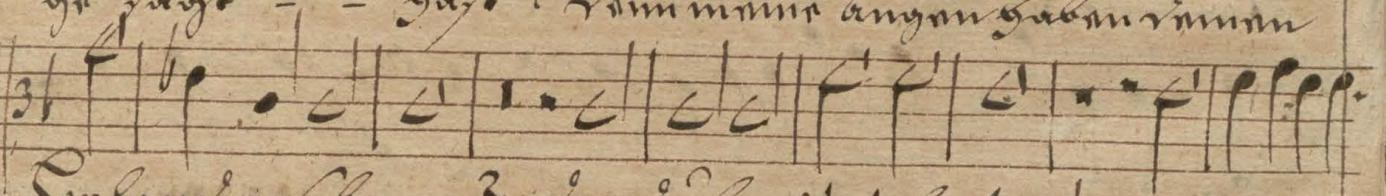
8. Der wiran laßt in einen Vignar in die wiran, laßt



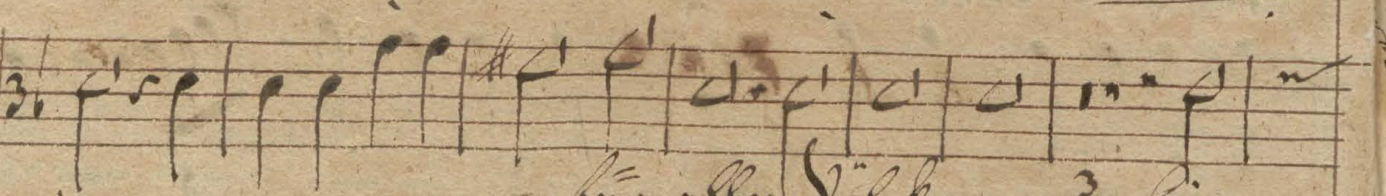
in die wiran laßt



ge sagt - - sagt 4. Summire Angan haben wiran



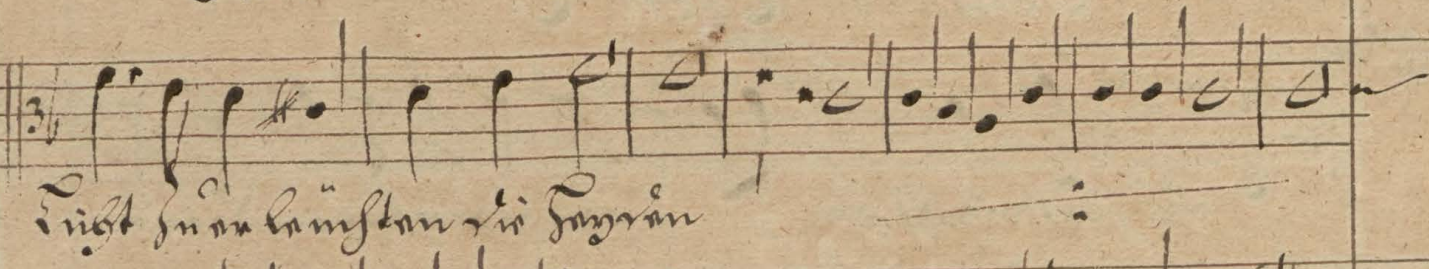
Die laßt gesagen, 2. in die wiran laßt



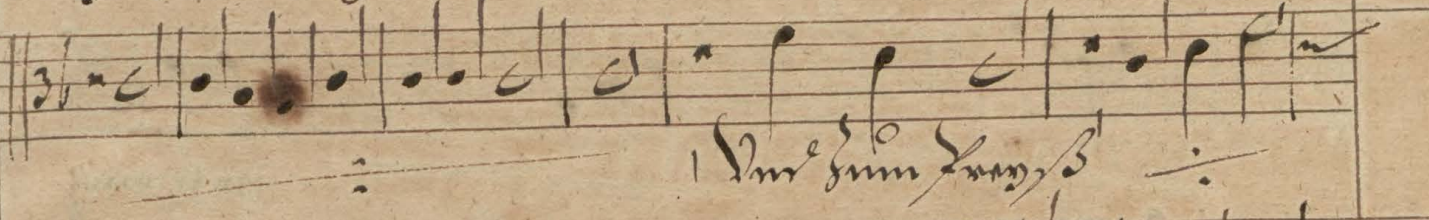
für allen Völkern 3. Ein

Alto

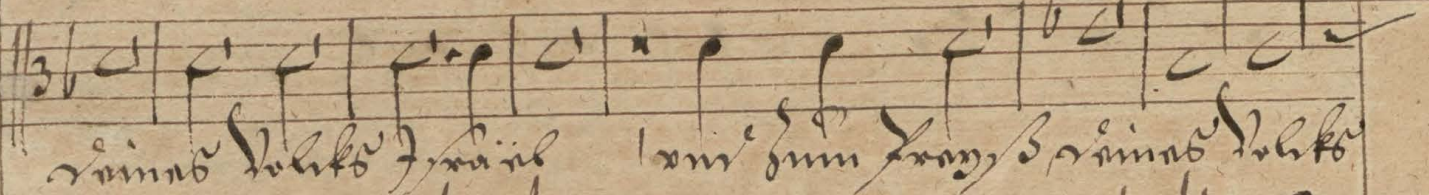
Chori 2.



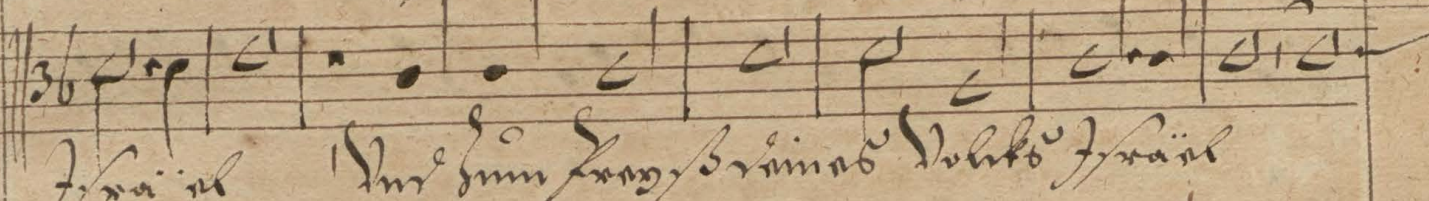
Die wiran laßt in die wiran



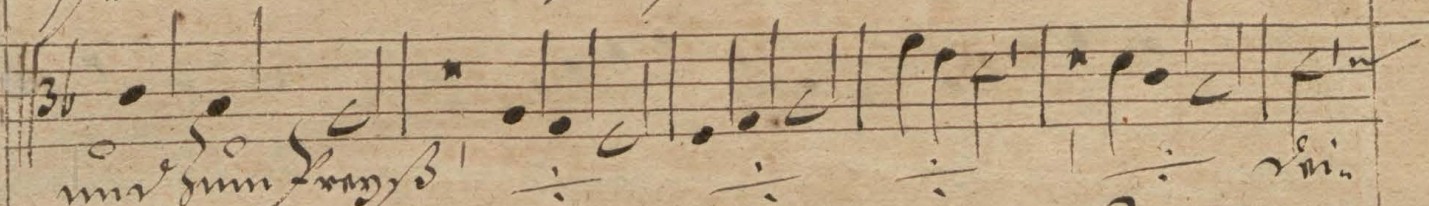
1. Wir die wiran laßt



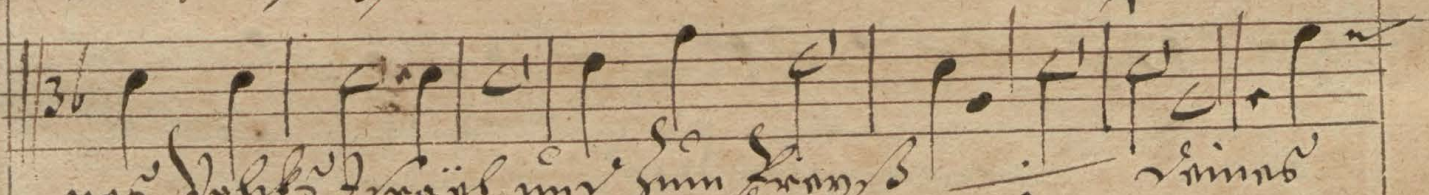
Wiran Völkern laßt 1. Wir die wiran laßt



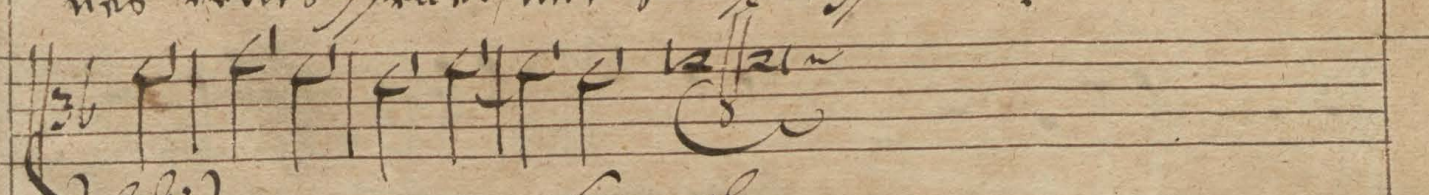
laßt 1. Wir die wiran laßt



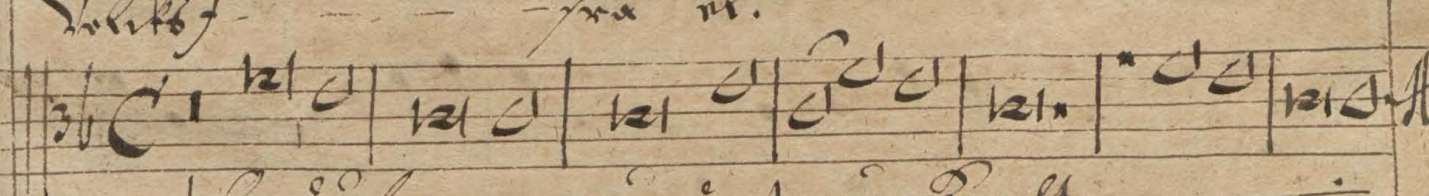
Wir die wiran laßt



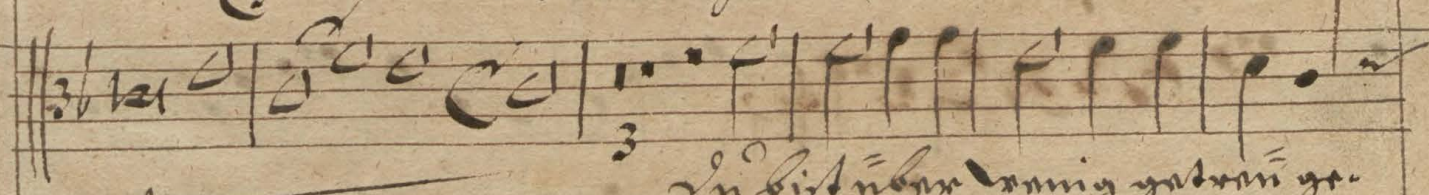
Wir die wiran laßt



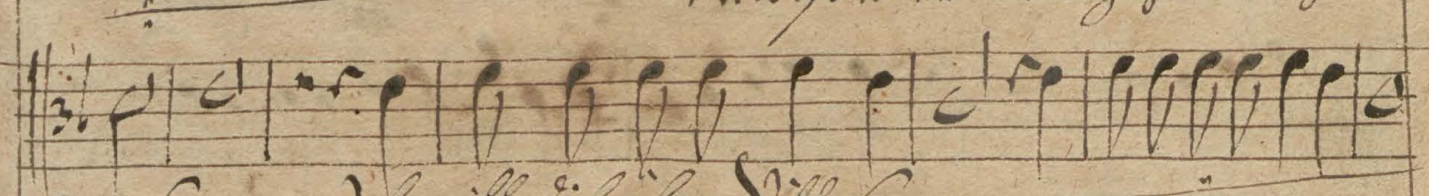
Wir die wiran laßt



Wir die wiran laßt

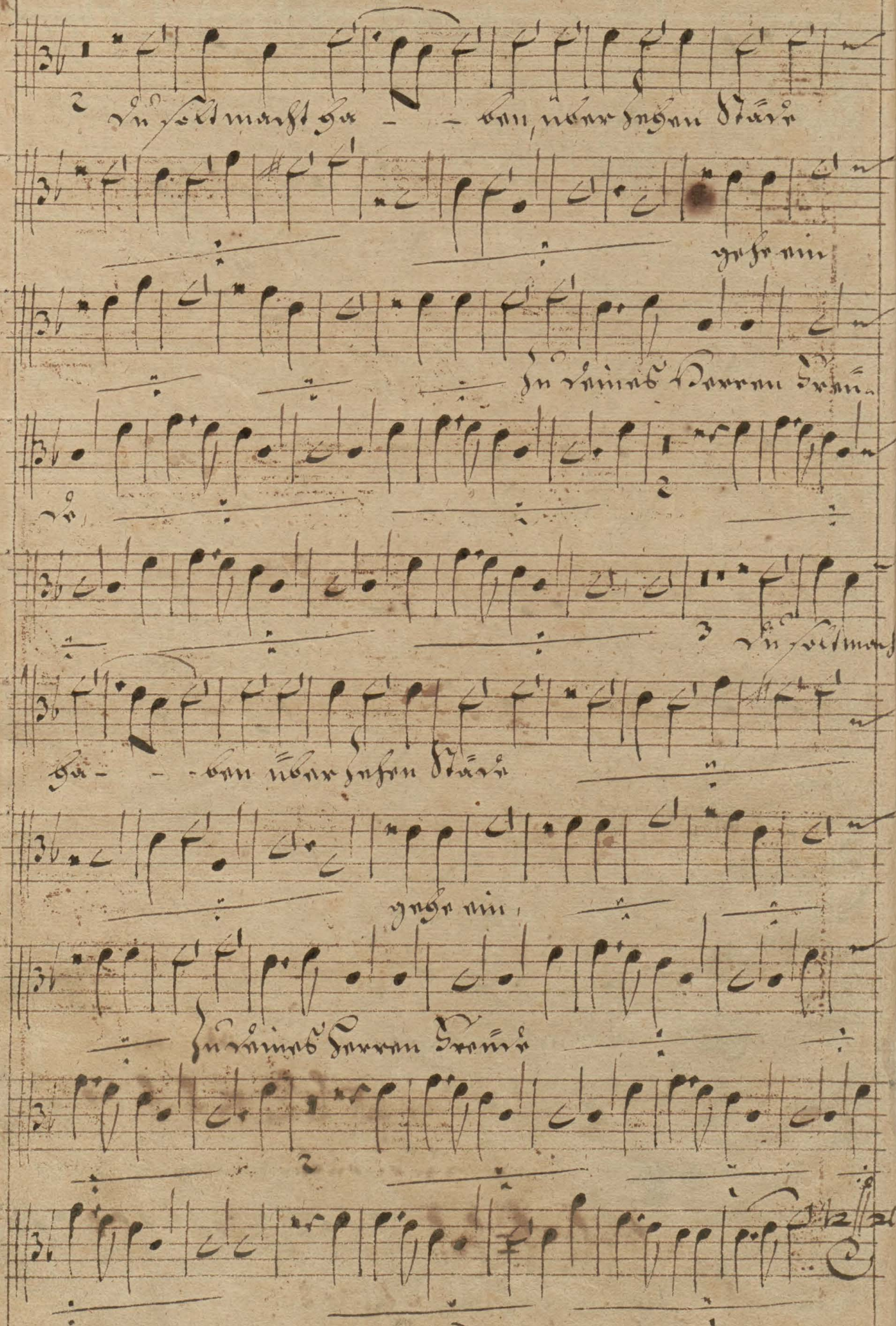


Wir die wiran laßt



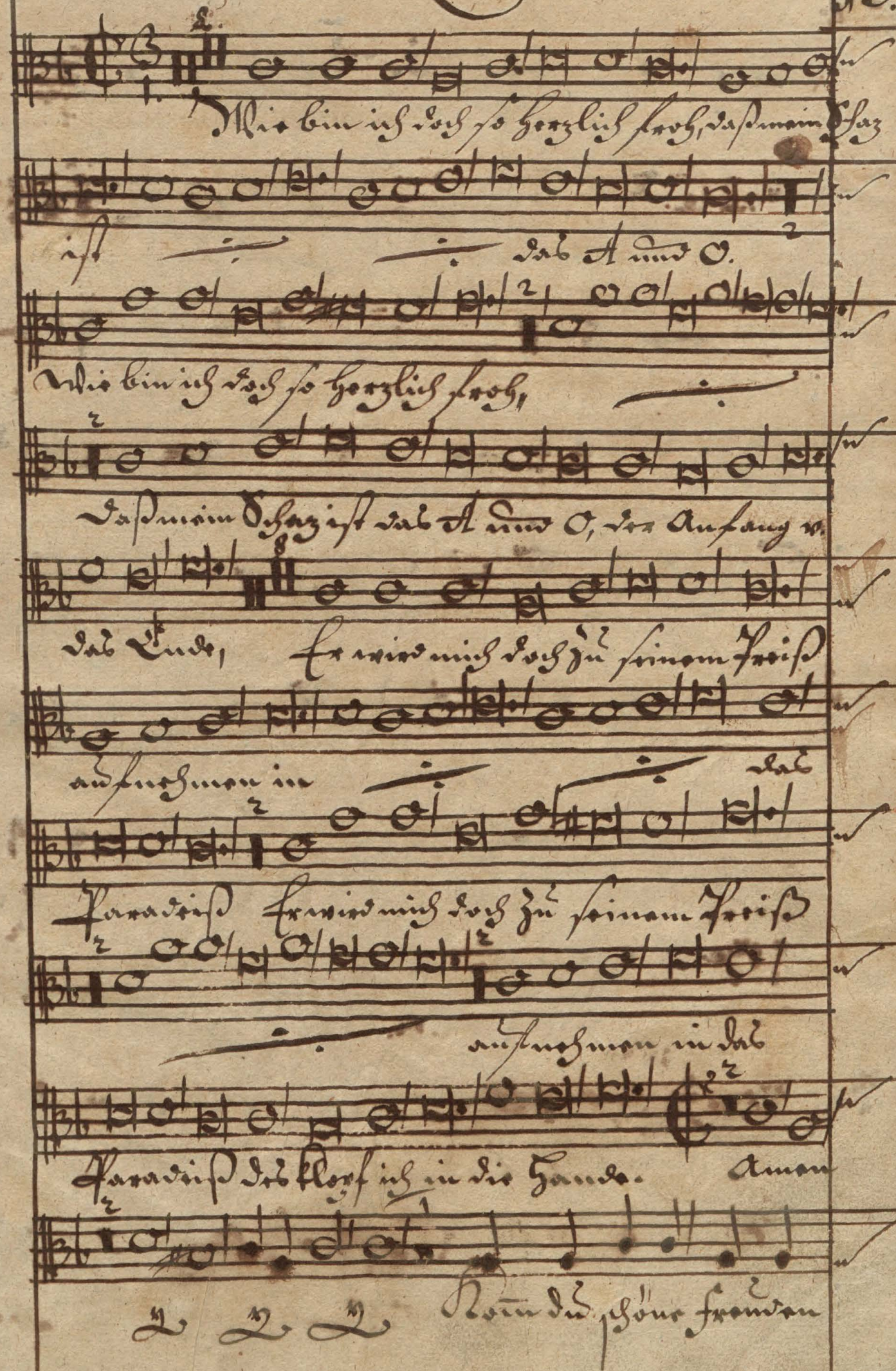
Wir die wiran laßt

Alto Chori 2.



Alto. Cori 2.

13.



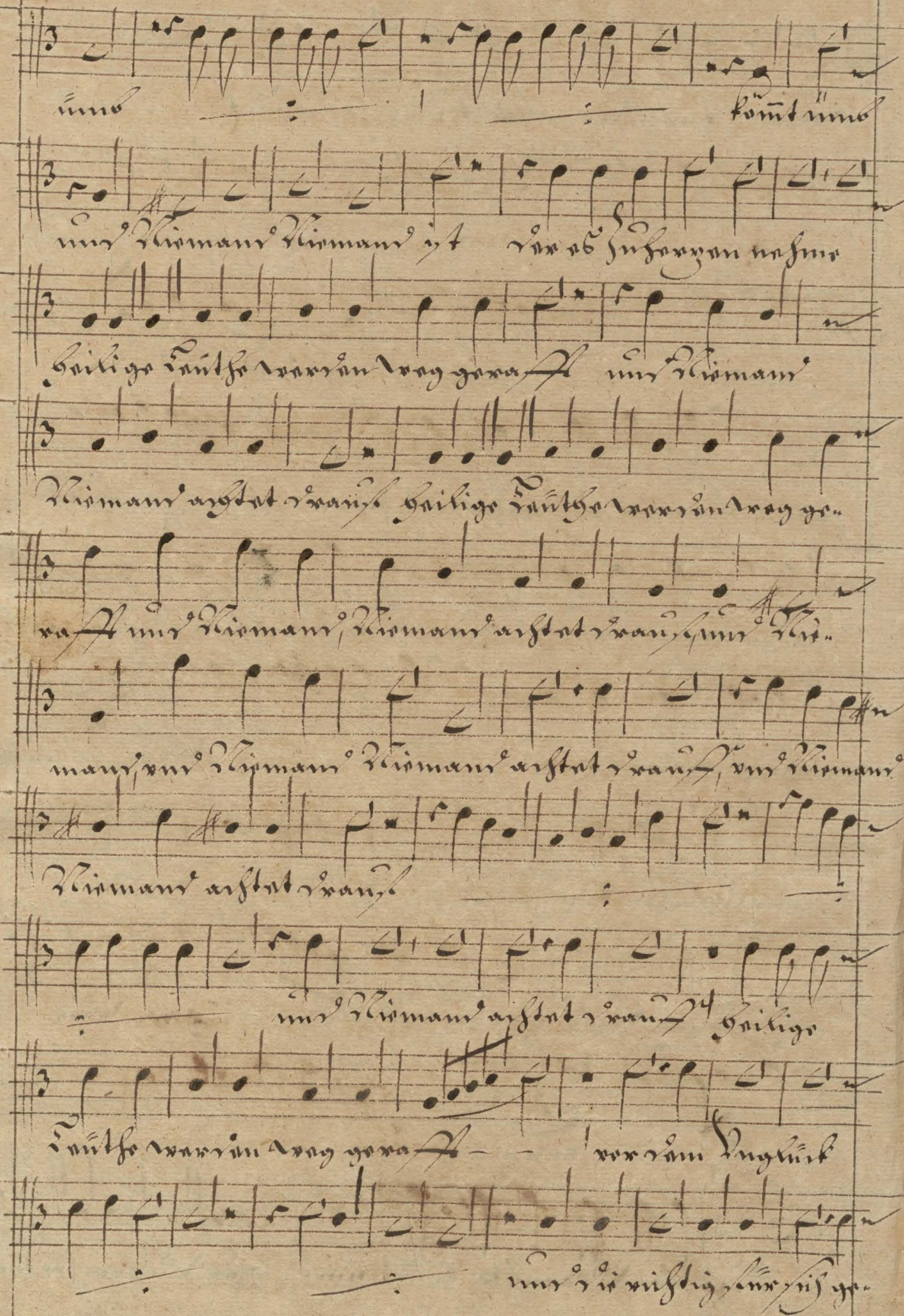
Alto Chori 2.

[illegible]

Alto.

[illegible]

Alto.

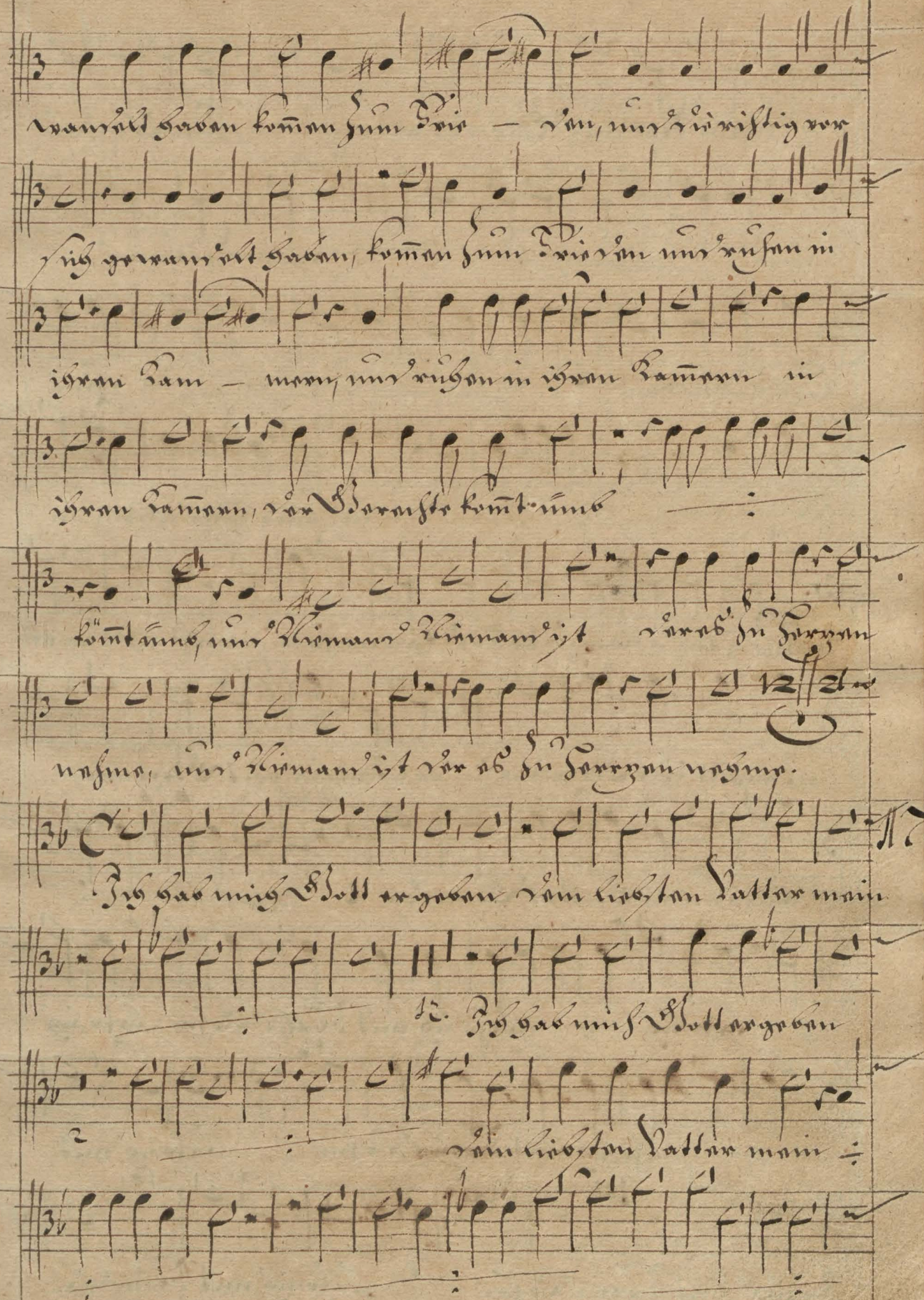


 und kömmt uns
 uns' Liebman' Liebman' ist vor ab du darvon nimm
 heilige Taufe warren Weg geh' uns' Liebman'
 Liebman' arbtat r'ant' heilige Taufe warren Weg geh'
 raft uns' Liebman' Liebman' arbtat r'ant' uns' Liebman'
 man' uns' Liebman' Liebman' arbtat r'ant' uns' Liebman'
 Liebman' arbtat r'ant'
 uns' Liebman' arbtat r'ant' heilige
 Taufe warren Weg geh' vor dem Unglück
 uns' r'istlich' uns' r'istlich'

Alto

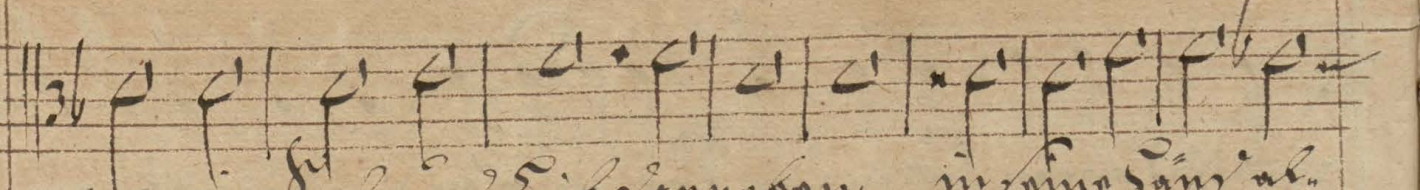
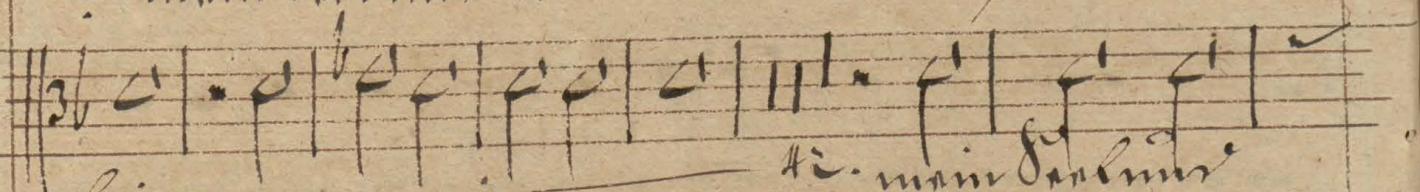
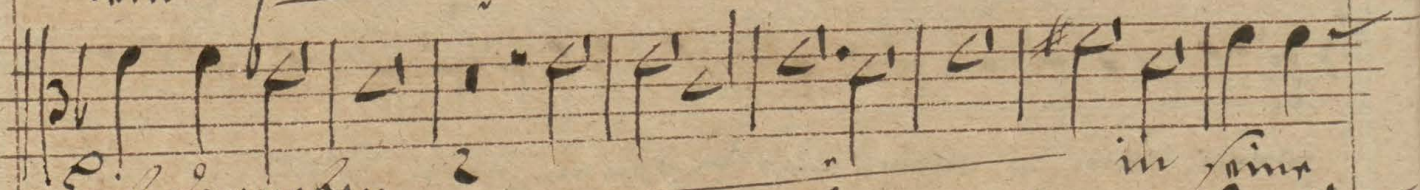
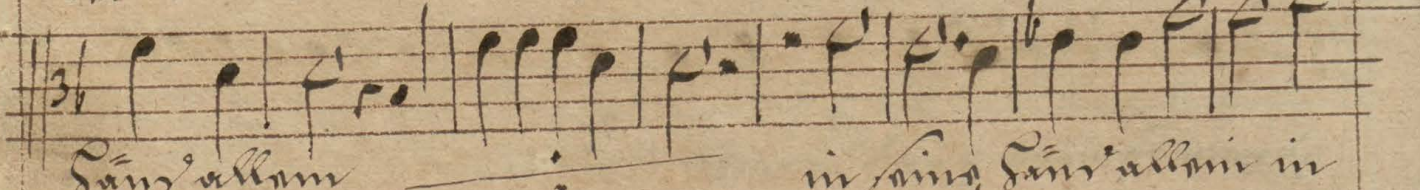
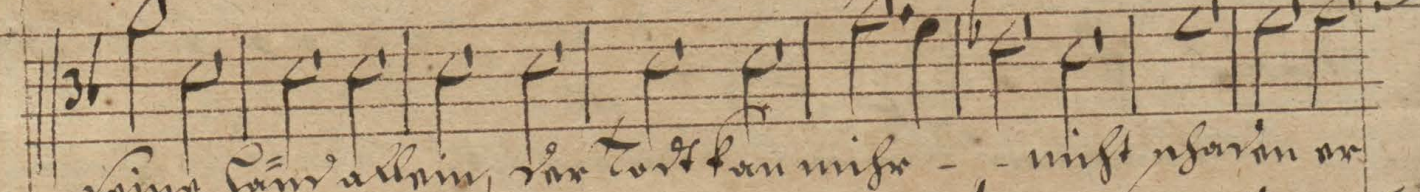
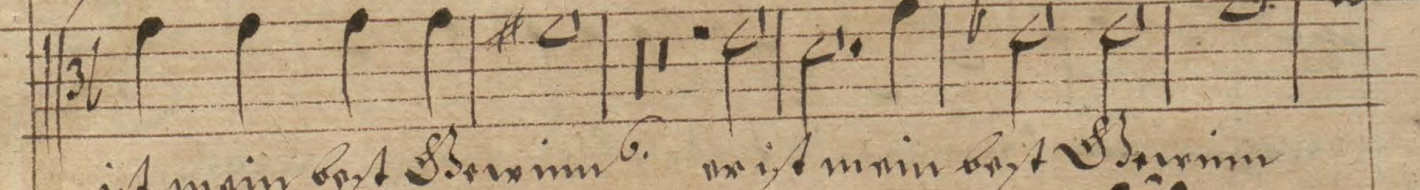
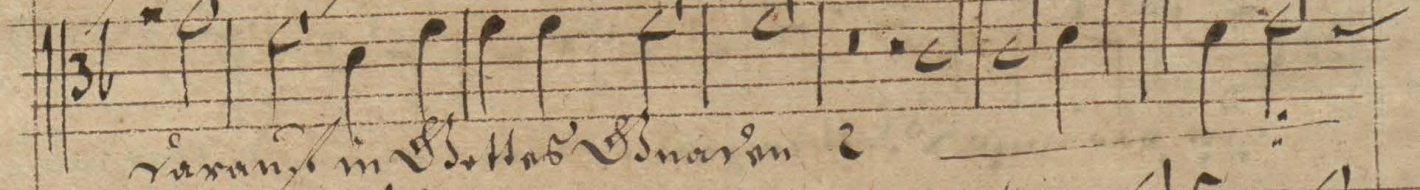

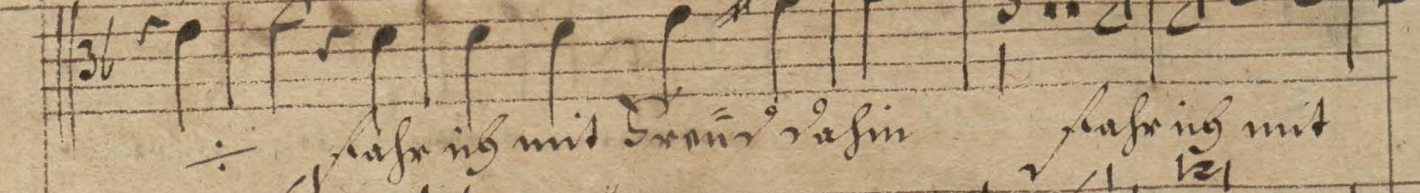
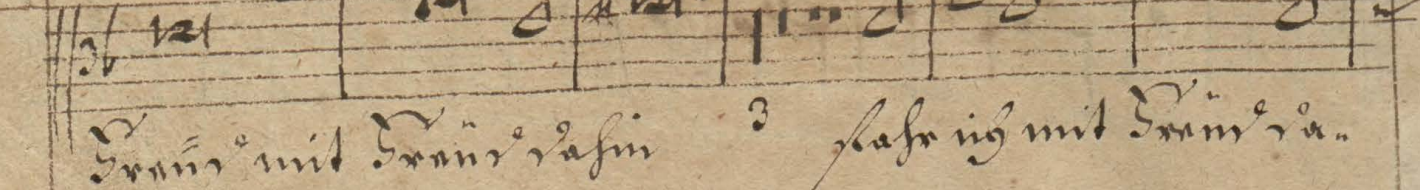
Chori 2.

15



 wann' ich hab' mich dem Herrn - dem, uns' r'istlich' vor
 sich ger'ant' ich hab' mich dem Herrn uns' r'istlich' in
 ighen Sam - man' uns' r'istlich' in ighen Sam - man' in
 ighen Sam - man' uns' r'istlich' kömmt uns'
 kömmt uns' Liebman' Liebman' ist vor ab du darvon
 nimm, uns' Liebman' ist vor ab du darvon nimm.
 Ich hab' mich dem Herrn gegeben dem liebsten Vatter mein
 2. Ich hab' mich dem Herrn gegeben
 dem liebsten Vatter mein

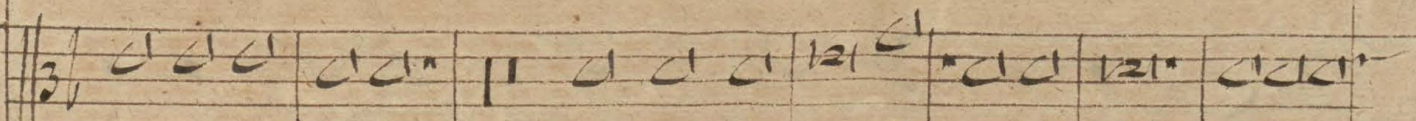
Alto Chori 2.

3/6 
 = mein heilichs Kind vernehmen in seiner Säugel-
 3/6 
 kein 42. mein heilichs
 3/6 
 Kind vernehmen 2 in seiner
 3/6 
 Säugel-allein in seiner Säugel-allein in
 3/6 
 seiner Säugel-allein, der Tod kann nicht ab- - nicht ab-
 3/6 
 ist mein heilichs Kind. 6. wie mein heilichs Kind
 3/6 
 vernehmen in Gottes Gnaden 2
 3/6 
 = schlaf ich = schlaf ich mit dem Kind schlaf ich
 3/6 
 = schlaf ich mit dem Kind schlaf ich mit
 3/6 
 dem Kind mit dem Kind 3 schlaf ich mit dem Kind

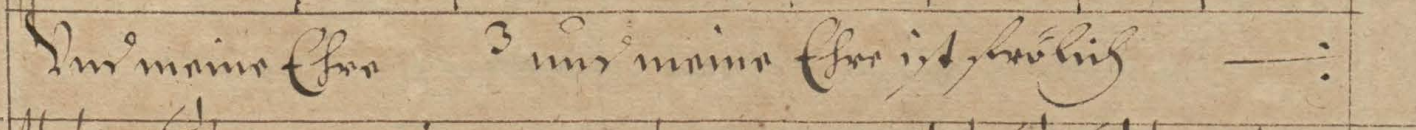
Alto Chori R.

[illegible]


Alto Chori 2.



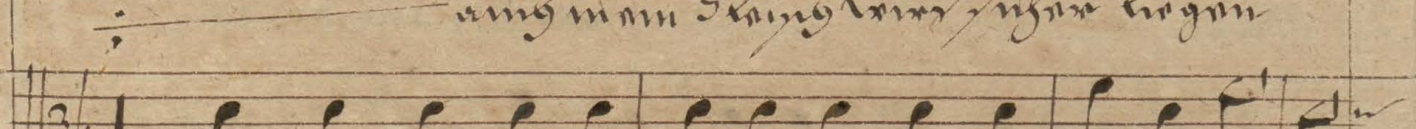
 Mein maine Her 3 mein maine Her ist heilig —:



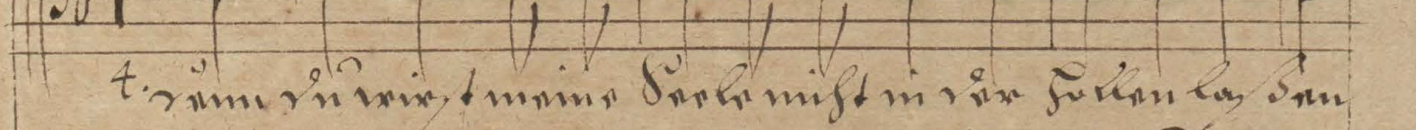
 ang mein Heilig ist sein heilig




 4. mein ist mein Heilig ist in der Heilig ist



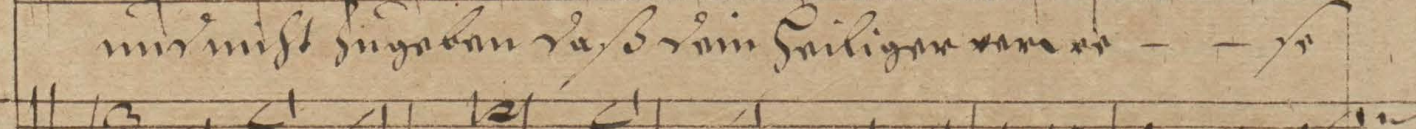
 mein ist Heilig ist in der Heilig ist



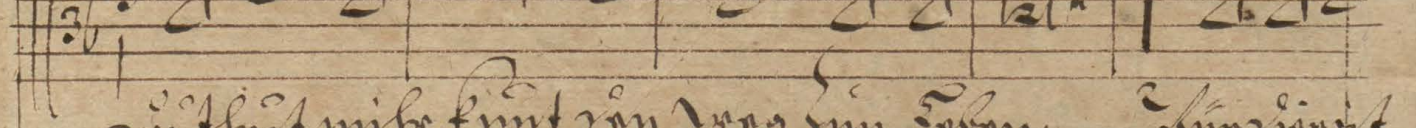
 in Heilig ist in der Heilig ist



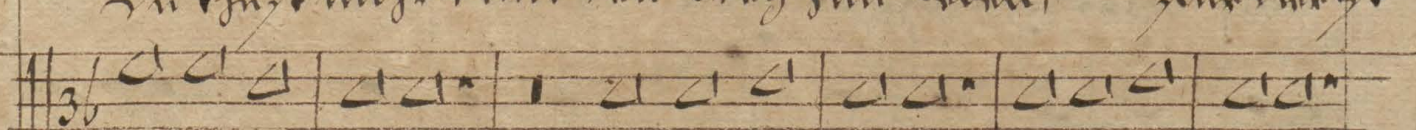
 Heilig ist in der Heilig ist



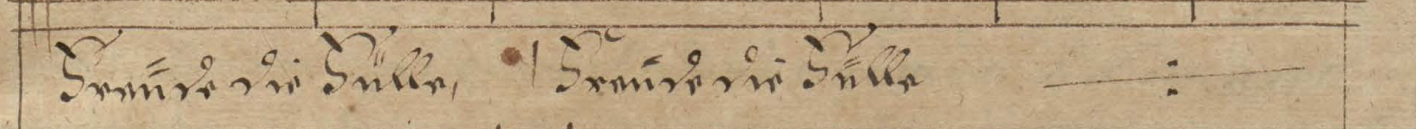
 Heilig ist in der Heilig ist



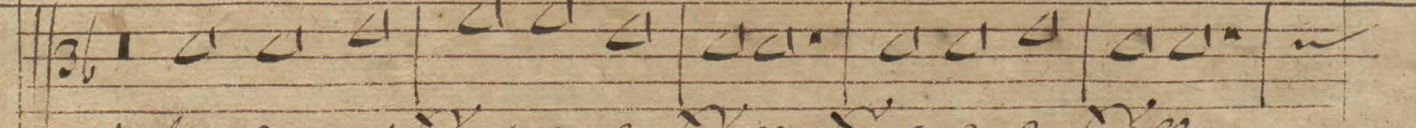
 Heilig ist in der Heilig ist



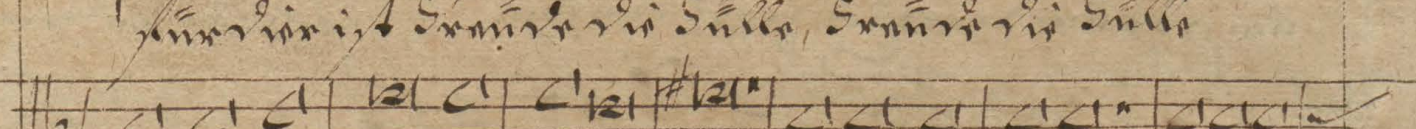
 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist



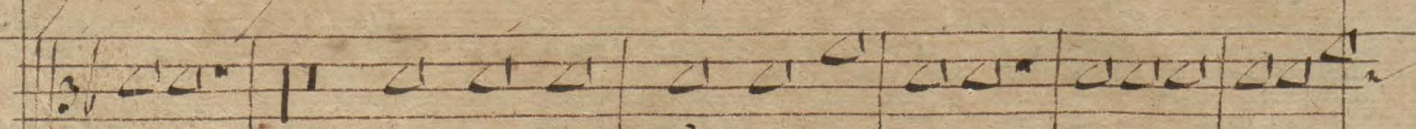
 Heilig ist in der Heilig ist



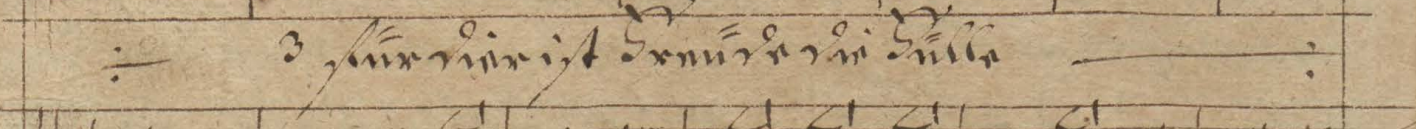
 Heilig ist in der Heilig ist



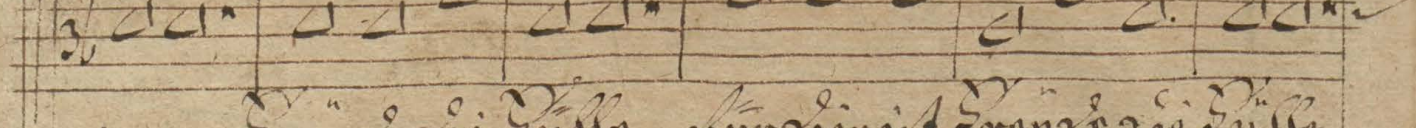
 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist



 Heilig ist in der Heilig ist

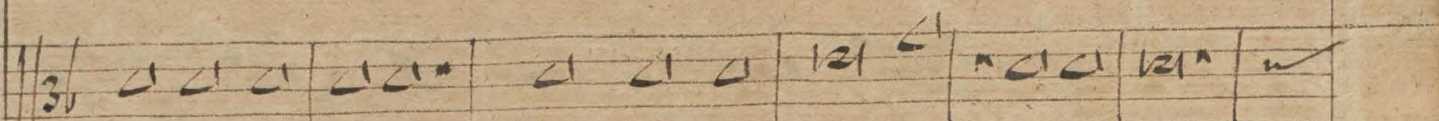


 Heilig ist in der Heilig ist

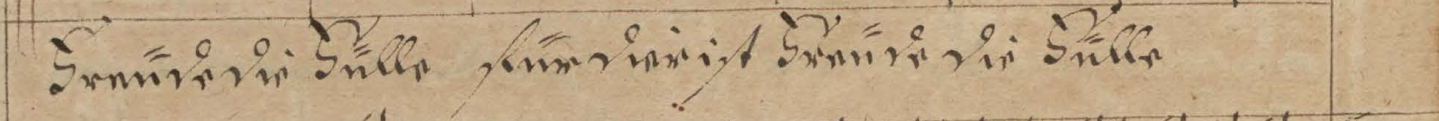


 Heilig ist in der Heilig ist

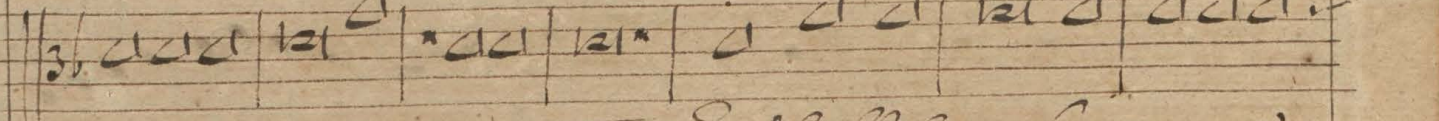
Alto Chori 2



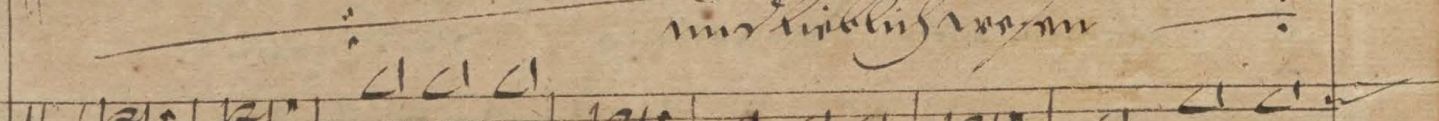
 Mein maine Her 3 mein maine Her ist heilig —:



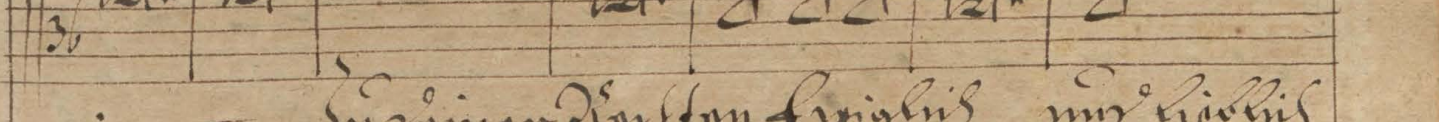
 ang mein Heilig ist sein heilig



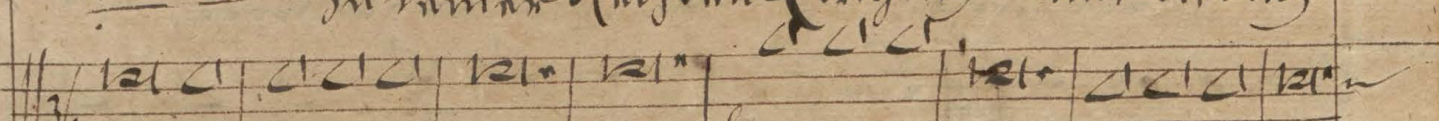
 4. mein ist mein Heilig ist in der Heilig ist



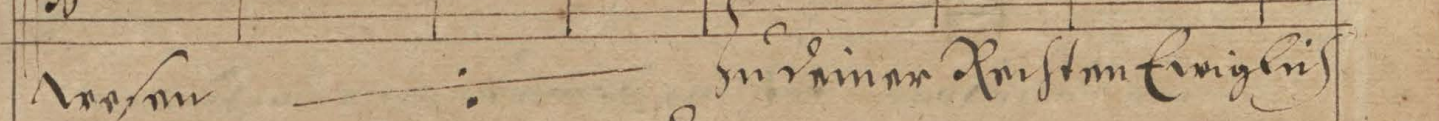
 mein ist Heilig ist in der Heilig ist



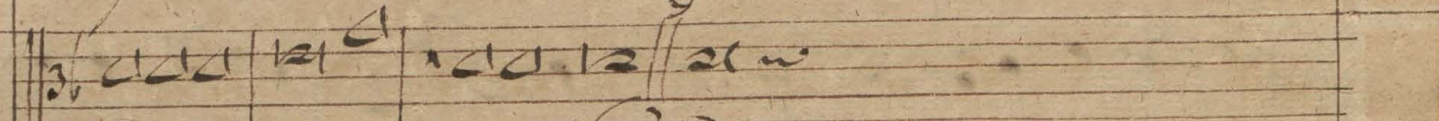
 in Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist



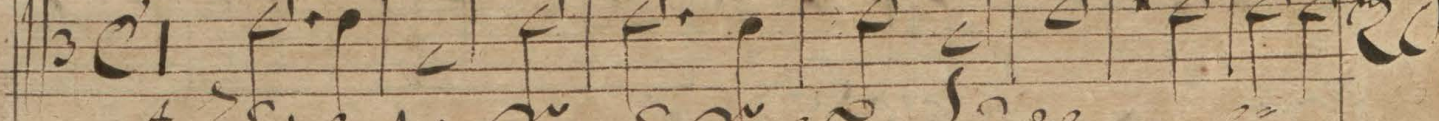
 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist



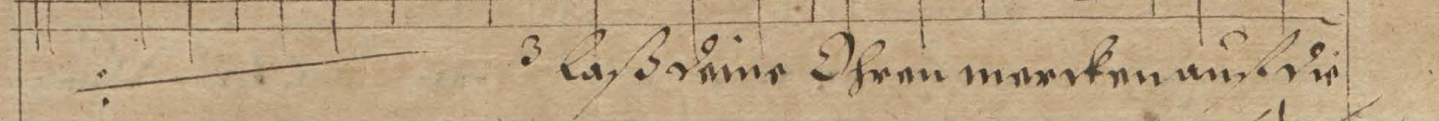
 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist



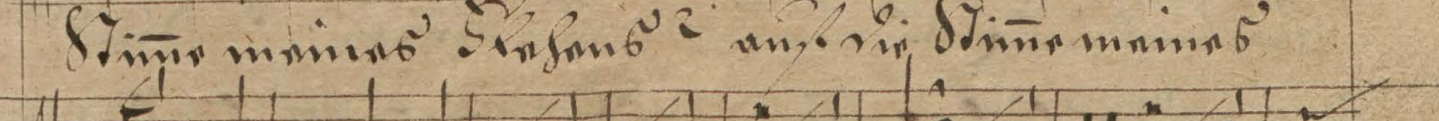
 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist




 Heilig ist in der Heilig ist



 Heilig ist in der Heilig ist



 Heilig ist in der Heilig ist

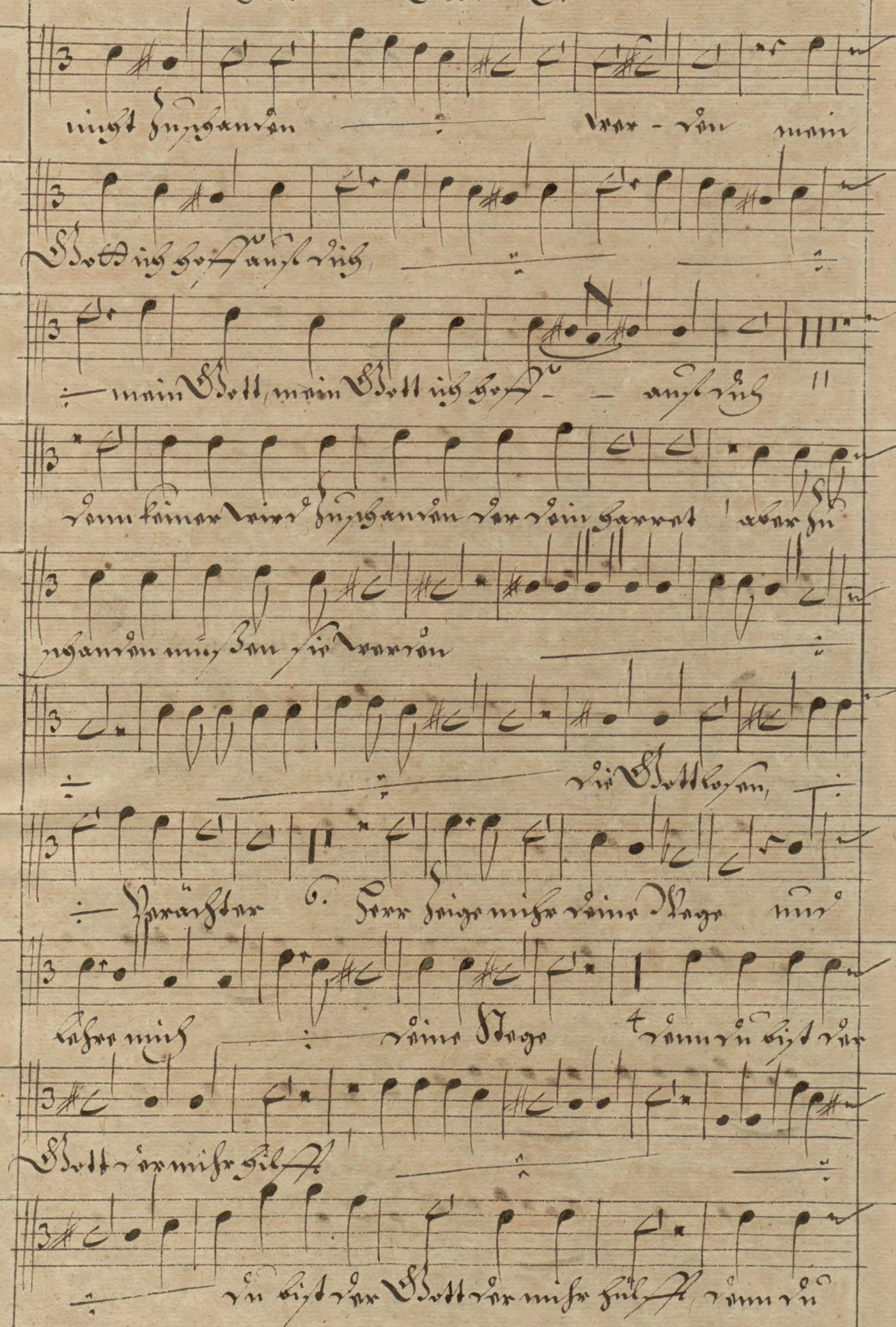


 Heilig ist in der Heilig ist

Alto Chori 2.

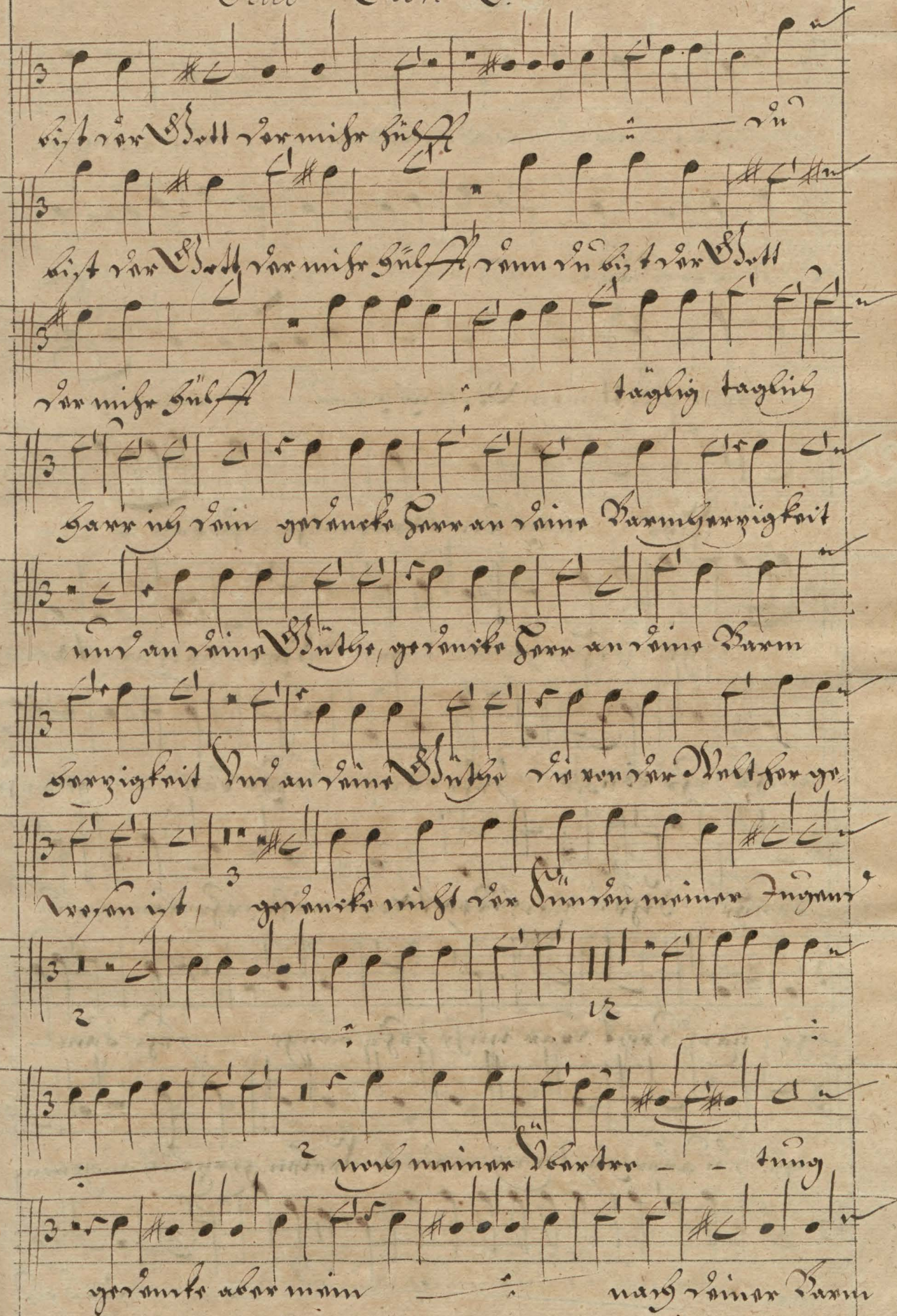
In will der Herr seinen Namen, der da ist, der da ist
 dem Herrn ist die Vergeltung 3 das Mann
 - - - - - 4. Der Herr ist der Herr 3
 meine Seele wartet auf den Herrn
 4 meine Seele wartet auf den Herrn, von mir
 Morgen werde ich dir antworten
 1 Israel 2 Gott der Herr
 der Herr, dem Herrn ist die Vergeltung
 3 der Herr ist der Herr 3 der Herr
 der Herr, Israel der Herr

Alto Chori R.



Alto Chori R.

20



Alto

22

 Gerechtigkeit, um deinner Sünden wil - - - - - in mein
 Stett ich geh' an
 - - - - - mein Stett, mein Stett ich geh' - - - - - an. Ich.
 6. Ich nach Tryst war mich, ich bin - - - - -
 - - - - - ich bin - - - - - ich, 2. Ich nach Tryst war
 mich, ich bin ich bin ich bin - - - - - ich
 bange, 2. Ich nach Tryst war mich, ich bange ich
 3. Ich nach Tryst war mich, ich bange ich bin - - - - -
 ich in aben Gast rich meiner Sünden herzlich angenommen
 man - - - - - das ich

Alto

21

nicht von rücken, in aben Gast rich meiner Sünden herzlich
 angenommen, herzlich angenommen, angenommen das ich
 nicht - - - - - von rücken, das ich nicht von
 rücken - - - - - das ich nicht von rücken das ich in
 der Tryst alle meine Sünden Sünden rich Sünden rich
 Sünden rich der Tryst alle meine Sünden Sünden rich
 - - - - - Sünden rich Sünden rich Sünden rich Sünden rich
 - - - - - Sünden rich Sünden rich Sünden rich Sünden rich
 in die Sünden das ich werden nicht an deinner War -
 - - - - - Gut forte. Sünden allen rich das ich allen rich rich

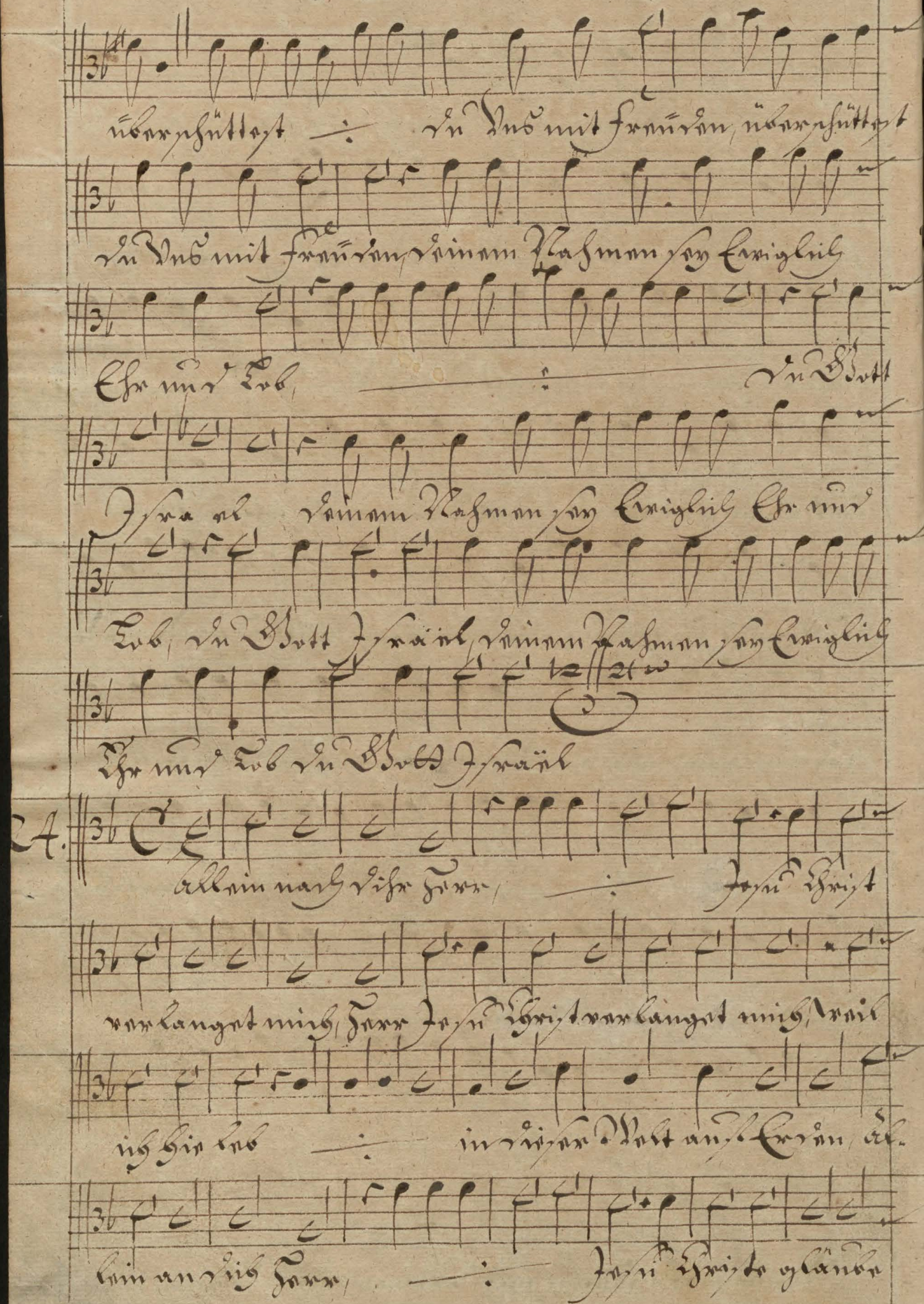
Alto.

[illegible]

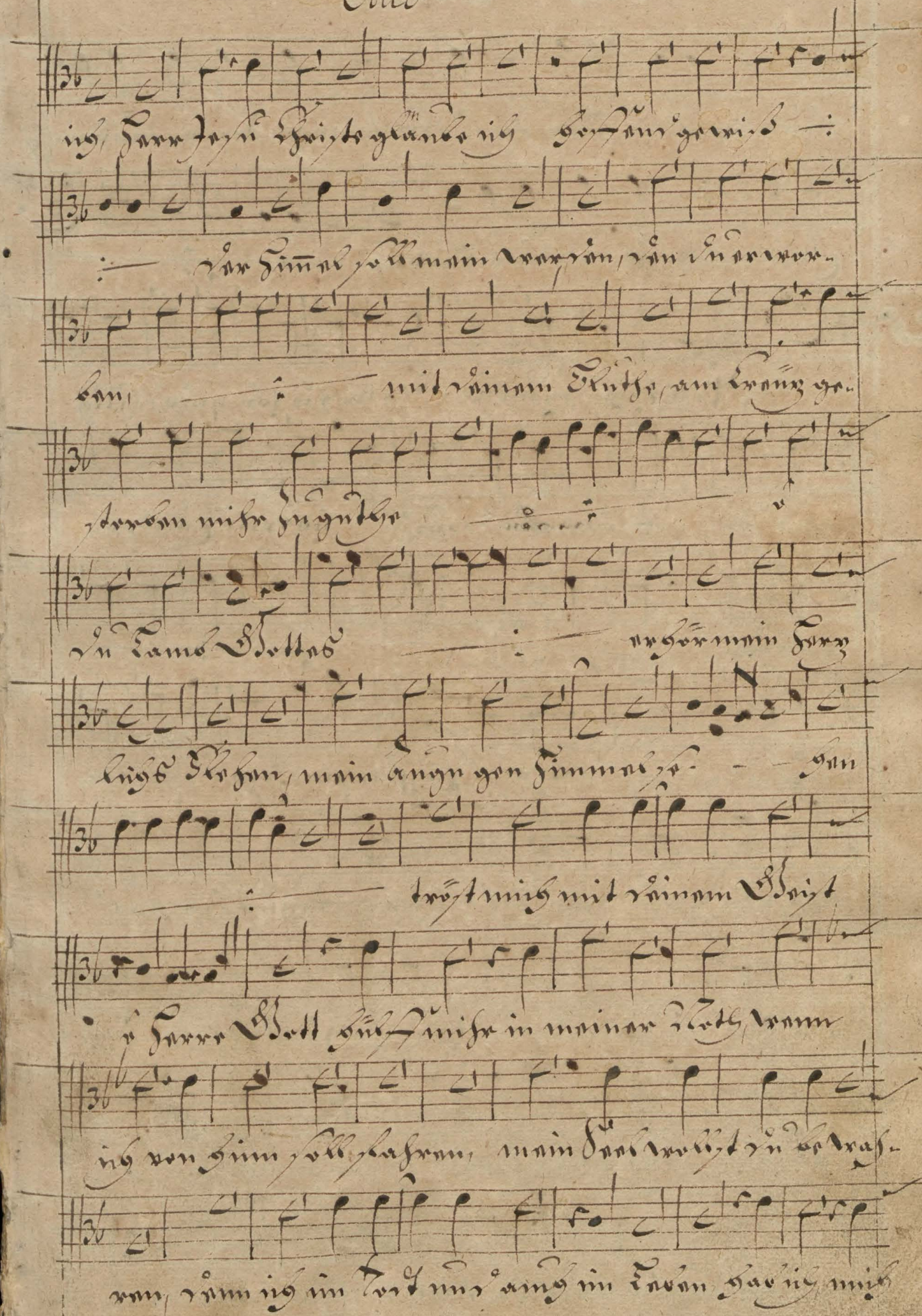
Alto.

[illegible]

Alto



Alto



Alto Chori 2.

Vier Orgeln, die das Ja zu dir, mein Herr, mein Herr

Eure, meine ja in eurer Hand

Kommt her, meine alle zu dir, mein Herr

und da - - - la den Herrn, ich will singen

grüßen

Hör - - - mit uns, sing mein Herr, der Herr

und von mir, denn ich bin so schwach, mein

von dir - - von dir, mein Herr, der Herr

meinem, der Herr, der Herr

sanft, mein Herr, der Herr

Alto Chori 2.

Lied - - - ist - - - nicht

15 Was betrübt dich, mein Herr

und bist so schwach, mein

Herr, der Herr, der Herr

Herr, der Herr, der Herr

Herr, der Herr, der Herr

Herr, der Herr, der Herr

Herr, der Herr, der Herr

Herr, der Herr, der Herr

Herr, der Herr, der Herr

Alto

Alto.

25

Gut so auch Gott, dem ich danken
 Ich danken

32. Laß Er meine Angewandte
 Ich danken

Gott ist, Laß Er meine Angewandte
 Ich danken

Gott, mein Gott ist, *forte*
 Ich danken

man. Laß Er meine Angewandte
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, Laß Er meine Angewandte
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, mein Gott ist, *man.*
 Ich danken

Gott ist.

27. Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

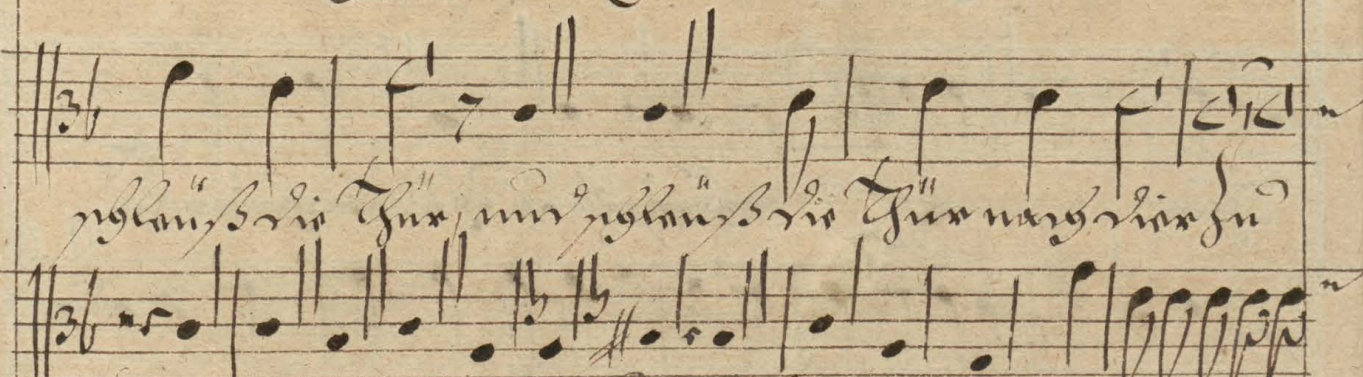
Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

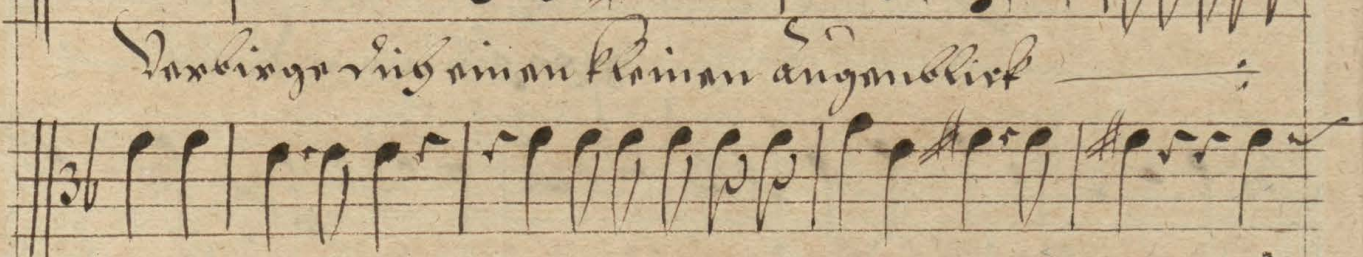
Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

Ich danken, mein Gott ist, in eine Kammer, *man.*
 Ich danken

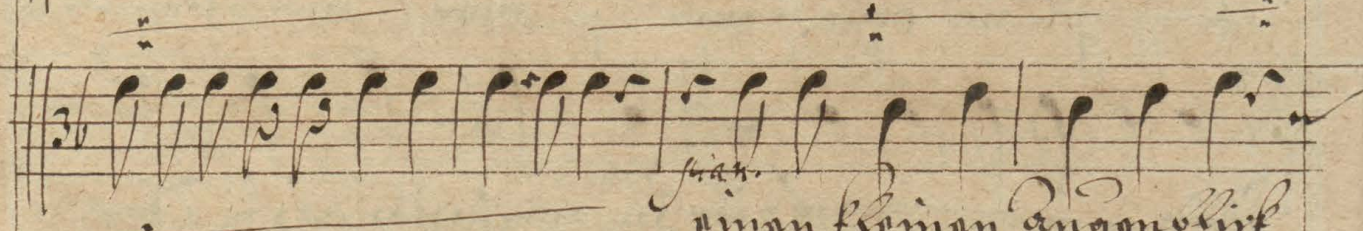
Alto Chori 2.



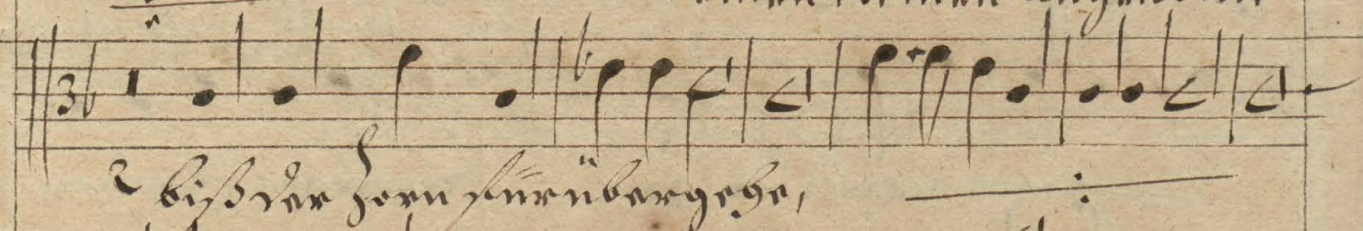
iglan, die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



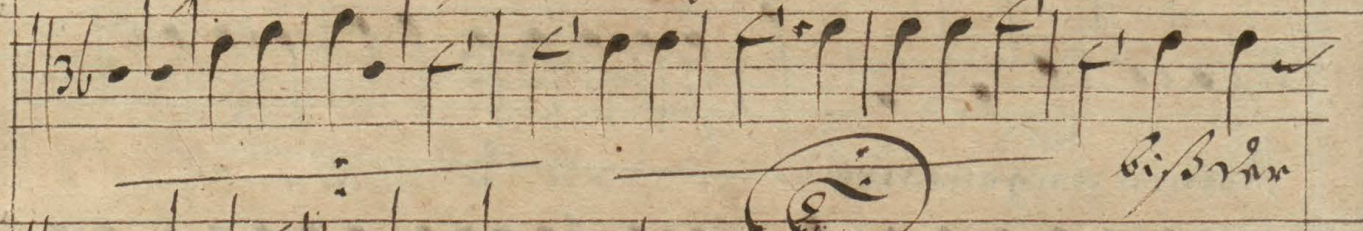
Vorher, die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



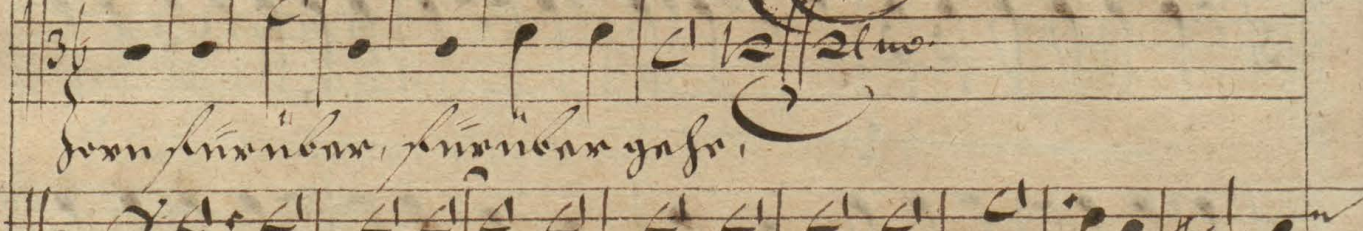
im iglan, die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



2 bis, die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne

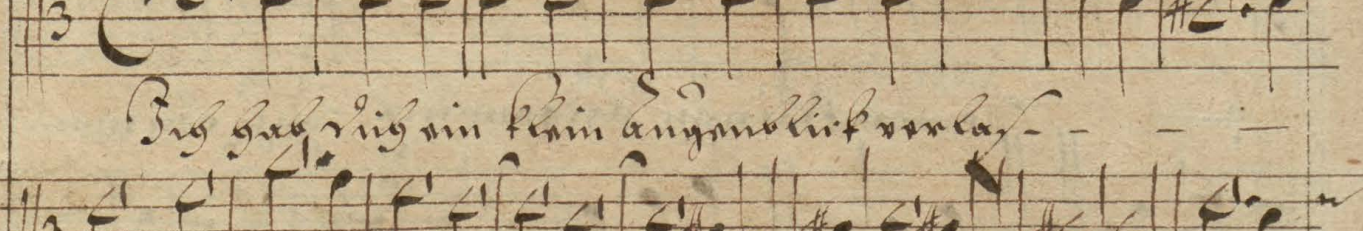


bis, die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne

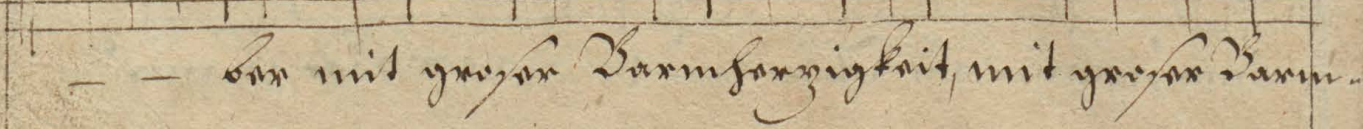
28



29 bis, die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne

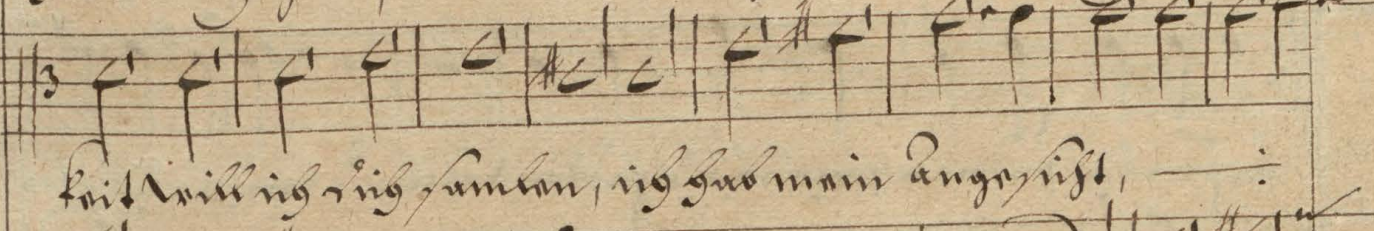


die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne

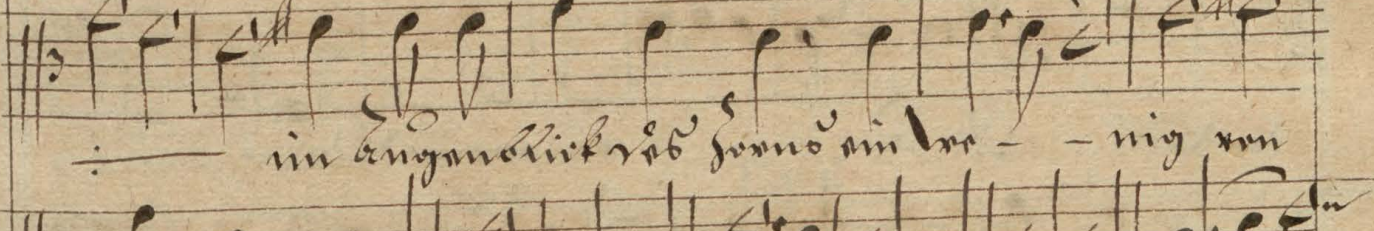
Alto Chori 2.



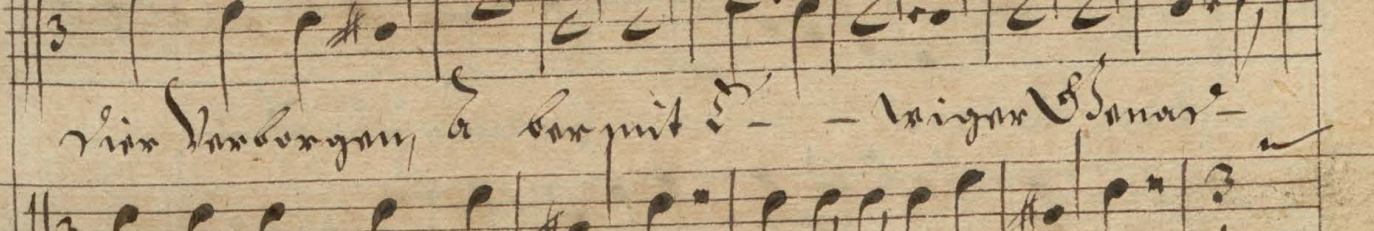
die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



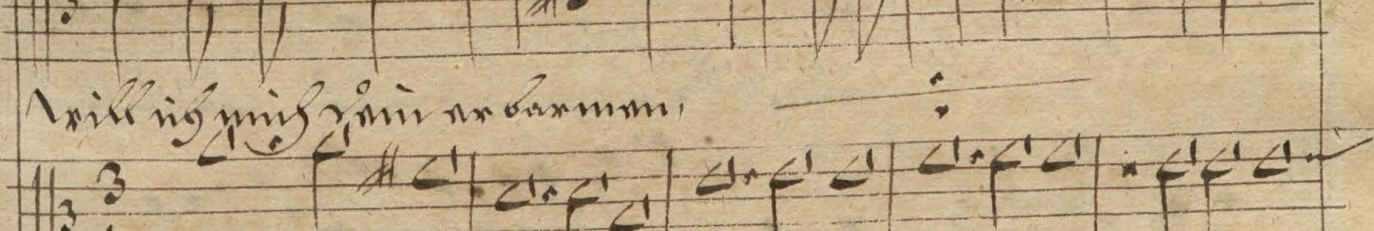
die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



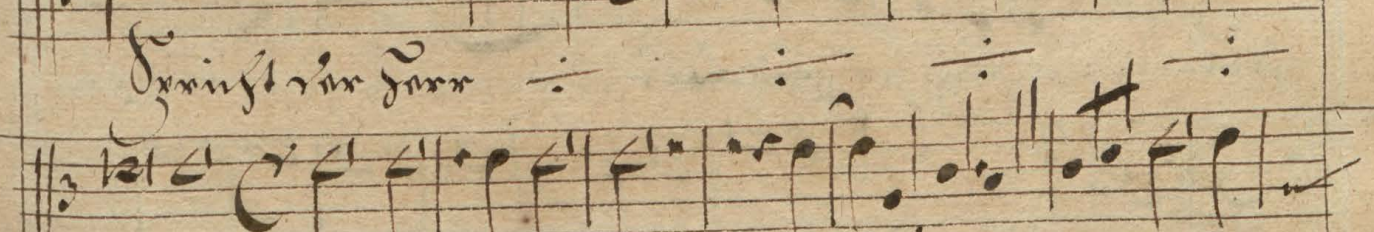
die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



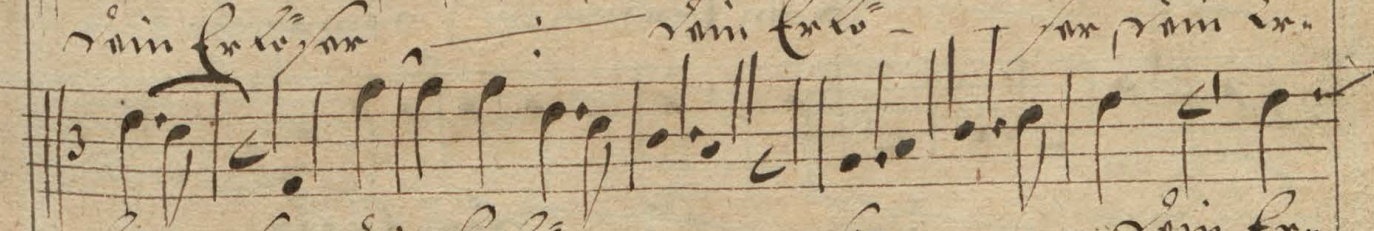
die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne



die Gne, im iglan, die Gne, und die Gne

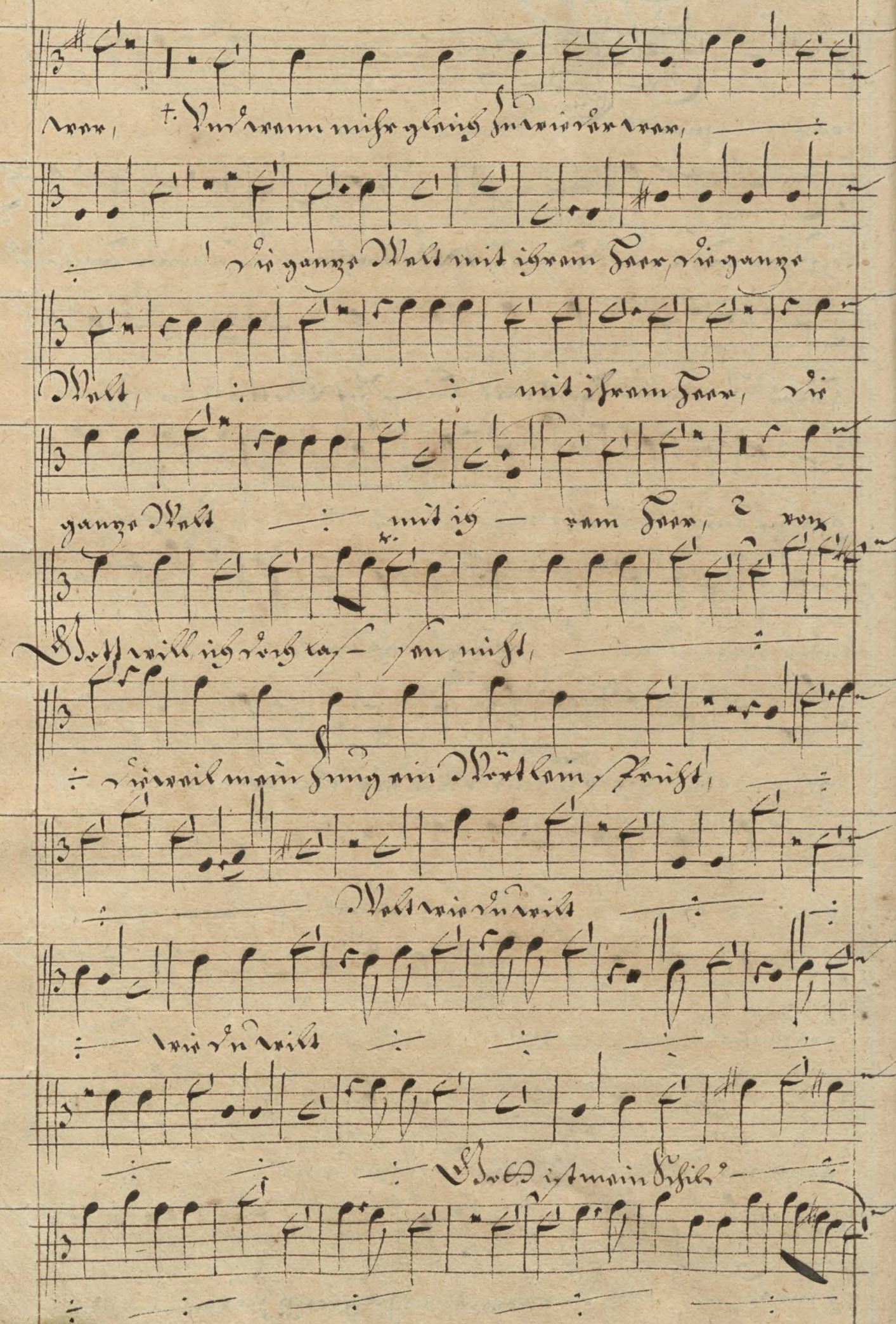
Alto Chori 2.

Ich hab dich nicht
 noch rings herum noch rings gehalten will, noch rings gefal-
 ten will, 19. a - - - - - der meine Gnade soll - -
 nicht von mir rei - - - - - von, nur von Dir
 - - - - - meines Dir - - - - - das soll nicht sein.
 hal - - - - - lang - - - - - Sing hal - - - - - lan, die
 sollen Dir nicht von Dir, - - - - -
 - - - - - von Dir aber von Dir - - - - -
 - - - - - nur - - - - - von Dir
 nur - - - - - von Dir - - - - - nur - - - - - von Dir

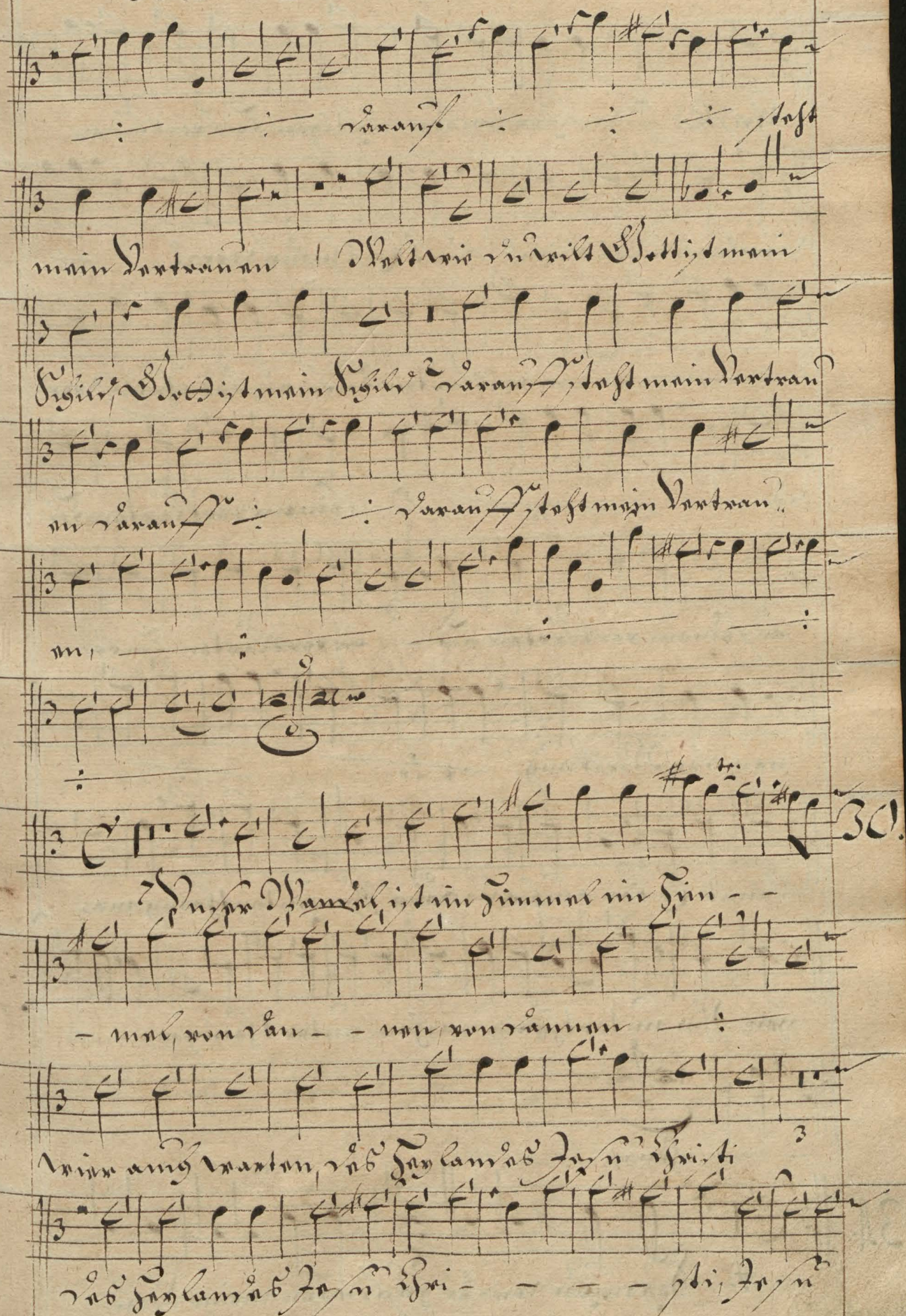
Alto Chori 2.

der nur.
 Mein Trost nur Du bist Gott allein 3 mein Trost nur
 Du bist 1 mein Trost nur Du bist Gott allein, Ihn
 hab ich nicht - - - - - + Ihn hab ich
 nicht ange - - - - - den, 2 Ihn hab ich nicht - - - - - an.
 ge - - - - - den, 3 Ich bin nur bleib der mein sein 3 ich
 bin nur bleib, 1 ich bin nur bleib der mein sein im
 Tod nur mich - - - - - + im Tod nur
 mich im Leben, 3 im Tod nur mich
 im Leben - - - - - den, 4 Ich bin nur bleib der mein sein - - - - -

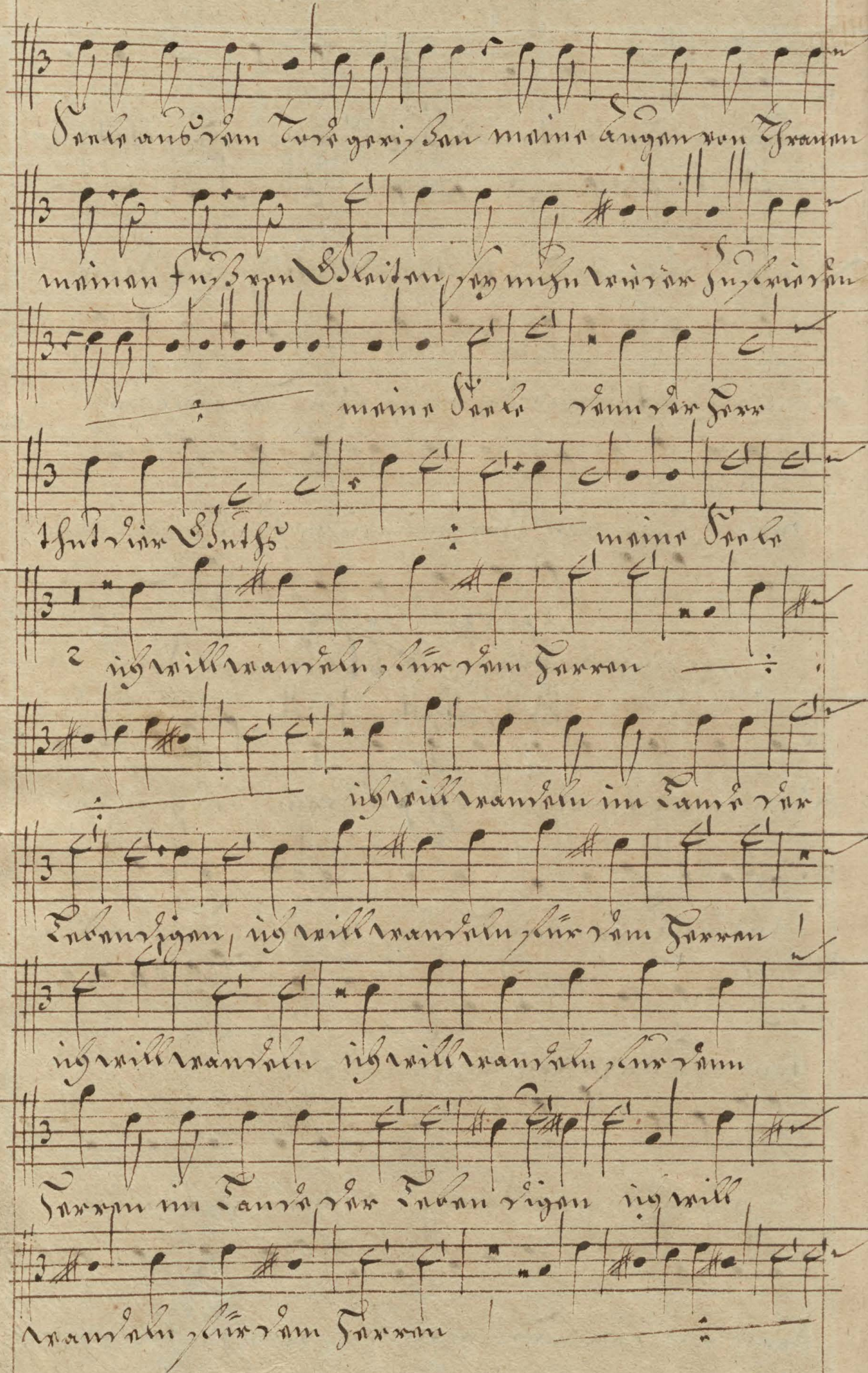
Alto Chori 2.



Alto Chori 2.

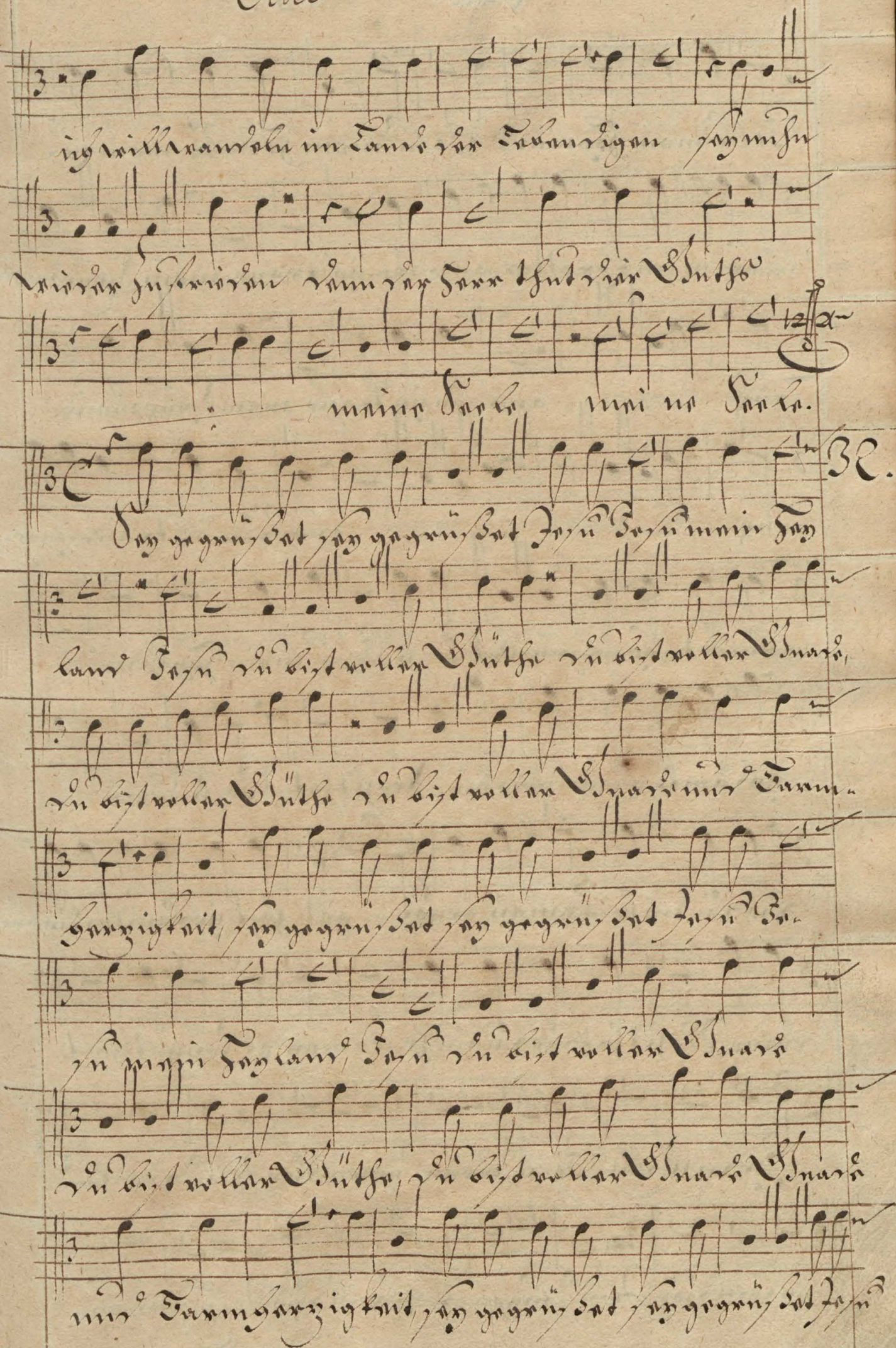


Atto



Alto


30



Alto.

[illegible]

Alto

3. *lat* *cl* *cl* *lat* *lat* *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *cl* *cl*
 Jesu mein Feglam' iðgæill ríð iðgæm ríð lóðan, iðgæill ríð
 3. *lat* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *lat* *cl* *cl* *cl*
 ríðan, iðgæill ríð singan ríð iðgæm, Jesu iðgæill ríð
 3. *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *lat* *lat* *cl* *lat* *cl* *cl* *lat* *lat* *cl*
 iðgæm ríð singan, Jesu ÷ ÷ mein Feglam'
 3. *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *cl* *cl*
 iðgæill ríð Jesu lóðan, iðgæill ríð Jesu ríðan,
 3. *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *cl* *cl*
 iðgæill ríð Jesu singan, iðgæill ríð Jesu ríðan,
 3. *lat* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *cl* *cl* *cl*
 Jesu mein Feglam' iðgæill ríð iðgæm ríð lóðan iðgæill ríð
 3. *lat* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *lat* *cl* *lat* *lat* *cl* *cl*
 ríðan iðgæill ríð singan ríð iðgæm, Jesu
 3. *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *lat* *lat* *cl* *lat* *cl* *lat* *cl*
 iðgæill ríð iðgæm ríð singan, Jesu Jesu ÷ 
 3. *cl* *lat* *lat* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl*
 mein Feglam', Jesu Jesu mein Feglam', mein Feglam'
 3. *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* *cl* 33.
 Mein Feglam' Jesu ríð lóðan, iðgæill ríð, iðgæill ríð, iðgæill ríð

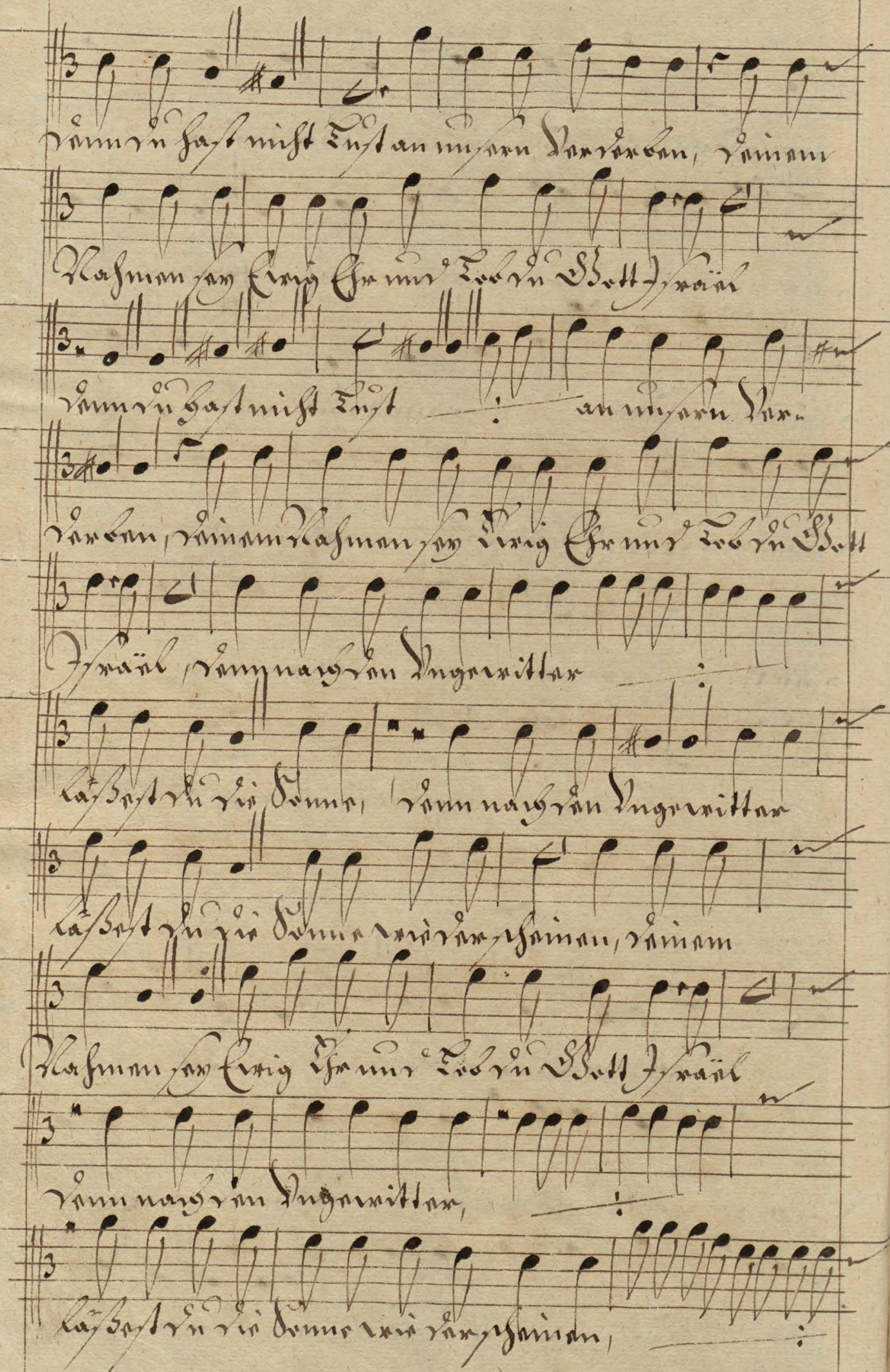
Alto.

[illegible]

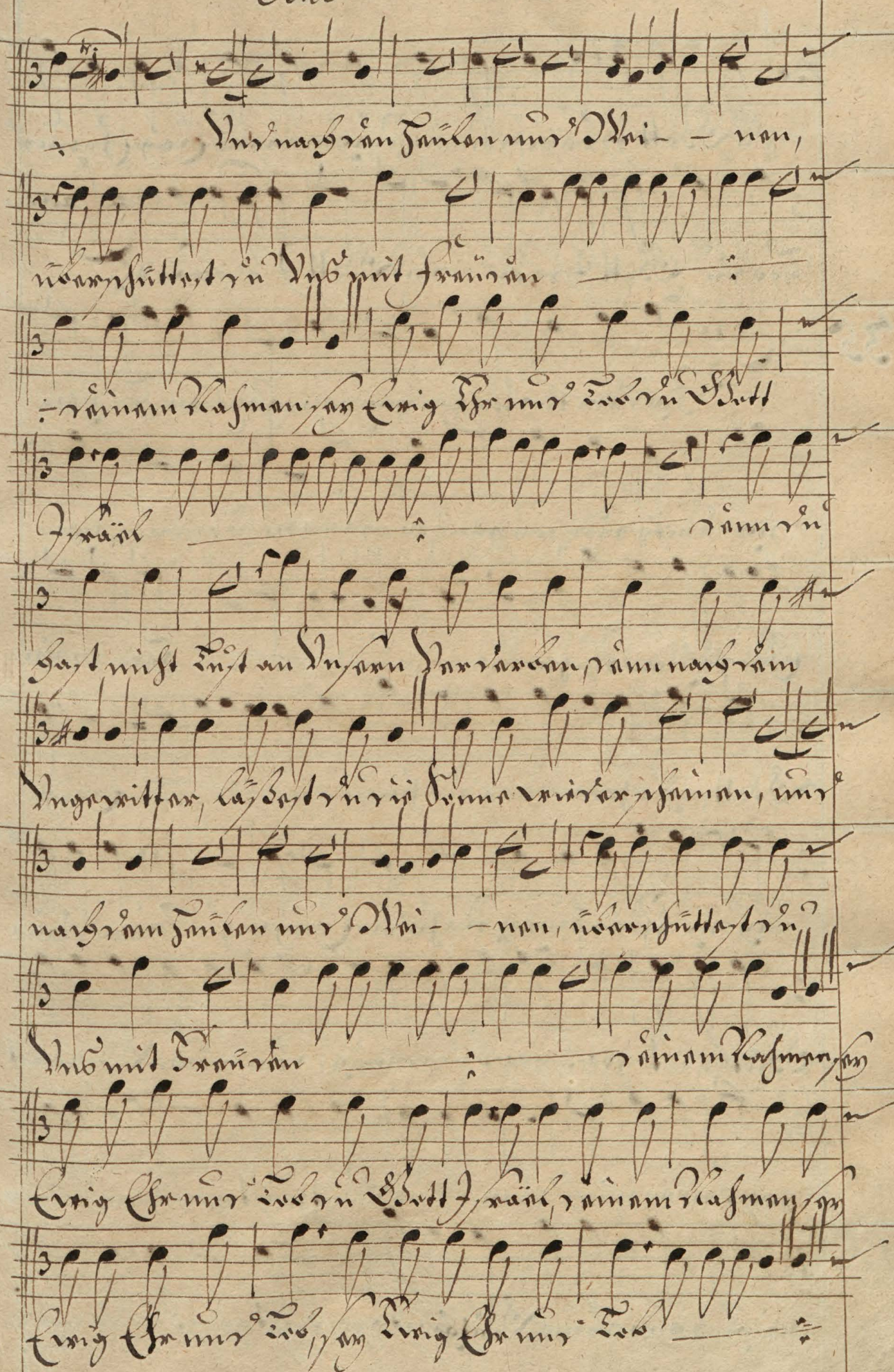
Alto.

mein Jaxx, mein Jaxx, und mich miß mir gütlich
 Jaxx und mich miß mir gütlich
 Jaxx mein Jaxx : und mich miß mir gütlich
 Jaxx mein Jaxx Ich will dich preisen für mich
 Ich will dich preisen, ich will dich preisen
 : für mich für, ich will dich
 preisen für mich für
 34.
 Gott du Gott Herr du Gott Herr
 Gott du Gott Herr mein Herr mein Herr
 Ich will dich preisen du Gott Herr du Gott Herr

Alto



Chlo



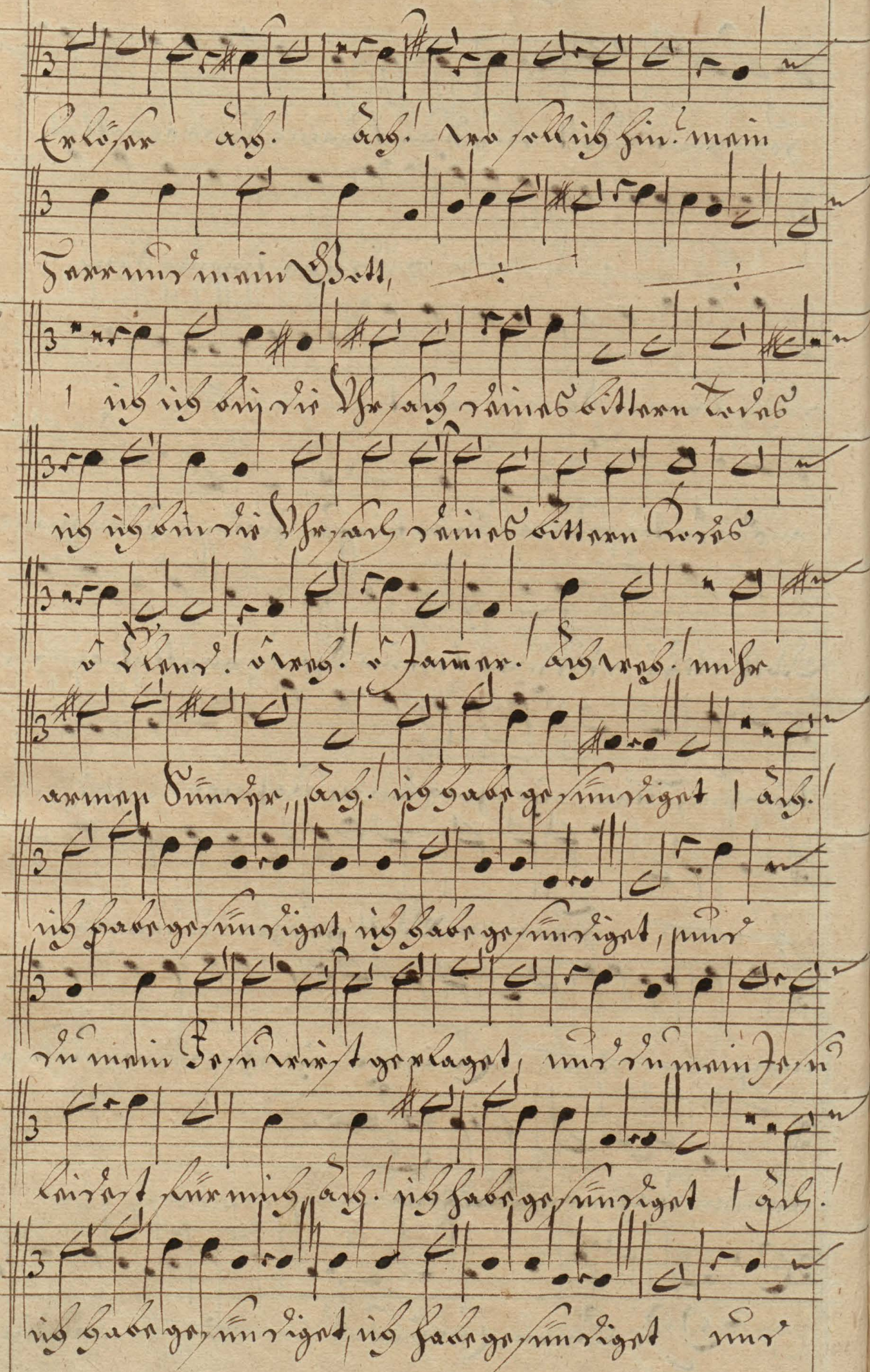
Alto

30. Ich will dich lieben, meine Liebster, in der Ewigkeit
Ich will dich lieben in der Ewigkeit.
35. Ich will dich lieben, ganz und gar
ich will dich lieben, ganz und gar, ich
Grazianen Kaspern : Darin
Ich will dich lieben, Kaspern, : Ewig-
lich ich Grazianen Kaspern Ewiglich Kaspern
Ich will dich lieben, ganz und gar, Kaspern ich will dich
lieben, ganz und gar Kaspern ich will dich lieben, ganz und gar

Alto

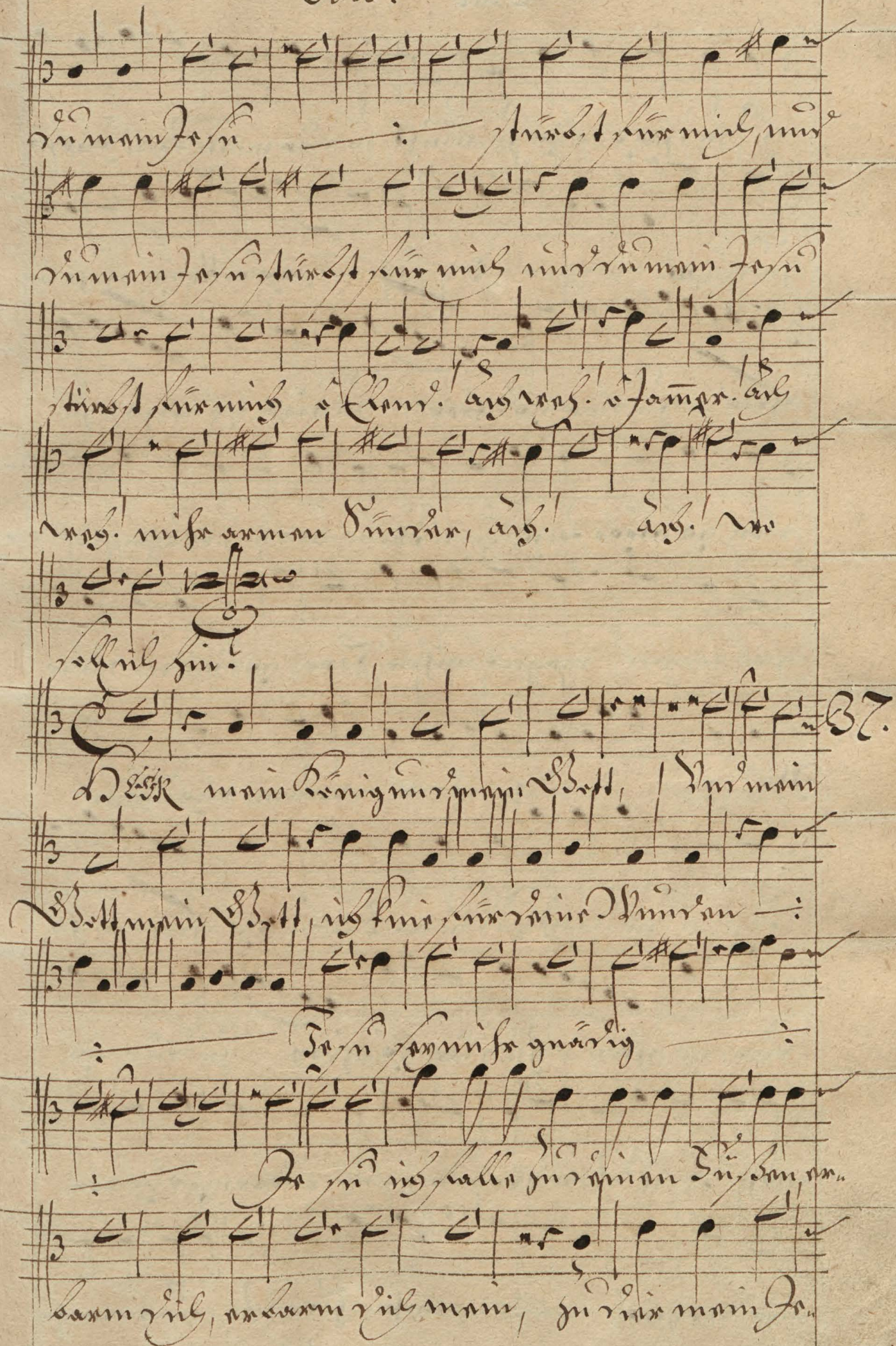
Dar mein Gott, in Engeltmaire Saale errathet,
 in Engeltmaire Saale,
 Engeltmaire Saale errathet,
 and der triefen and der triefen Seelen Dar mein
 Gott, in Engeltmaire Saale errathet, and der
 triefen Seelen in efrainan Kasten,
 Dar mein Gott, in efrainan Kasten.
 Erigling in efrainan Kasten
 in efrainan Kasten.
 Dar mein Gott, in efrainan Kasten.

Alto



Atto.

35



Alto

[illegible]

Alto

3 *gnä vig.*

38.

1. Zion, Krist, vår Guds Gattning var la, San
Gattning var la, San, Zion, Krist
vår Guds Gattning var la, San
Zion, Krist: vår Guds Gattning var go, San, vår Guds, vår
Guds Gattning var go, San, vår Guds, vår Guds Gattning var
go, San, Gattning var go, San, vår Guds Gattning var la, San
Gattning var la, San, vår Guds Gattning var go, San
kan mig sine löfsliga Vänster i frö, Rindans var
go, San, var go, San, kan mig sine löfsliga Vänster

Alto.

[illegible]

Alto.

Ich, das kömmt vom Herrn,
 kömmt mir nicht, kömmt mir nicht, gaß nicht, gaß
 nicht, wir sind wir, wir kömmt mir nicht
 kömmt mir nicht, gaß nicht, wir sind wir
 - von, das kömmt vom Herrn,
 noch gut hat das kömmt vom Herrn,
 ist Rebecca vor mir, nimm sie, nimm sie,
 nur das ist sie, nimm sie, nur das ist sie

Alto



Alto.



Alto.



Atto.



Alto.

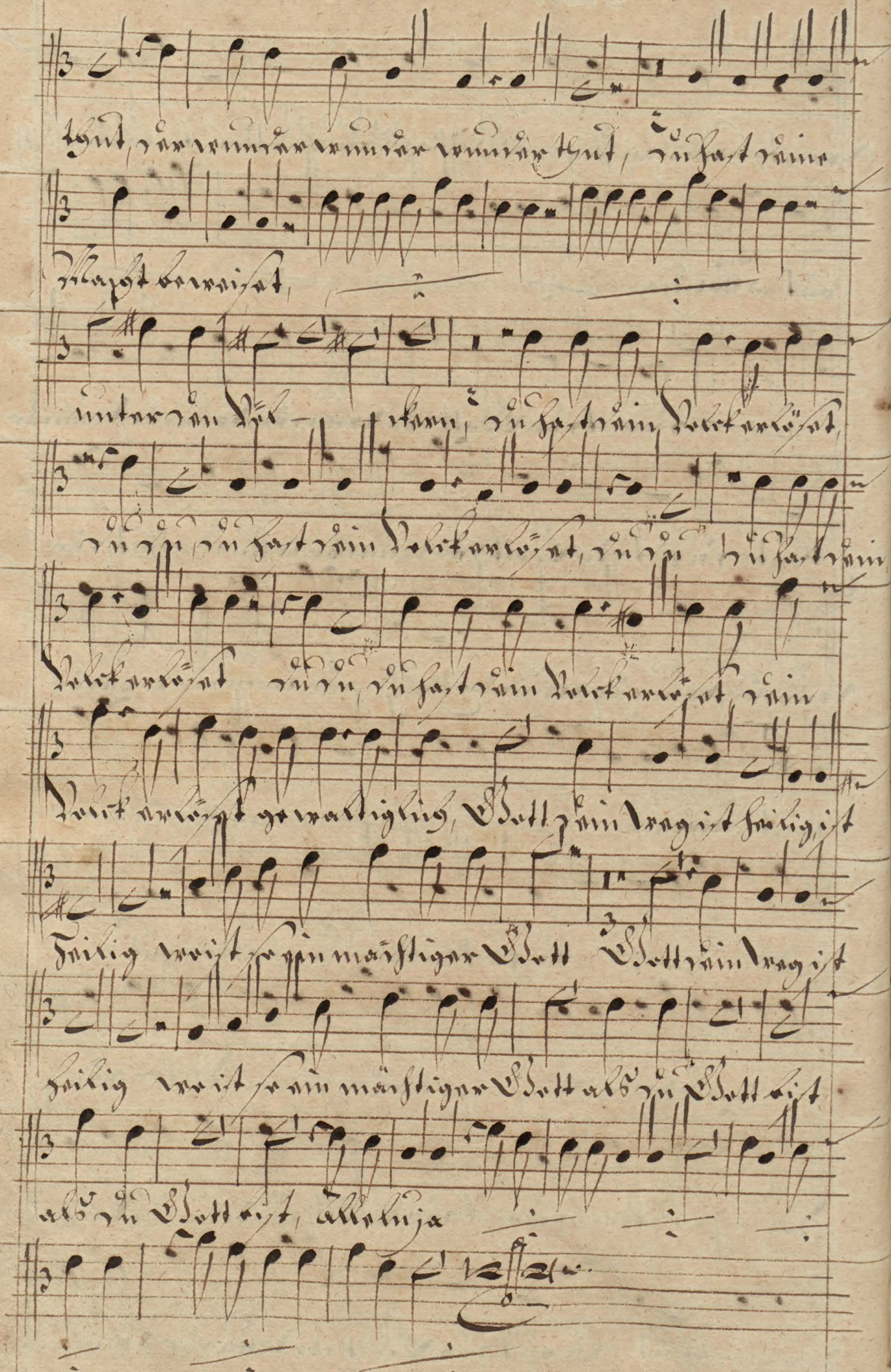
Ein ardarman muß daß ich mich Ein ardarman muß
 räume, Räume brüht mich mein Jang, Räume, Rä-
 und brüht mich mein Jang
 ge gen ihn, daß ich mich Ein ardarman muß
 daß ich mich, mich Ein ardarman muß daß
 ich mich Ein ardarman muß
 ardarman muß, brüht für Jang
 brüht für Jang.

43. Stet ein Hag ist feilig ist feilig, der ein
 mästiger Vott, Vott ein Hag ist feilig

Alto.

1. *Andante*
 Nu är som mäktigast ditt albr du ditt bist albr du ditt
 bist allheliga
 du bist vår ditt vår vinnor vinnor vinnor
 Guds du bist vår ditt vår vinnor vinnor Guds vår
 vinnor vinnor vinnor Guds vår vinnor vinnor
 Guds allheliga
 du bist vår ditt vår vinnor vinnor
 vinnor Guds du bist vår ditt vår vinnor vinnor

Alto.



Alto.



Alto.

re, desiderando Te querere, o dulcis Jesu
 su o dulcis Jesu, Jesu, dulcis-
 sime, da Cordi Cordi me o querendo Te inve-
 ni re, querendo Te invenire Te inveniendō Te
 Te Te amare da o Jesu da
 da Jesu Te a ma-
 re Te amare Te amare.

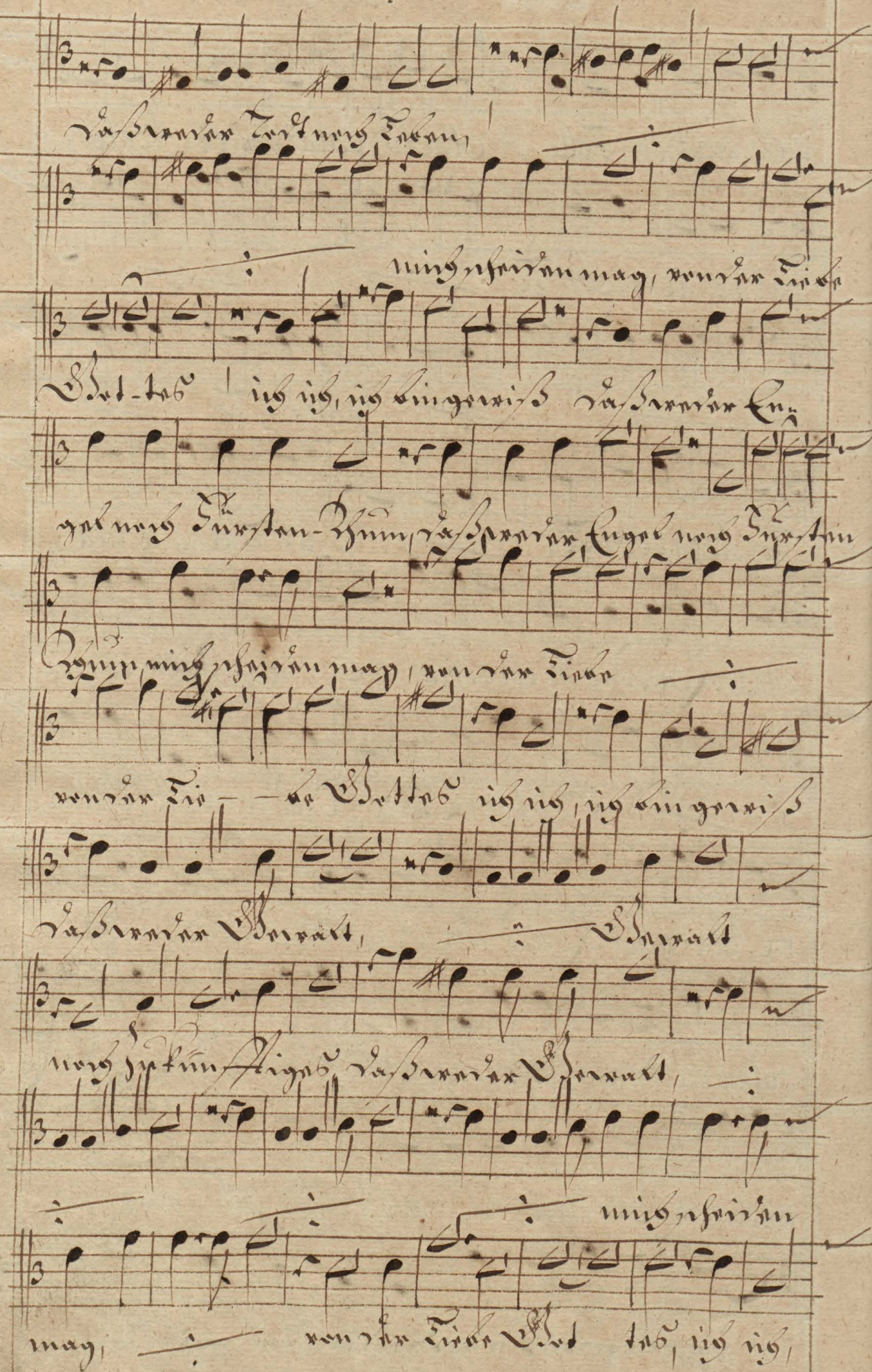
45 O Domine Jesu o Domine o Domine
 Jesu Christe adoro Te
 Jesu Christe adoro Te, in Cruce

Alto.

vulneratum, Felle et Aceto potatum et Aceto po-
 tatum deprecor Te
 adoro Te
 deprecor Te, ut Vulnera tua
 sint Remedium Animæ meæ, deprecor Te
 ut Vulnera Tua, Vulnera ut, Vulne-
 ra tua sint Remedium Animæ meæ, ut
 vulnera tua vulnera, ut Vulnera tua sint Re-
 medium Animæ meæ Amen et men

46.
 Ich bin gerührt das du mich so lieb hast

Alto.



Alto.



Alto.



Alto.



Alto

3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 

3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 

Alto.

3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 

3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 
 3/4 

Atto.



Alto.



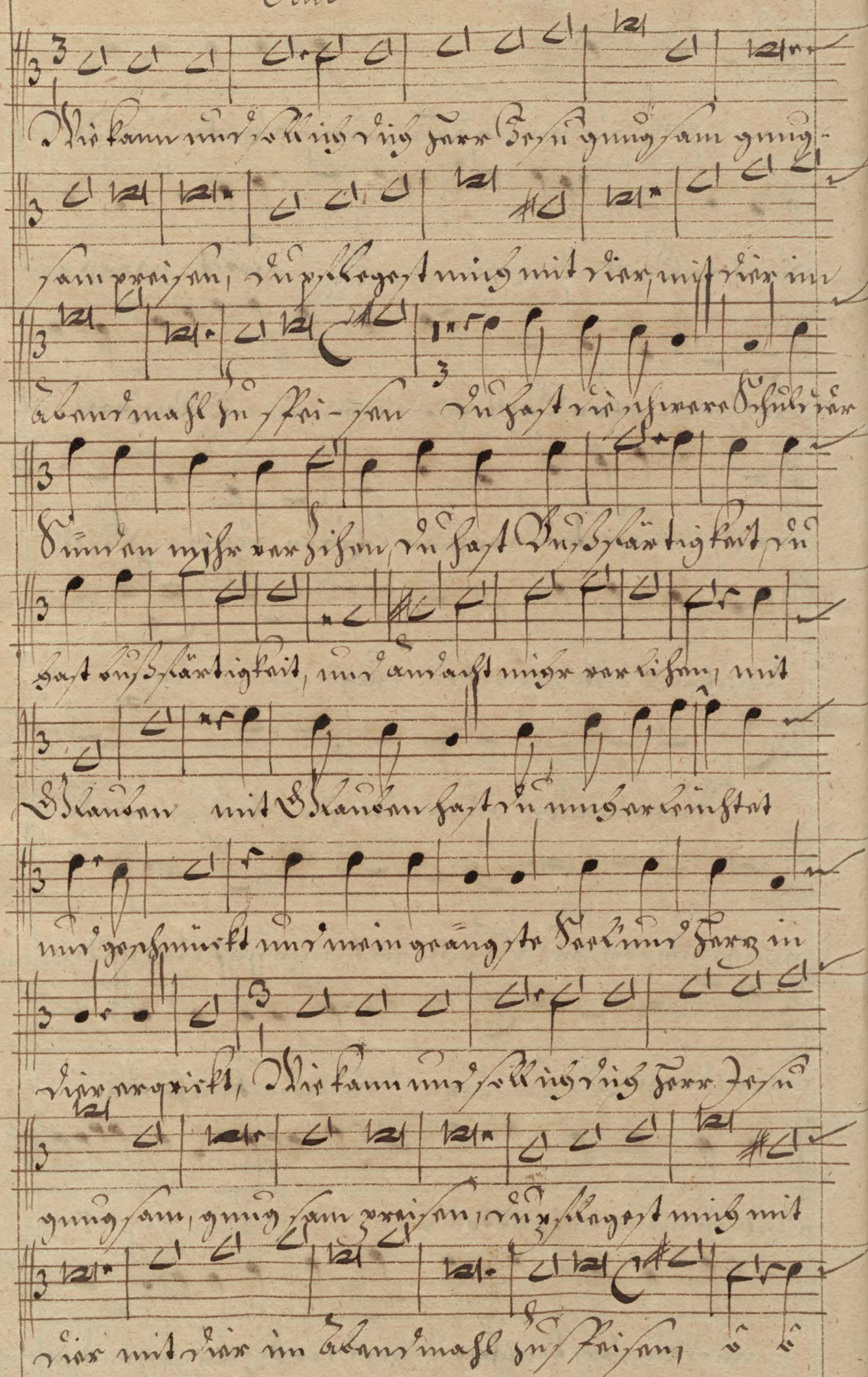
Alto.



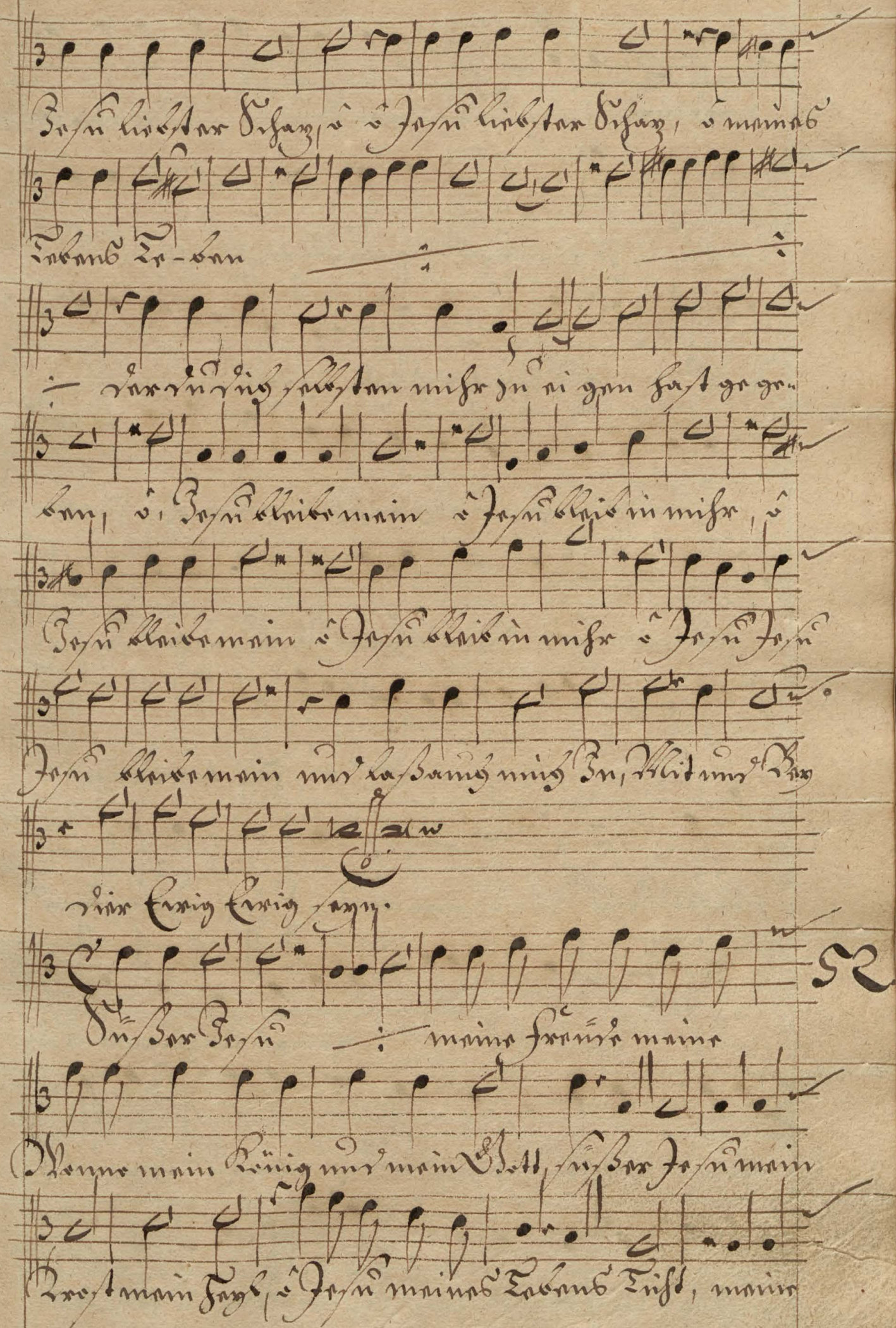
Alto.



Alto



Alto



Alto.

du dar nicht süßer Jesu, meine Freude meine Freude mein
 Trost mein Heil mein König mein Gott, süßer
 Jesu in Jesu, das ist, ich will dich anrufen
 süßer Jesu ich will dich anrufen von ganzem Herzen
 o du mein bester Helfer süßer Jesu, süßer Jesu,
 in Jesu, das ist
 süßer Jesu o du mein bester Helfer süßer Jesu
 einen Knecht will ich
 sein einen Knecht will ich preisen, einen
 Knecht will ich danken süßer Jesu in Jesu

Alto.

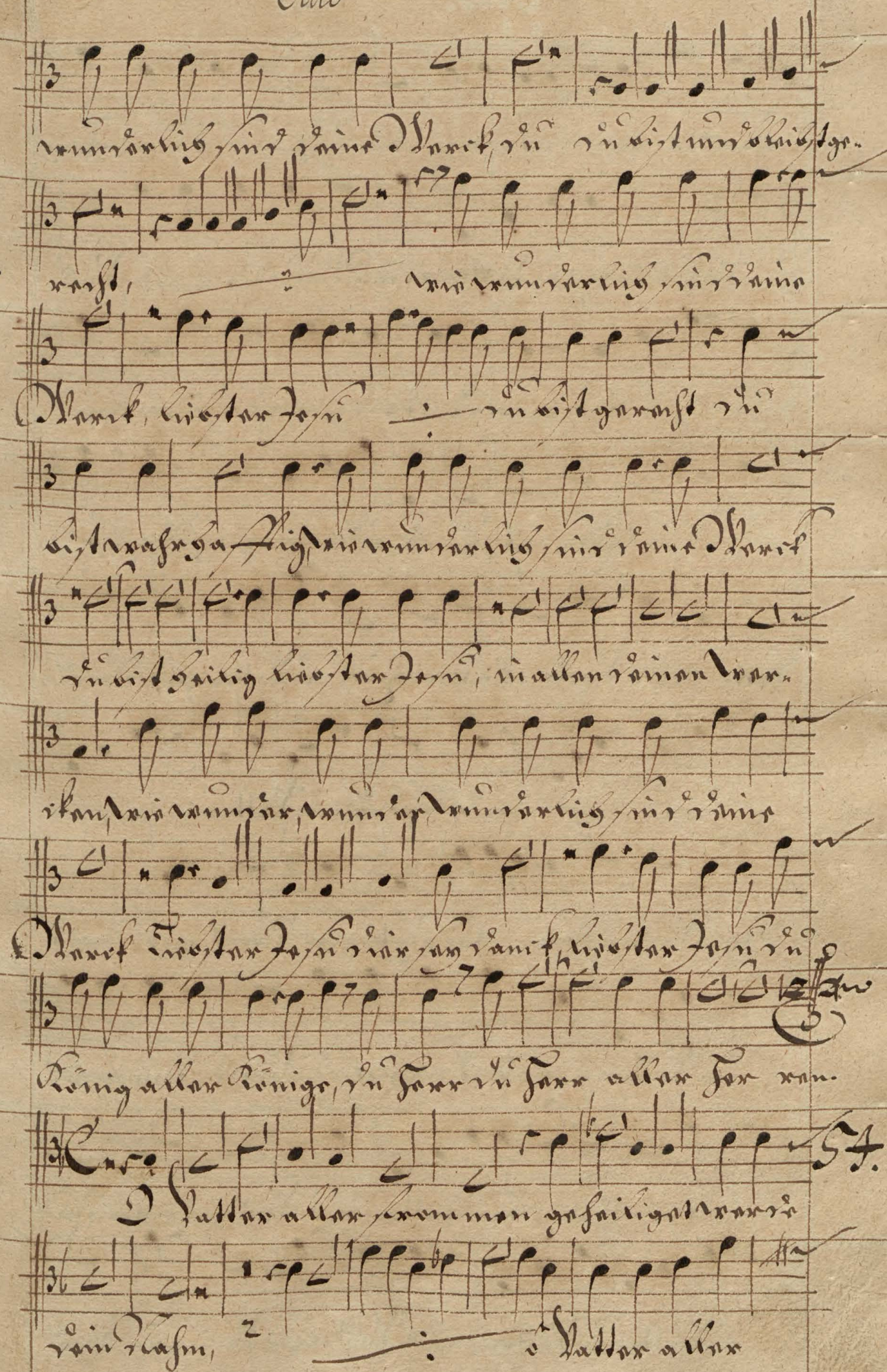
50

Ich will dich anrufen süßer Jesu ich will dich an
 rufen von ganzem Herzen o du mein bester Helfer
 süßer Jesu einen Knecht will ich preisen einen
 einen, einen, einen einen Knecht will ich
 einen, einen Knecht will ich preisen, einen, einen
 der süßer Jesu
 Du bester Jesu in König aller Könige in Königen
 König aller Könige, in König aller Könige in Jesu, in
 Jesu aller Jesu, Du bester Jesu in einem Knecht, in
 alle Könige, Du bester Jesu Knecht, der hier

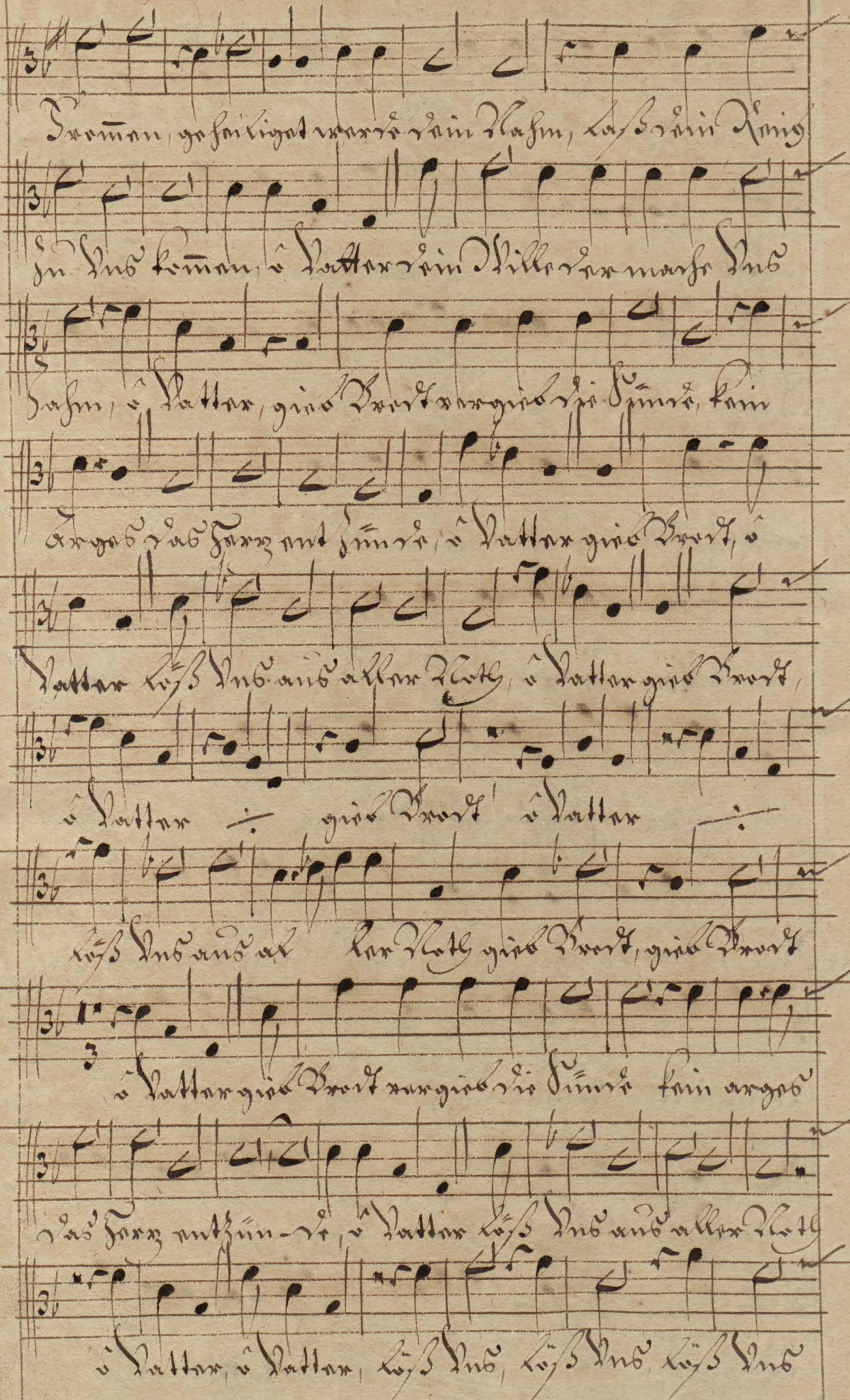
Alto



Alto



Alto.



Alto.



Alto.



Atto.



Alto



Alto

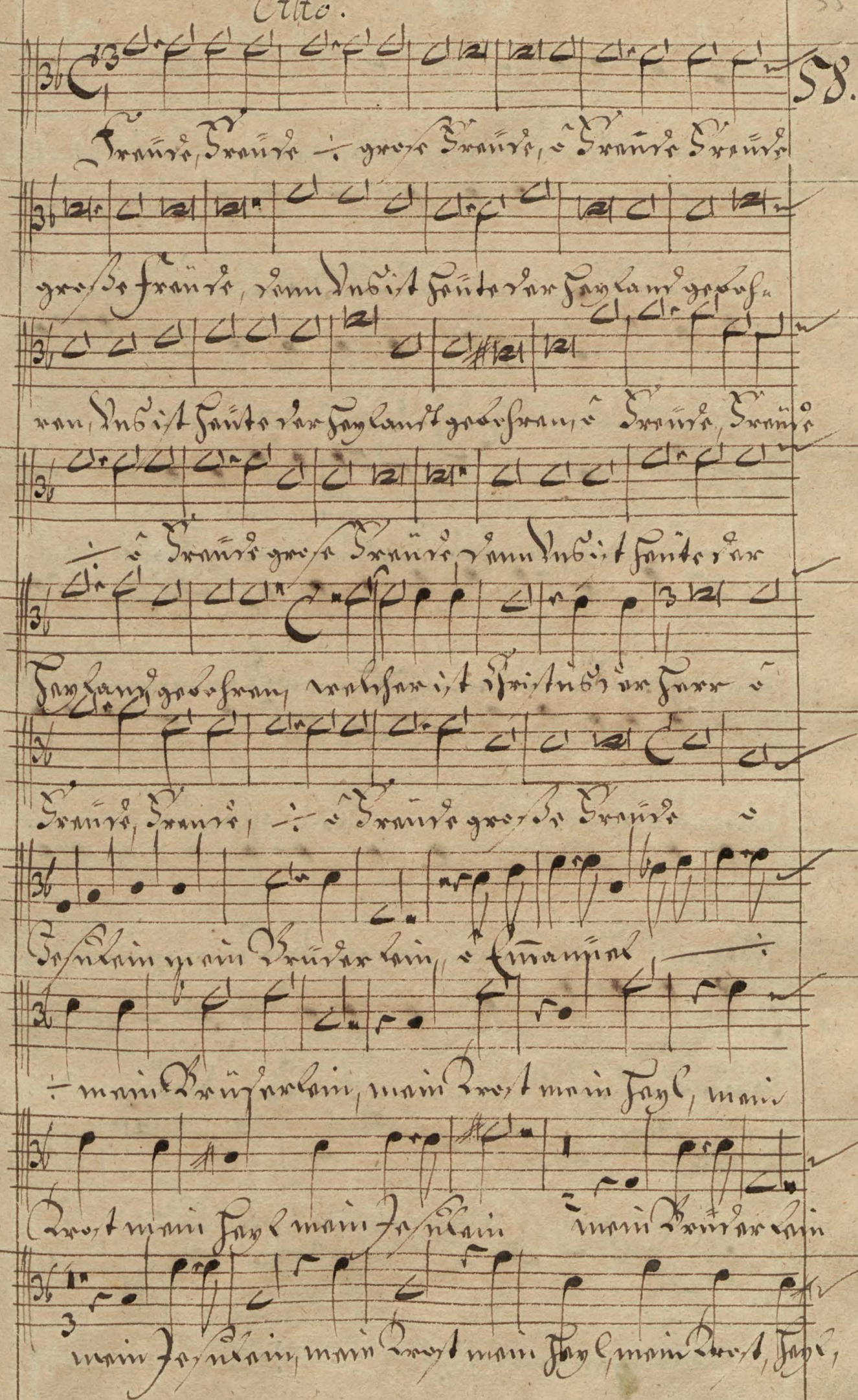


Alto.



Ctto.

55



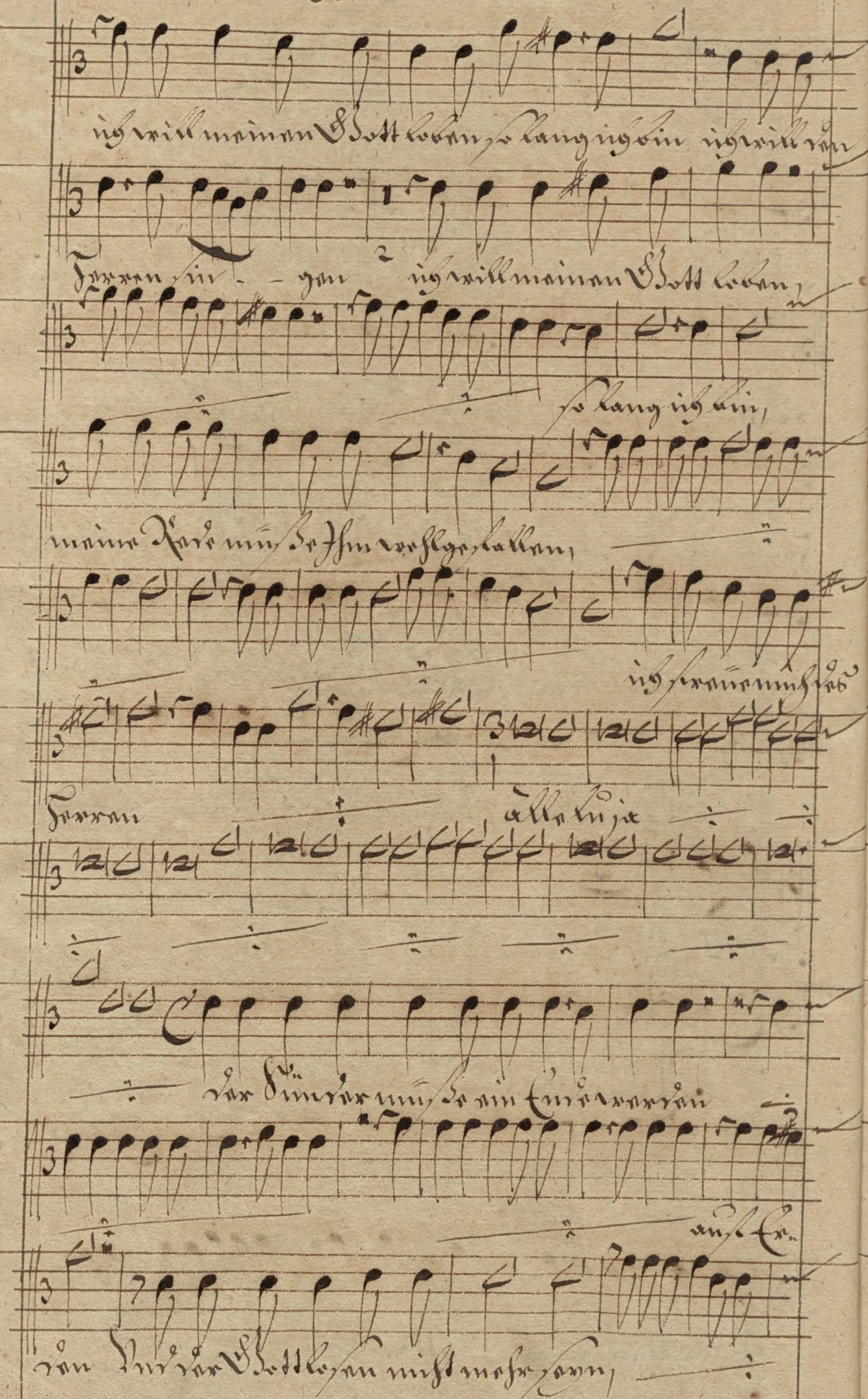
Et Ho

[illegible]

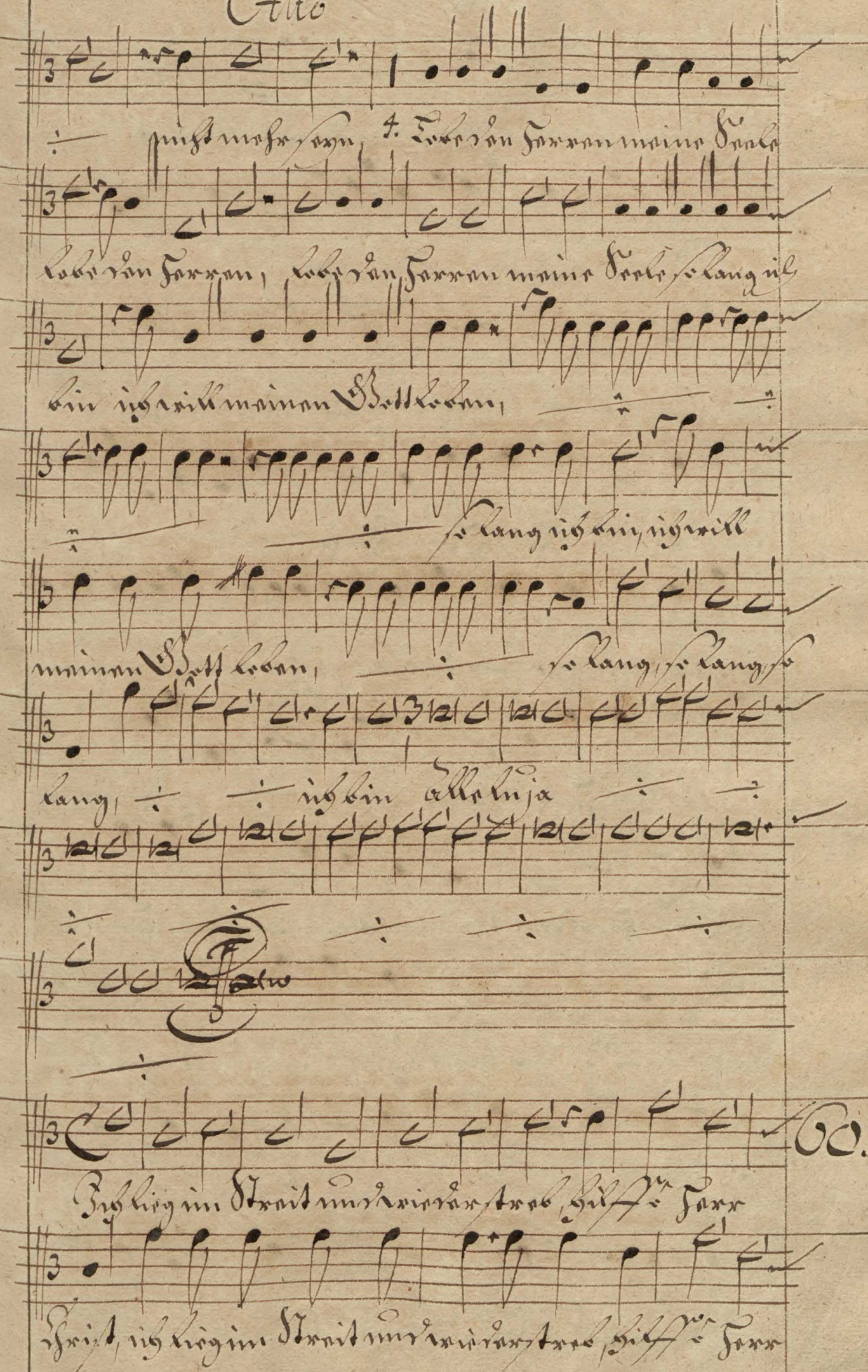
Chlo.

[illegible]

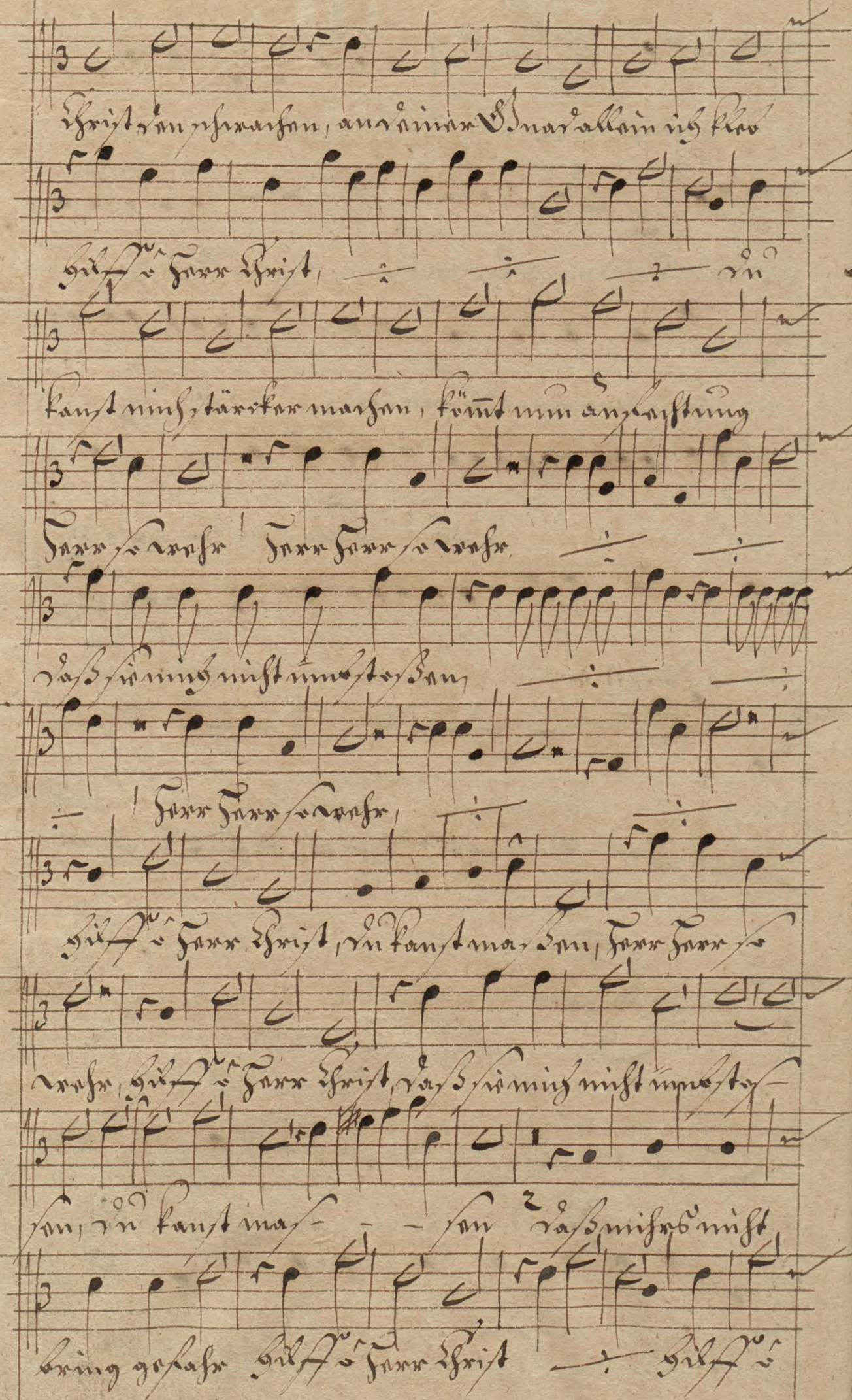
Alto



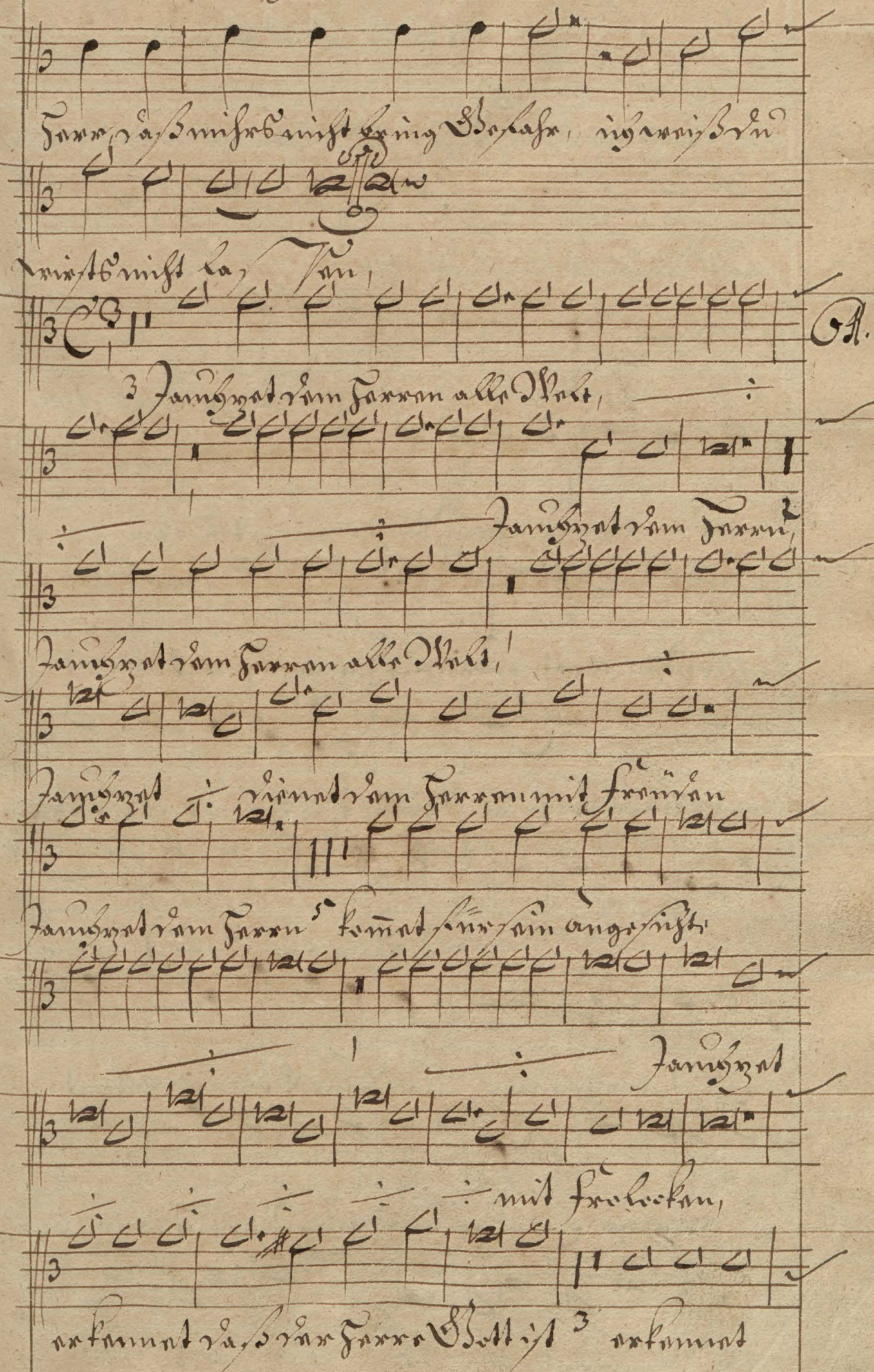
Alto



Alto.



Chlo.



Alto.



Alto.



Alto.

Ich bin du miß, wir gar nicht Ich bin du miß, wir gar nicht

miß, wir gar nicht, wir gar nicht

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Alto.

60

Ich bin du miß, wir gar nicht Ich bin du miß, wir gar nicht

miß, wir gar nicht, wir gar nicht

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

Sieh, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin

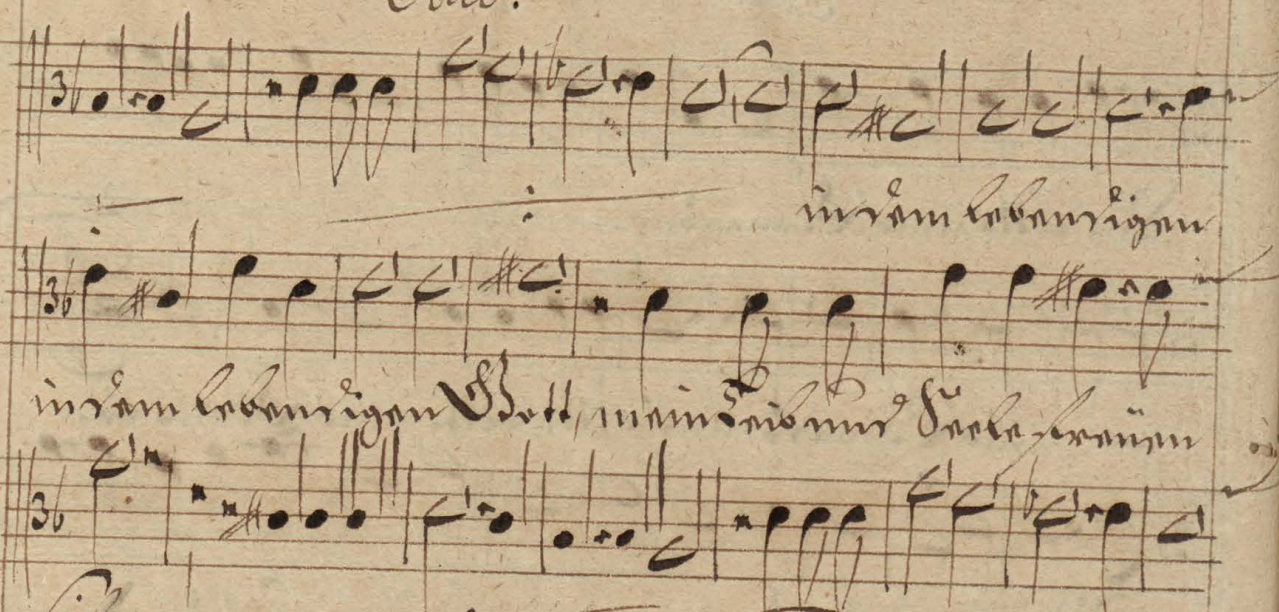
Alto.



Alto.



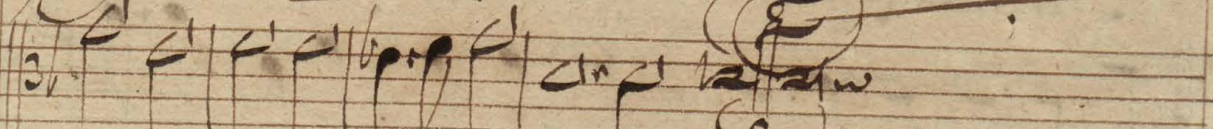
Alto.



in dem holländischen



in dem ebenigen Welt, mein. nicht nur. In der. kommen



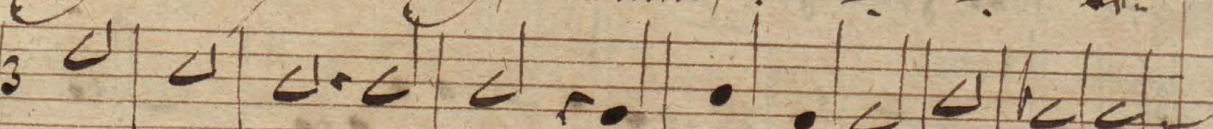
inram ypanri - *Don V. R.*



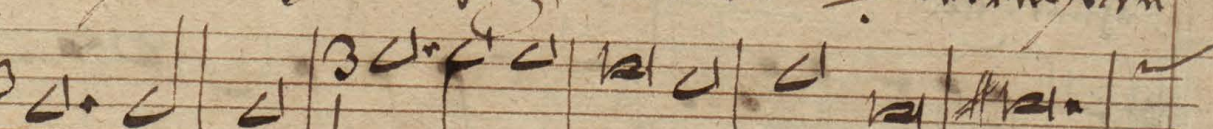
Proximo catino, in no, proximo catino, in



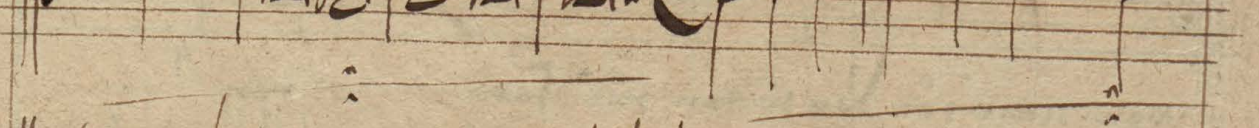
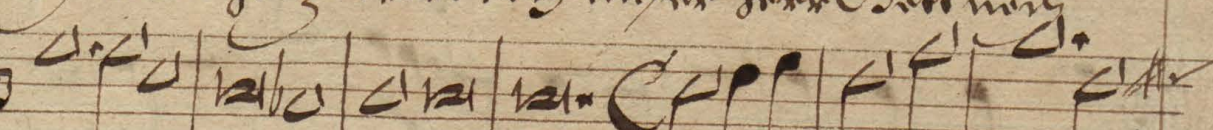
$\frac{1}{2} \text{ Liter} + \frac{1}{2} \text{ Liter} = 1 \text{ Liter}$



honestu in regno meo, duximus. — latine in



und mein Herz. Laßt mich in der Frommheit

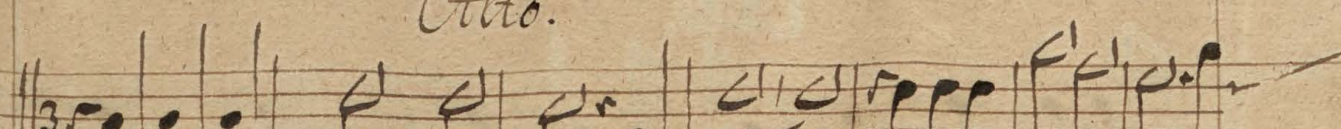


A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a series of notes and rests, including eighth and sixteenth notes, and a final measure with a double bar line.

$\frac{1}{2}$ Stimmungs $\frac{1}{2}$ ungetragen Stimmung



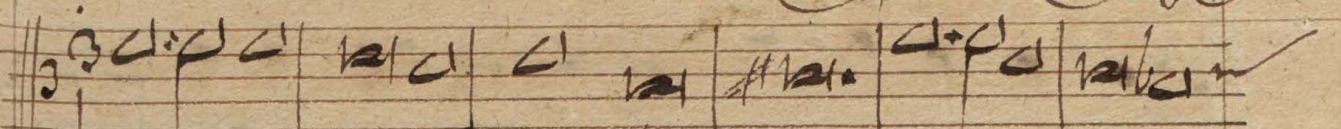
Atto.



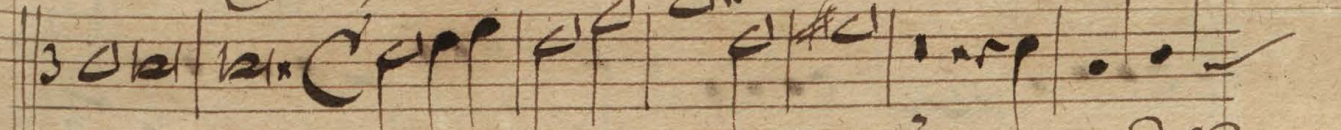
kommt viel mehr trage ich davon



mir nur das selbige und das selbige Intz



Ende des ersten Theils



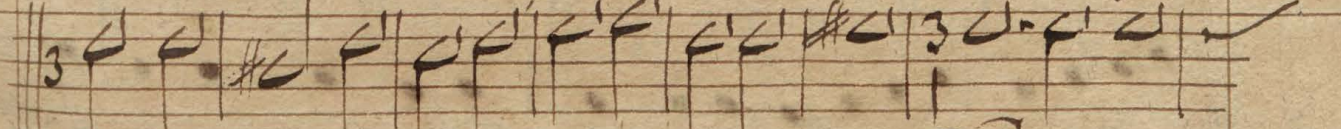
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and various notes and rests. The text "Handwritten musical notation" is written above the staff.



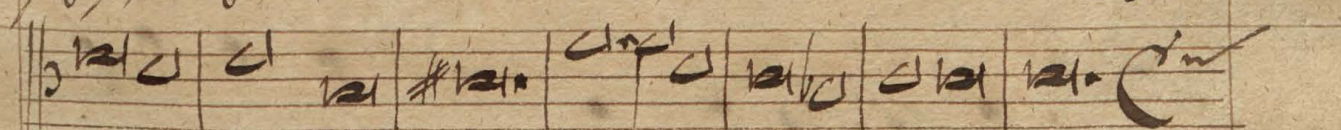
Einem die von Welt, Van



all ring, —:— nashan badd, vir all ring m.



nur ein Satz, _____ *in der*



my dear Brother,



A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures with notes, rests, and accidentals. The handwriting is in brown ink on aged, slightly discolored paper.

2. *Allegro moderato* in re minore. *Ad lib.* *Ad lib.*



Alto.

[illegible]

Alto.

[illegible]

Alto.



Alto.



Alto.

[illegible]

Alto.

6. *Du, wie lange willst du mich vergessen sein
wie lang verdingest du dein Antlitz vor mich, wie
lang verdingest du dein Antlitz Du wie lange willst du
mich vergessen sein wie lang verdingest du dein
Antlitz vor mich. Schon dich! Du vergesse mich,
Du mein Gott, schon dich! Du vergesse mich,
Du mein Gott, wie lang soll ich
sorgen in meiner Sünden! nur mich äng-
sten in meinen Sorgen dich*

Alto.

ling, wie lang, soll ich sorgen in meiner Noth, nur mich
 ang - - - - - Stande lang, soll ich mein
 Diner, soll ich mein Diner, über mich erhaben, wie
 lang, soll ich mein Diner über mich erhaben, soll ich mein
 Diner, - - - - - über mich erhaben, erhaben, diesen Rath
 - - - - - nur erfordere mich das mein Gott, diesen Rath
 - - - - - nur erfordere mich das mein Gott,
 erlächte meine Augen - - - - - Rath
 nicht im Todt entflahe, daß ich mein Diner nicht
 rühme, Er, so mein mächtig wer den, daß ich mein

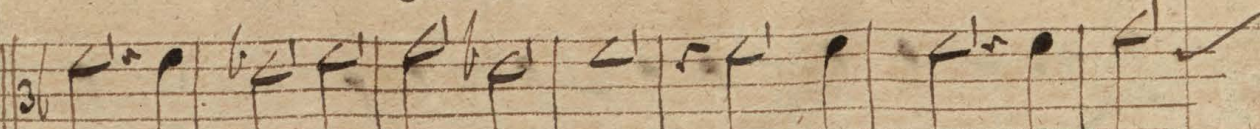


Alto.

Diner nicht rühme, Er, so mein mächtig wer den
 nur meine Diner, erfordere mich, diesen Rath
 was mir die ge,
 diesen Rath - - - - - nur erfordere mich das mein
 Gott, diesen Rath - - - - - nur erfordere mich
 das mein Gott
 Das meine Lust an den Diner,
 was mir die ge, was mir die ge,
 das meine Lust an den Diner,
 was mir die ge, was mir die ge

Alto.

3/4 
 Ich, der ich die Gaben was ein Jüngling ist,
 3/4 
 Gaben die Lust an dem Jagen,
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist

Alto.

3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist
 3/4 
 Ich, der ich die Gaben die Tage, mich gesungen ist

Alto.

21. *Ein Dank an Gott, an Gott in der Welt, ein*
Dank an Gott in der Welt ein Knecht des Volkes
Israel zu dir, zu dir, zu dir an Gott, an Gott in der
Welt des Volkes des Volkes Israel zu dir, zu dir,
Ex sursum in die
der Herrlichkeit und der
Ex sursum in die

Alto.

[illegible]

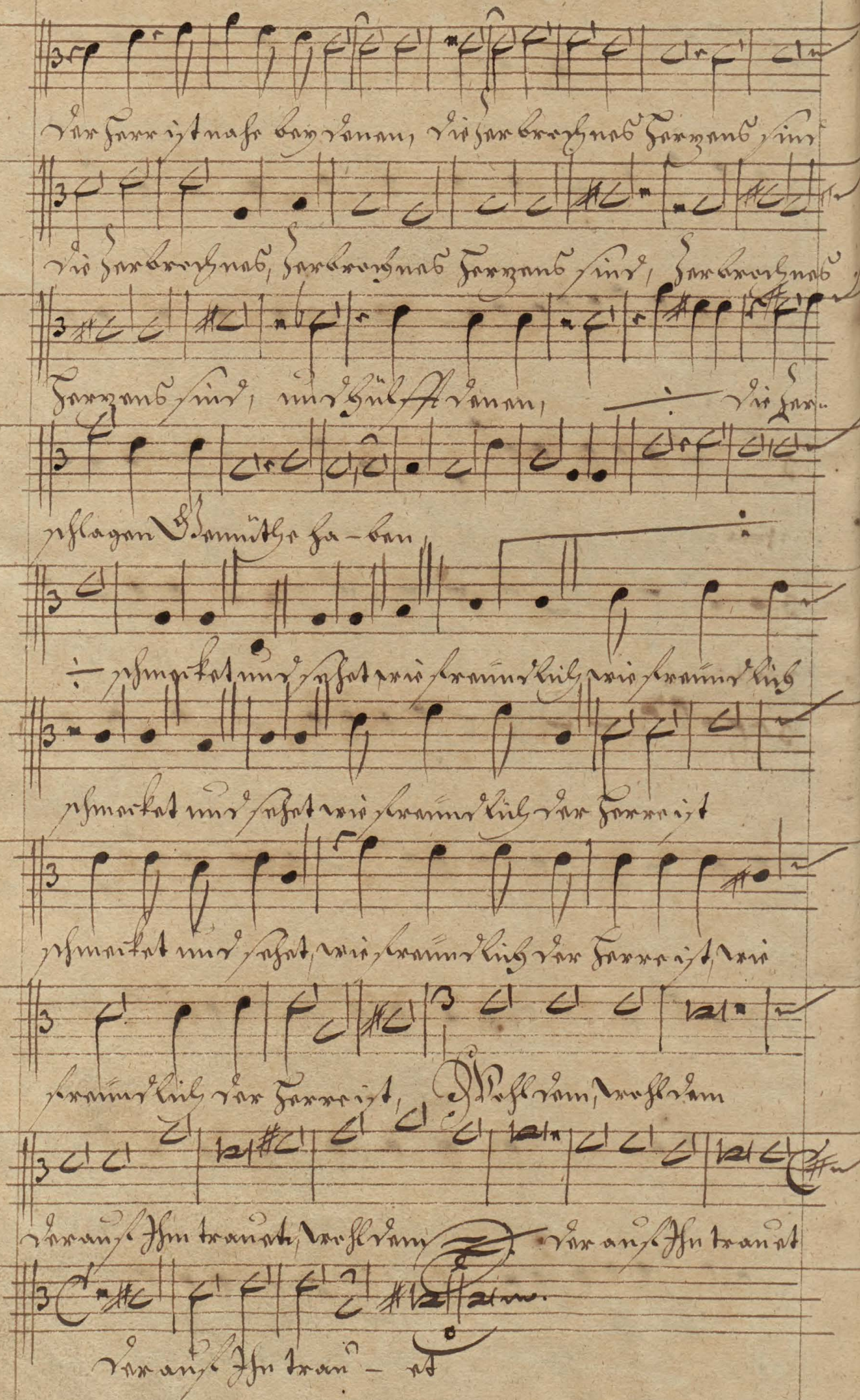
Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring three systems of music. The notation is in a historical style, likely 18th or 19th century, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German, written in a cursive script. The first system includes the words "Herr Jesu Christ, allmechtig" and "allmächtig". The second system includes "Herr Jesu Christ, allmechtig" and "allmächtig". The third system includes "Herr Jesu Christ, allmechtig" and "allmächtig". The score is written on a single page, with the page number "72" visible in the left margin.

etto.

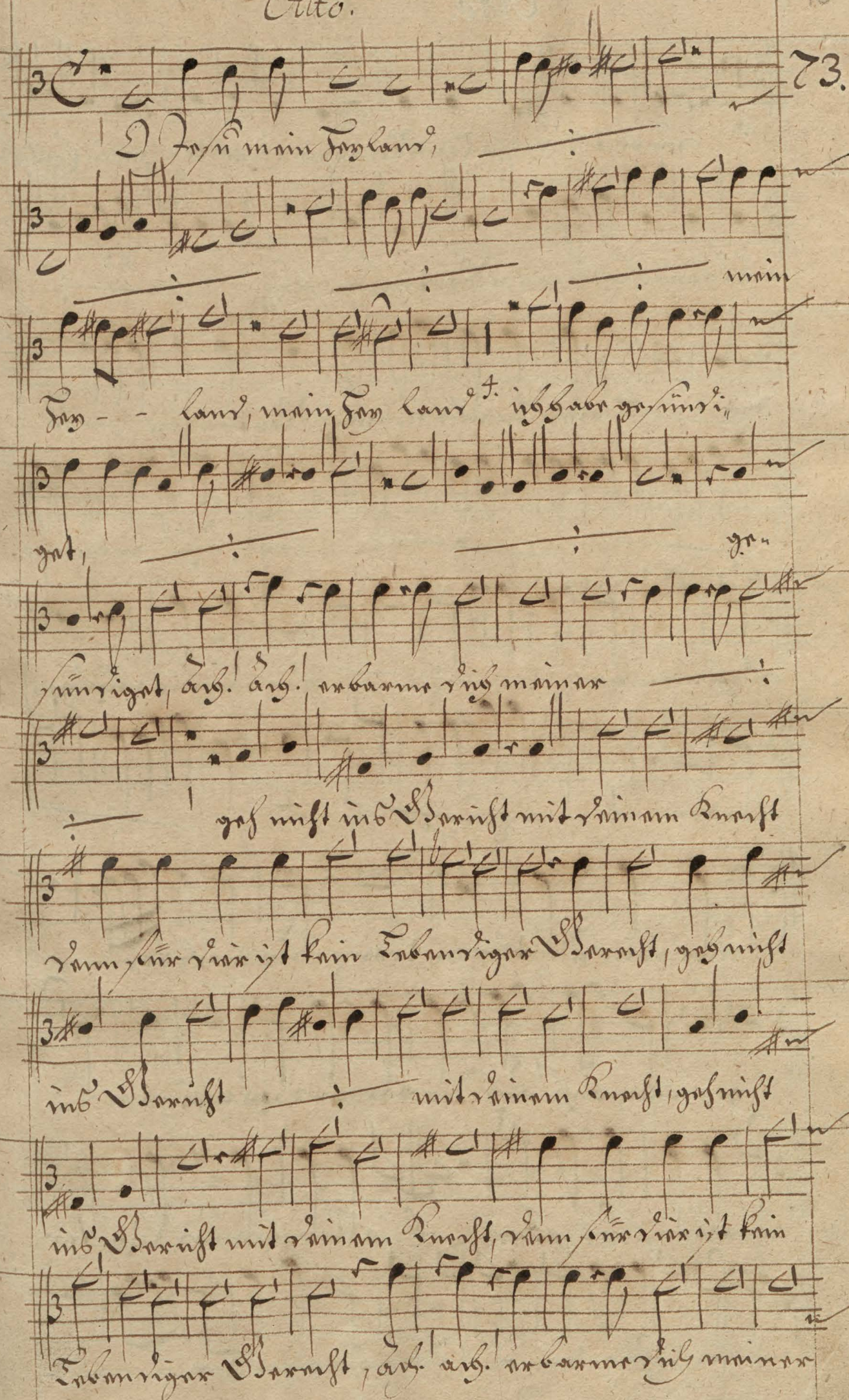
3 *kräftat van Darran, van vi i hkräftan*
 3 *haben kainen Klange, woffram, woffram van an. Ihn*
 3 *trauert* *van vi i Darran*
 3 *fragen* *so arfirt van Darran van vi i*
 3 *kräftan fragen, so arfirt van Darran, in arfirtet vi*
 3 *und aller, aller i hkräftan, van vi i*
 3 *kräftan fragen* *so arfirt van Darran, in arfirtet vi* *und*
 3 *aller aller i hkräftan, woffram, woffram van an. Ihn traue*
 3 *nt* *van Darran i hkräftan van van*

Alto.



Alto.

70



Alto.

3||
6. Du bist ja mein Sal-zer, mein Erretter, mein Erlöser
und ich allein vor deinem Thron,
und ich allein vor deinem Thron,
Herr, Erbarm dich über mich,
Herr, Erbarm dich über mich,
nur dein Blut am Kreuz für mich war-
ten, Erbarm dich über mich, Herr,
- alle, die da sind, alle, die da sind,
in der Hölle und in der Hölle.

Alto.

3. Ich will von Herren loben alle Zeit, ich will von
 Herren loben, ich will von Herren loben alle Zeit
 in dem Himmelreich in dem Himmelreich
 in dem Himmelreich in dem Himmelreich
 in dem Himmelreich in dem Himmelreich

Alto.



Alto.






Alto.

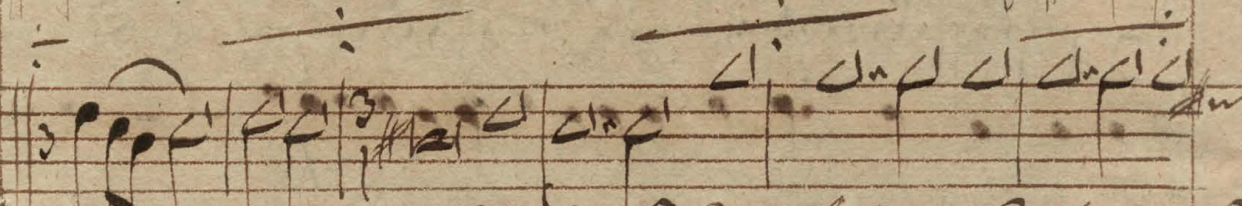
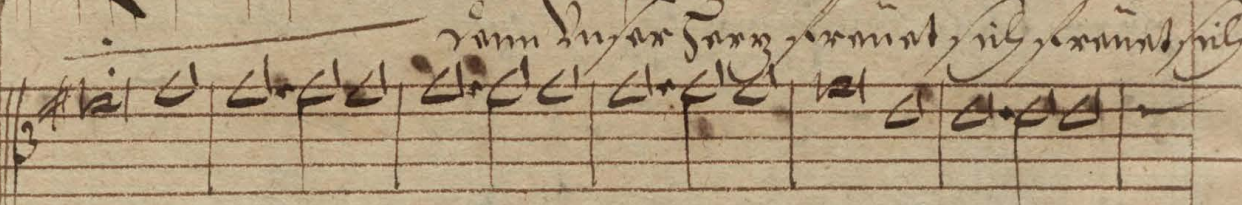

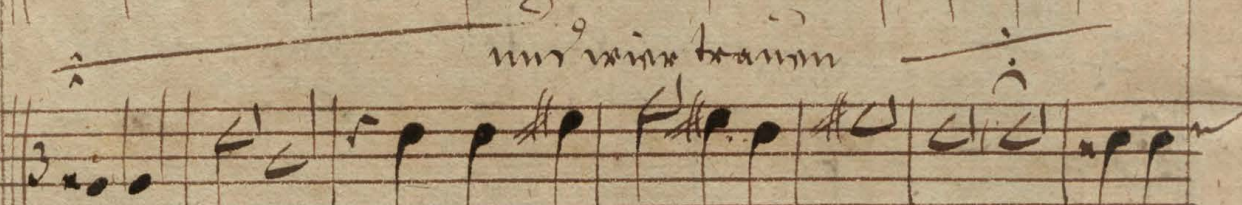
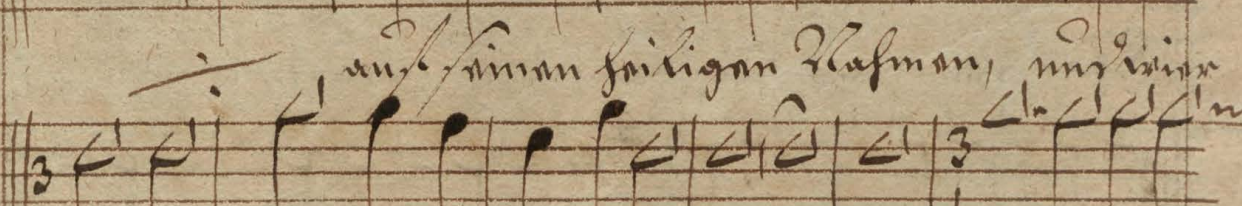
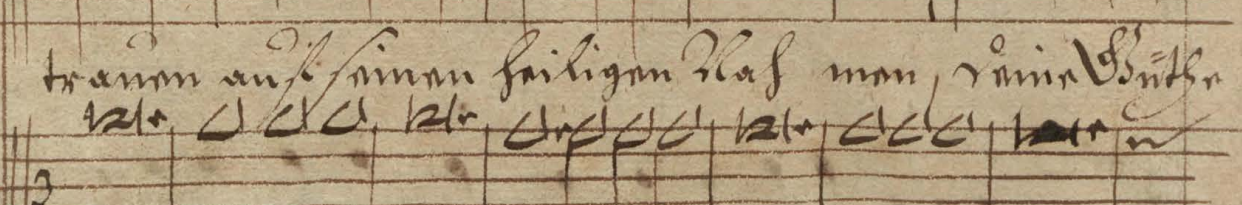
[illegible]

Atto.

[illegible]

Alto.

3. 
Dorren, 2. 
Dorren,  *Exist mir die Feinde des*


 *dem Herrn Jesus Christus, ich, Christus, ich*
 *sein*
 *mir mein Trauen*
 *aus seiner heiligen Hand, mir mein*
 *trauen aus seiner heiligen Hand, mein Heil*
 *Denn mein Heil*

Alto.

3. 
mein Heil aus der Hand, mein Heil aus der Hand

 *mein Heil aus der Hand*

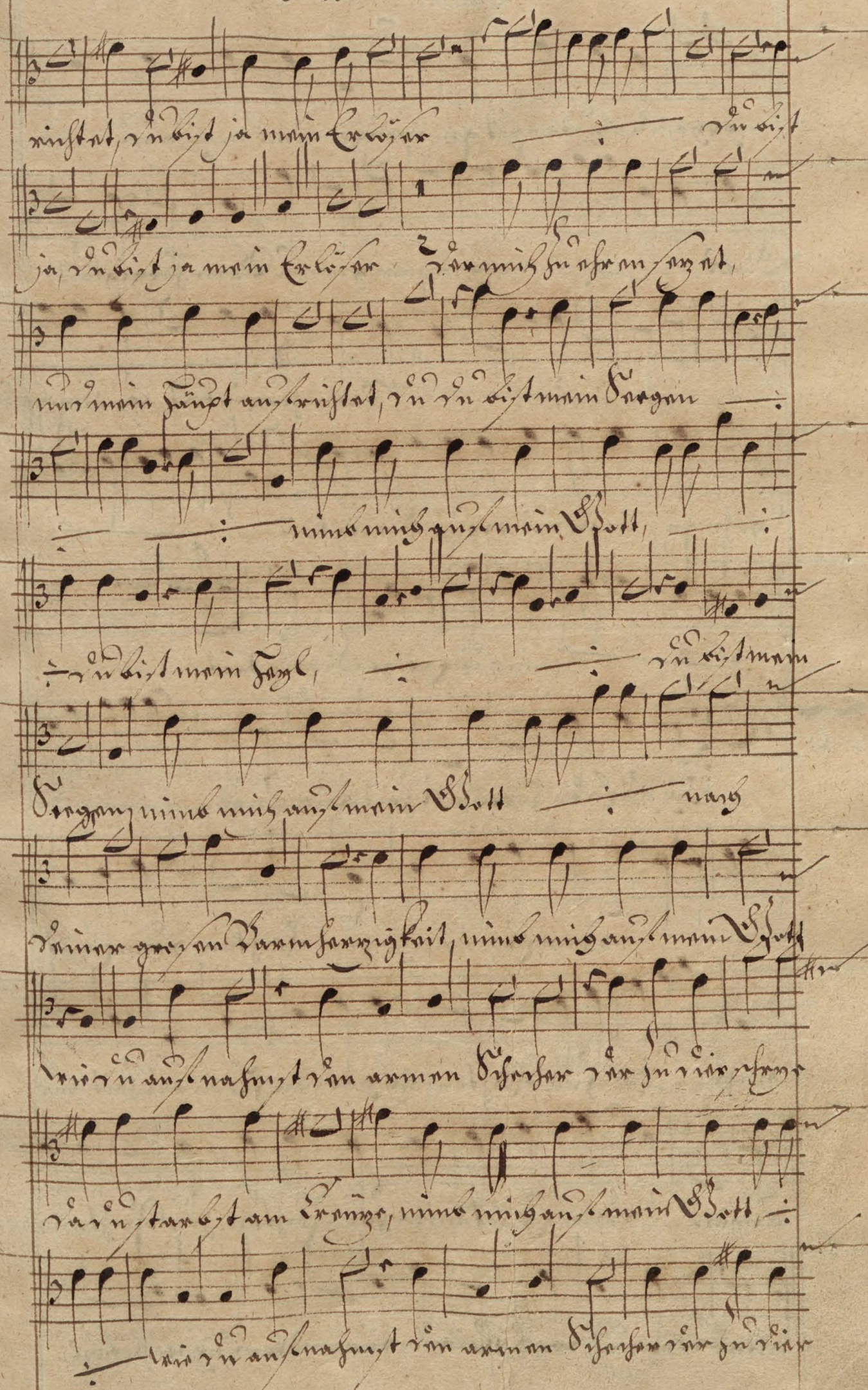
 *mein Heil aus der Hand*
 *sein*
 *mein Heil aus der Hand*
 *1. Ich bin der Herr Jesus, mein Heil, mein*
 *Heil, 2. Ich bin der Herr Jesus*
 *mein Heil*
 *2. Ich bin der Herr Jesus, mein Heil*

Alto.



Alto.

75



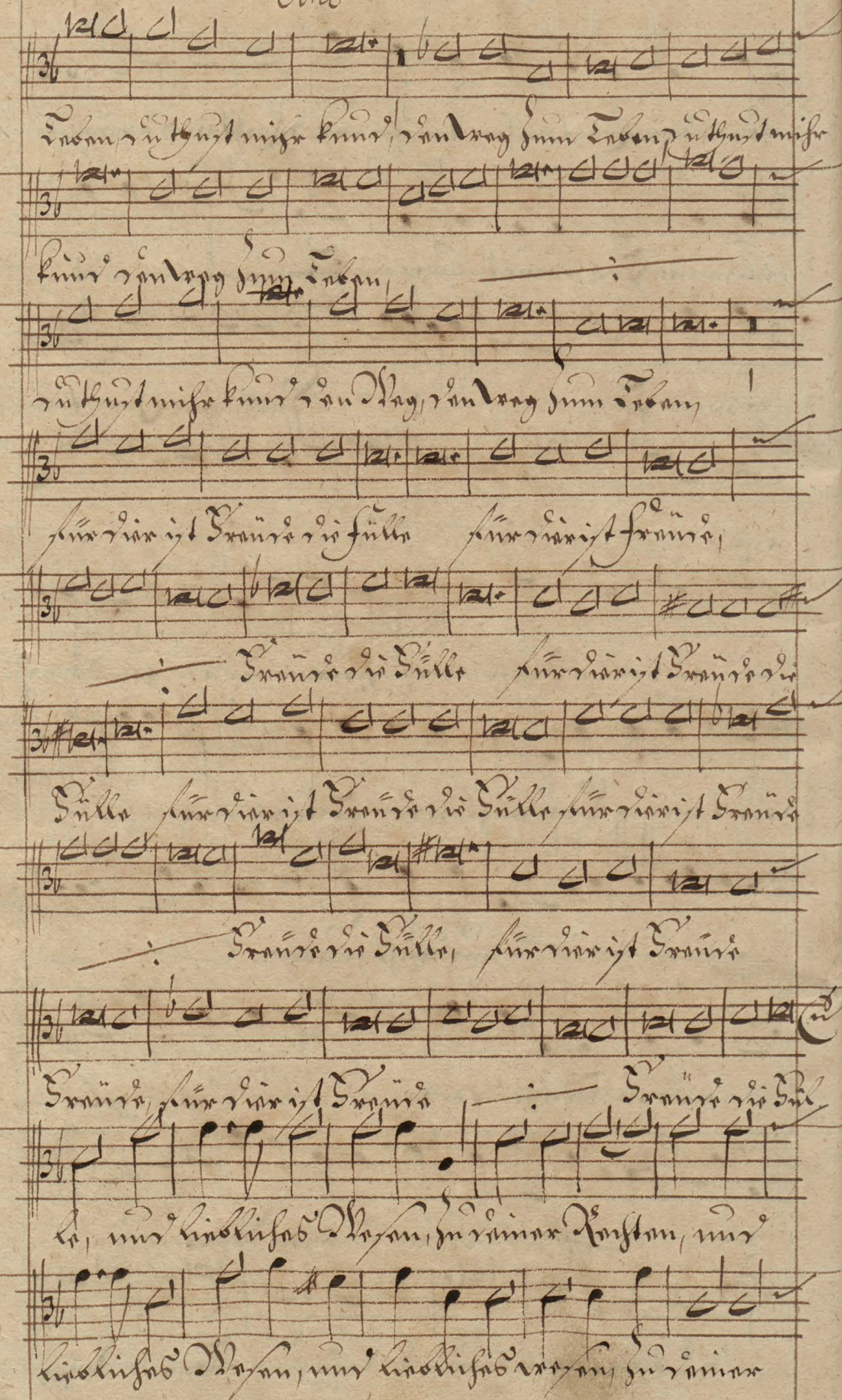
Alto.

hört, da rinstarbt am Kränze, und mich an mein
nach seiner grossen Barmherzigkeit
Barmherzigkeit la, mich an
gibt in der in die ewige Dürstigkeit
in die ewige Dürstigkeit.
77 Ich hab den Herrn allzeit für Augen,
denn Er ist meine Lust, denn Er ist
meine Lust, denn Er ist meine Lust, denn Er ist
Angen, denn Er ist meine Lust, denn Er ist
und was ich will bleiben, darum was ich will bleiben.

Alto.

denn Er ist meine Lust, denn Er ist meine Lust, denn Er ist
ich mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz
ich mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz
Lied
auch mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz
und mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz
und mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz
und mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz
und mein Herz, denn ich mein Herz, denn ich mein Herz

Alto



Alto.



Alto.

Handwritten musical score for Alto, measures 1-18. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.

Sailamig Jare so bin ich gebildet
hilf mir, : seist mir gesellen, hilf mir, :
seist mir gesellen, di - ge Jare ist traurig und
lass mich nicht Jansan, Jansan voran, lass mich
nicht, lass mich nicht Jansan voran, Jansan
voran,

79.

Handwritten musical score for Alto, measures 19-24. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.

Seist mir gesellen. : lass dich von Jarens
locken, uns Jansan vom Fort im Jare Jansan 8
lass dich von Jarens locken, 8

Alto.

Handwritten musical score for Alto, measures 25-42. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.

uns Jansan vom Fort im Jare
Jansan, allahja
lass dich
und mit Jansan für sein angezichte kommen, lass dich
und mit Jansan, für sein angezichte
kommen - man dich mit Jansan
- man dich Jansan lass dich und mit Jansan
für sein angezichte kommen man
und mit Jansan - man dich
Jansan, allahja

Alto.

(Handwritten musical score for three voices)

Vom Jahr
Dann ist ein garer Gott allmächtig,
Vom Jahr
dann ist ein gar-
ter Gott allmächtig

Vom Jahr
ist ein garer Gott, nur ein garer König über alle
Götter - der uns ein garer König über alle Götter
der über alle Göttern allmächtig.

Alto.

Handwritten musical score for three parts (Soprano, Alto, Bass) in G major, 3/4 time. The score is written on aged paper with three systems of staves. The lyrics are in German and appear to be a hymn or church song. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Atto.

Handwritten musical score for a hymn in G major, 3/8 time. The score is on ten staves, with lyrics in German. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staves. The lyrics are: "Der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, and is written in a cursive hand.

Alto.

20

[illegible]

Alto.

[illegible]

Alto.

Handwritten musical score for the hymn "Christe, du frommer König" by Johann Sebastian Bach. The score is written on ten staves, with lyrics in German. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Christe, du frommer König, der du die Welt regierst, du frommer König, der du die Welt regierst, du frommer König, der du die Welt regierst."

Alto

Salto en Joe

Alleluia Alleluia.

Calliniza

31. All in je

2. Ich! mein Jungs lieber Feind! 2. mein aller liebster

Wunder kein | mein Gerechtigkeit der Welt

aller freytag Rindeln, mein Rindeln

Alto.

man ist ein man

main alle die hier ist, dahin mach ich, um ein

San A. ein xain. San A. Batta ein. In xain

in maine Daxano Exfrain & Singmura xaxgo So rair

Der Sing nimmer wagt, so sing

nsta Amen liab Jo nsta Amen liab Jo n

Am 29. April 1872

$\text{kein } \frac{\text{nfla}}{\text{anfl}} \div \text{nfla} = \text{mein liebes J. n. m. m.}$

allerhöchsten Prinzessin, mein brantet lieber Fürstlichen, gl.

sanctus, refectus, sanctus, refectus in unum hunc Jo. n. m. in altis

Alto.

Handwritten musical score for a song in Swedish. The lyrics are: "Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan, Kärleken är en blom som växer i alla hjärtan." The score is written on ten staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

83.

Handwritten musical score for a three-part setting of the hymn "Vergangen mein Herz, vergangen." The score is written on three staves. The top staff is for the Soprano (Sopran), the middle for the Alto (Alto), and the bottom for the Bass (Bass). The lyrics are written below the staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegro." The score is for a three-part setting, with the parts labeled "Sopran," "Alto," and "Bass." The lyrics are "Vergangen mein Herz, vergangen." The score is written in a cursive hand.

Alt.

[illegible]

Alto.

Handwritten musical score for "Der Himmel ist mein Vaterland" in G major, 3/4 time. The score is written on ten staves with lyrics in German. The lyrics are: "Der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland, der Himmel ist mein Vaterland." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century.

Alto

26 *Alle lu - - ja.*
 3 *I Jann, iß ein raim Rnast - - iß ein raim Rnast*
 3 *iß ein raim Rnast, i Jann iß ein raim Rnast, i Jann*
 3 *iß ein raim Rnast,*
 3 *Seiner Magi Söfn Jürißan, In fastmann*
 3 *Seiner Jürißan*
 3 *Seiner will iß*
 3 *Seiner Söfn, Seiner Söfn, Seiner will iß Seiner Söfn.*
 3 *Seiner will iß Seiner Söfn Seiner will iß Seiner*
 3 *Seiner Seiner will iß Seiner Söfn, Seiner will iß*

Alto.

[illegible]

Alto.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "laß bring ich dir - laß, alle sind ättigam", "laß bring ich dir - alle sind ättigam", "ring alle waga", "in icher dir - laß in icher dir", "laß in icher dir - ring alle waga", "in icher dir - laß in icher dir", "laß in icher dir", "in mit Tschä". The score is written in a cursive style, with the lyrics written below the staves.

Alto.

non, mit Gra non, mit Gra - non
 mit Gra - - - - - non, - - - - - non, - - - - - non
 Dränän mit Dränän non - - - - - Dränän mit Dränän
 Dränän mit Dränän, mit Dränän, mit Dränän Dränän
 2 Die gahen hin, mir - - - - - non mir - - - - - non
 mir tragen wir den Saamen
 1 mir könen mit Dränän
 mit Dränän, mir könen mit Dränän,
 mit Dränän, mir könen mit Dränän,
 mit Dränän mir bringen ihr Saa - - - - - non mir

Alto.

bringen ihr Saa - - - - - non
 2 Ich laß dich nicht, in - - - - - gnost mich rann, in - - - - - gnost
 mich in - - - - - gnost mich rann, - - - - - ich laß dich nicht
 in - - - - - gnost mich rann, ich laß dich nicht, ich laß dich
 nicht, in - - - - - gnost mich rann, - - - - - ich laß dich
 nicht, in - - - - - gnost mich rann, ich laß dich nicht, ich laß dich
 nicht in - - - - - gnost mich rann, rann in - - - - - allein, - - - - - Saa
 Ich laß dich nicht, in - - - - - gnost mich rann, in - - - - - gnost mich rann

Alto.

[illegible]

88.

[illegible]

Alto.

[illegible]

с. 110.


Chor, mit Chor, mit Chor uns'ring'st uns'ring'st uns'ring'st

mit from an, und rühm dich an, lach mit a from an,

89.

Henricus Rex, misericors & clemens

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps). The lyrics "vinn' rind'" are written below the staff.



uns, so mißgünstig, dann ist ein ein, am uns

in Angt maines darzand ist gro. s. n. f. r. n. i. n. g. a. n. d.

imm. V. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

in die Angst meines Herzens ist gar. 3.

Alto.

and meinem Vortan, and meinem Vort-

Ich, süßem und meinem Hütten, sitz an meinem

...tante, im Chor, im Orgelwerk alle meine Sün...

10. So an, mainen Jamar, nur Klau' mir vergissniss

alla mano Sin: e un'argia mife alla mano Sin: e

Ifo an, minam

2. *Quasi un varano misa alla mano S. m.*

amarunt. *And. in 3/4*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics "Ist an, man hat ja nur einen" are written above the staff.

alle meine Sünde, So an, mein an Jammer mir. *Hand*

una verga infra alla mano d'una, alla

Alto.

so in die Jahre hab ich dich ge-
sing - mit hab ich dich gesung - mit hab ich dich ge-
sing - - - mit,
91. Ich bin jung gewesen, mir alt war -
- - - von, ich bin jung gewesen, mir alt war von
mir alt war von - ich bin jung, ich bin
jung gewesen, mir alt war von mir hab ich mich
ge-sungen mit

Alto.

mit ge-sungen von Dorastan war la, fan, von sinan dar
man nach bruch ge-sungen
bleibe from mir halt dich recht - - - allein
from, mir halt dich recht von, schenke mir ein
wollt ge-sungen in lazt wollt ge-sungen
wollt ge-sungen in lazt wollt ge-sungen von, schenke mir ein
lazt wollt ge-sungen - - - in lazt wollt ge-
sungen von, schenke mir ein in lazt wollt ge-sungen
92. von Dorastan war la, fan, von sinan dar
mit ge-sungen von Dorastan - - - was von Dorastan

Alto.

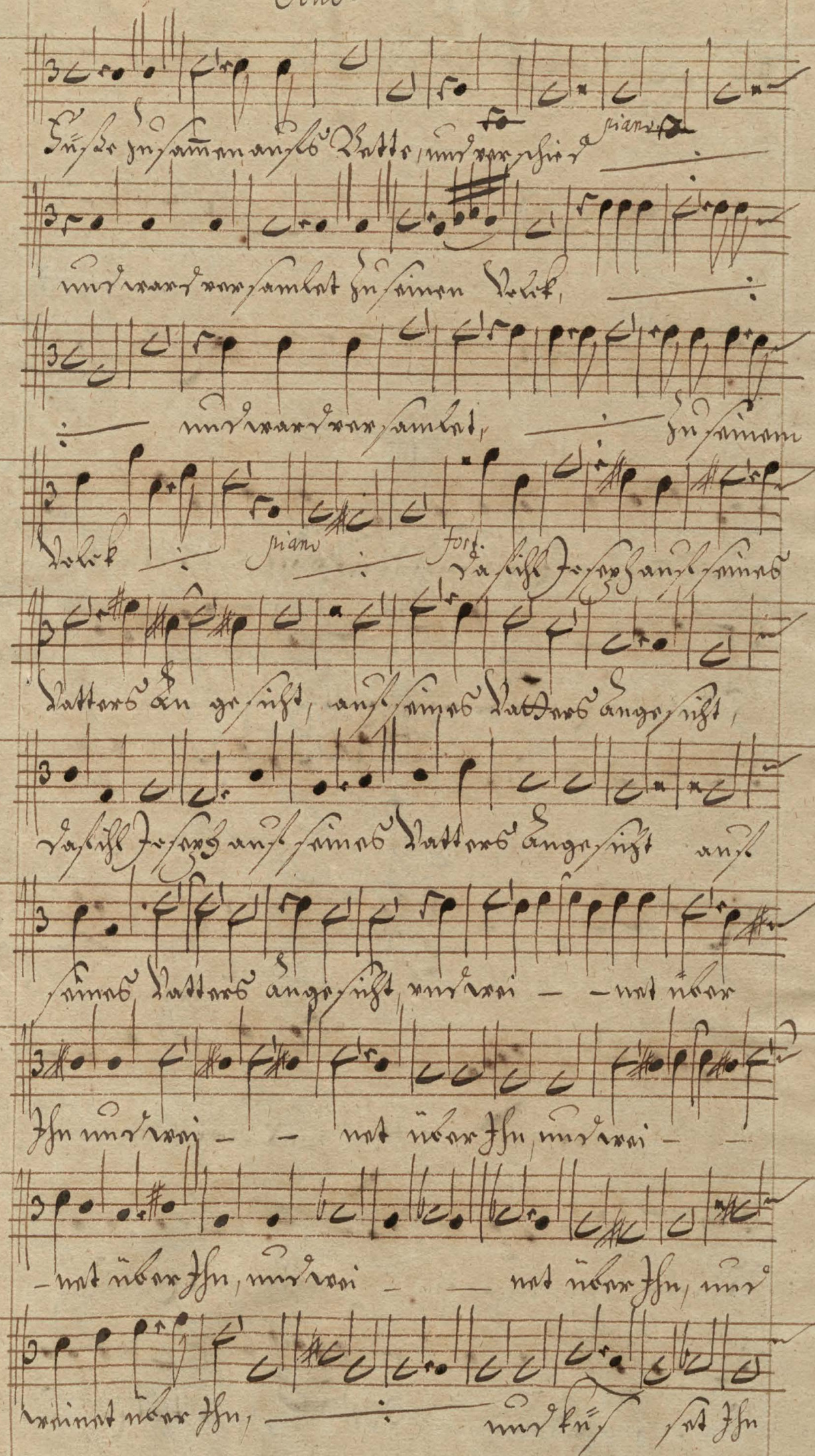
3. *Sanctus an Du, wir danken, sanctus an Du mir, segnet Du*
Wir danken sanctus an Du mir, segnet Du
segnet Du ganz allein
Er segnet das ganze
Er segnet die ganze Welt,
das ist keine unser, wir danken segne dich
 4. *in alle unsern*
Segne dich
Segne unser Leben
in unser Leben Jesu wir segnen

Alto.

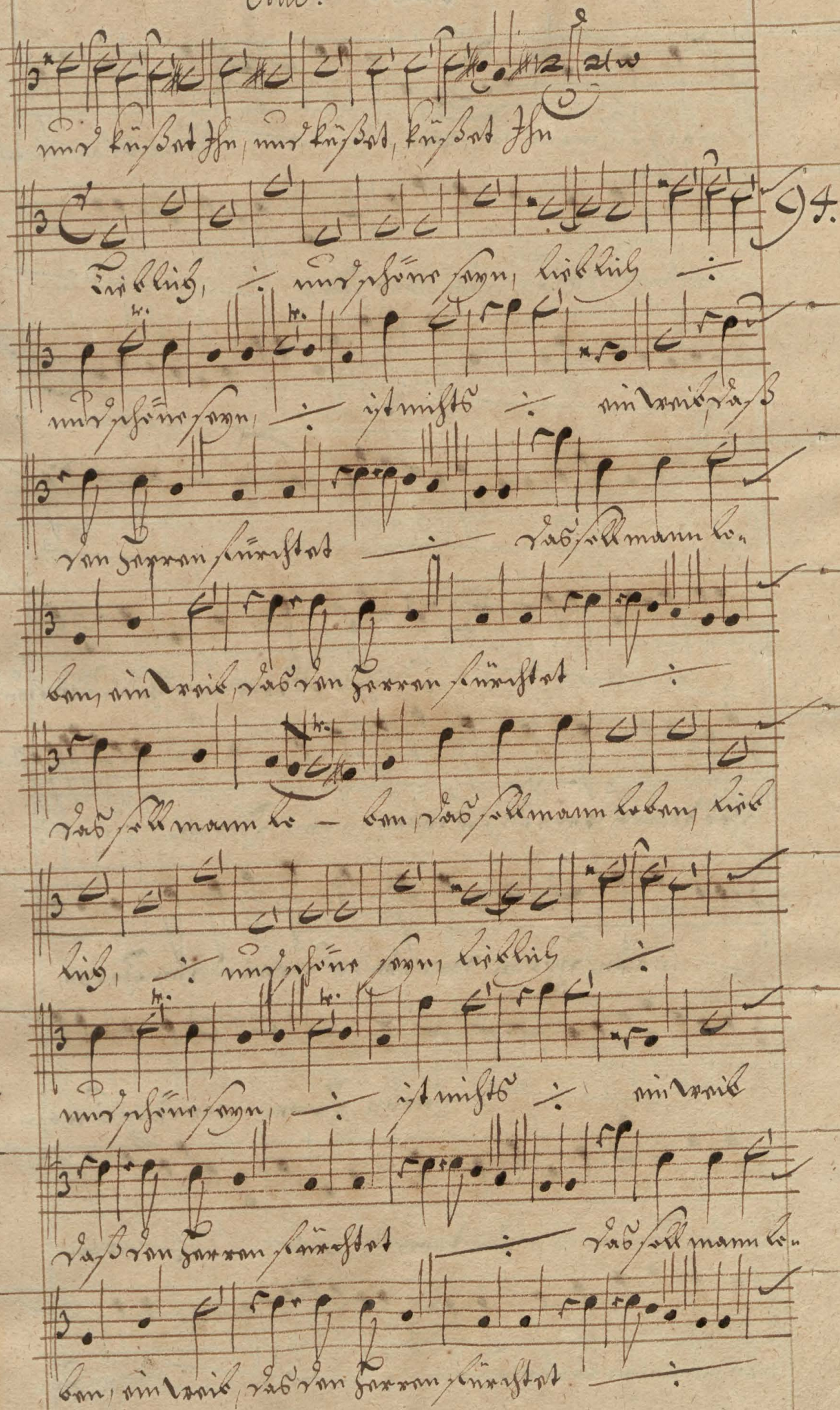
Vio Granam

Sar Simal pin' Exan gemacht hatt, gemacht hatt wir
Simal pin' Exan gemacht hatt,
93.
Ja Jacob z vollen -
- hat sat - te die Wirth an sein
Kint an zu singe ein - - der hat er sing
Süß so zusammen un' so hat - te, hat er sing

Alto.



Alto.



Alto.

Was soll mein Leben, Dir mir gerühmet
wahrnehmen Dürftan ihrer Liebe
nur ihre Macht nur ihre Macht
ihre Macht, waren sie leben in dem Thron
in dem Thron, waren sie leben in dem Thron
in dem Thron waren sie leben
in dem Thron, nur ihre Macht, waren
in sie leben in dem Thron
in dem Thron

Alto.

93

ran, waren sie leben in dem Thron
in dem Thron, waren sie leben in dem Thron
Es ist Esraim mein Throner Sohn
es ist Esraim
Sohn
nur mein brant
Ein
Sohn
Sohn ich rönt noch nach daran
was ich im gerant hat, Sohn ich rönt noch
nach daran, was ich im gerant hat, Sohn ich rönt noch

Alto.

[illegible]

Alto.

[illegible]

Atto.

[illegible]

Atto.

Alto.

was künſtig iſt, da bin
ich nicht wiſſend, ſoll nicht wiſſen, ſoll was künſtig
iſt, da bin ich nicht wiſſend, ſoll nicht wiſſen, ſoll was künſtig
iſt.

97

Gib Gott uns in Dornen,
uns meine Sache iſt, ſieh, uns meine Sache iſt
ſchön, iſt, ſieh, uns meine Sache, uns meine Sache iſt
ſchön, iſt, ſieh, in meinem Welt,
dann Er ſatt mich ange ſehen, mit ſein Reichen und ſein
und mit dem Reich, ſieh, ſieh.

Alto.

Alto.

96

Alto.

[illegible]

At Ho.

97

[illegible]

Alto.

wachet nun angentlich, nur Er hat Lust zum Leben
Denn nun wachet nun angentlich, nur Er hat Lust zum Leben
Lobem nur Er hat Lust zum Leben
nur Er hat Lust, hat Lust zum Leben im Leben
lang wachet Labrai - nun Labrai -
nun Labrai - nun aber das
Ubergang des Lebens
im Leben lang
wachet Labrai nun Labrai -
nun aber das Ubergang des Lebens

Alto.

98

aber das
Ubergang des Lebens
Denn, lasst meine Klage für dich kommen, laß
meine Klage für dich kommen
laßt meine Klage
für dich kommen, unterwerf mich
einem Wort, laßt mich fliehen
für dich kommen, werdet mich nach einem Wort - to
me

Alto.

ralte mich, ralte mich nach einem Worte, meine Lippen
 sollen loben
 meine Lippen sollen, meine Lippen
 sollen loben
 wenn ich mich eines Kusses befreut.
 Ich hab - rest meine Lippen sollen loben
 wenn ich mich eines Kusses befreut.

101.

Kyrie e e lei - son Kyrie e e leison e lei -
 son Kyrie e e lei - son Kyrie e e lei - son
 Kyrie e e lei - son Kyrie e e lei son. Christe
 e leison e leison Christe e leison e leison

Alto.

99

Christe e lei - son e leison, eleison, e leison, e
 leison Christe e lei - son Christe e.
 lei son. Kyrie - leison Kyrie e lei
 son Kyrie Kyrie e leison Kyrie e leison Kyri
 Gloria in Ex
 celsis Deo.
 e e leison e lei - son.
 Et in Terra Pax Pax, et in Terra Pax Ho
 minibus bonae Voluntatis bona Volun
 ta - tis. Lau damus, laudamus laudamus
 Te, laudamus laudamus Te laudamus laudamus
 Te, bene dicimus Te, bene dicimus Te

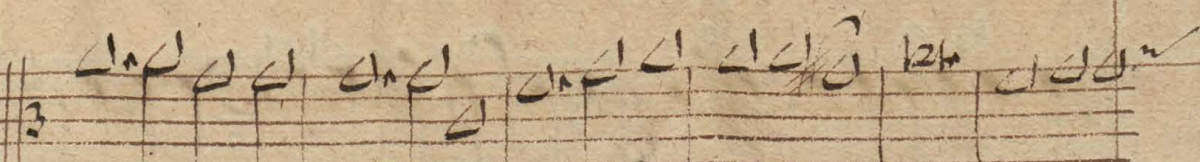
Alto.

benedicimus Te adoramus Te adora-
mus Te adoramus adora-
mus Te, glorificamus Te
Gratias agimus Tibi
Propter magnam Gloriam
Tuam
Domine Deus Rex coele-
stis Deus Pater omnipotens Domine
Fili unigenite, Iesu Christe Iesu Christe
Christo, Domine Deus Agnus Dei Fili.

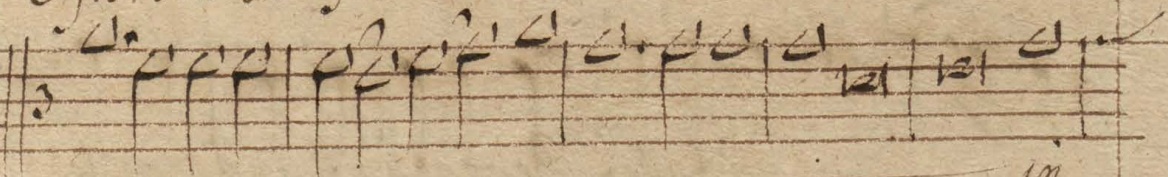
Alto.

100

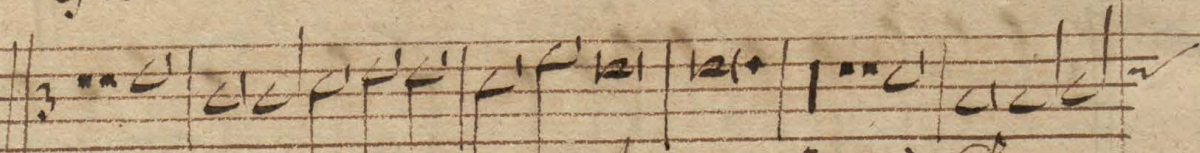
us Patris, Filius Patris,
qui tollis Peccata Mundi, mise-
re re nostri nostri, qui tollis Peccata Mundi
suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad-
Dexteram Patris mi se
re re nostri. Quoniam, quoniam tu solus
san- ctus, Tu solus Dominus, tu
solus Altissimus, Je- su Chri- ste
Iesu Christe Cum sancto Spiritu in
Gloria Dei Patris Amen cum sancto



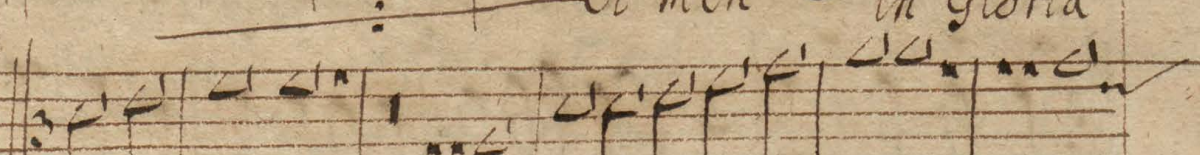
Spiritu in Gloria Dei Patris Amen.



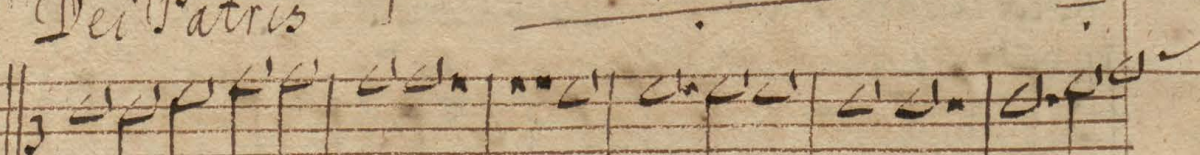
Gloria Dei Patris



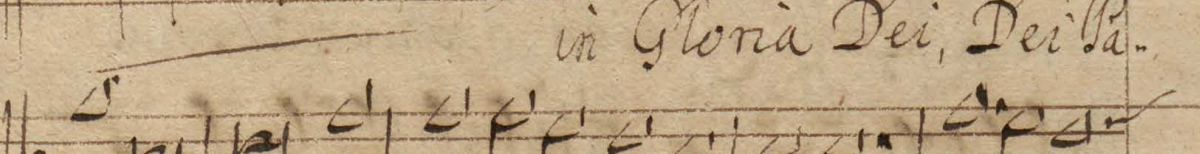
Amen 2 in Gloria



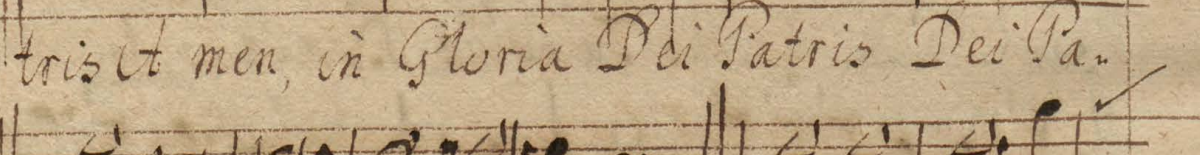
Dei Patris



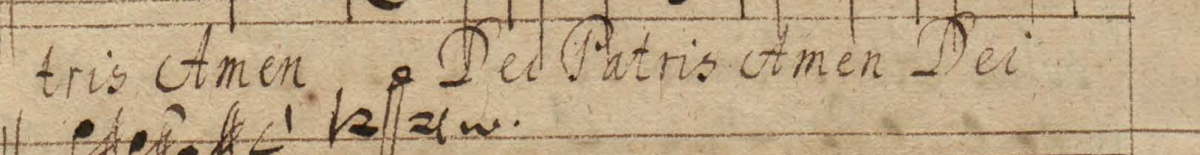
in Gloria Dei, Dei Pa-



tris Amen, in Gloria Dei Patris Dei Pa-



tris Amen Dei Patris Amen Dei



Patris Amen.



Patris Amen.

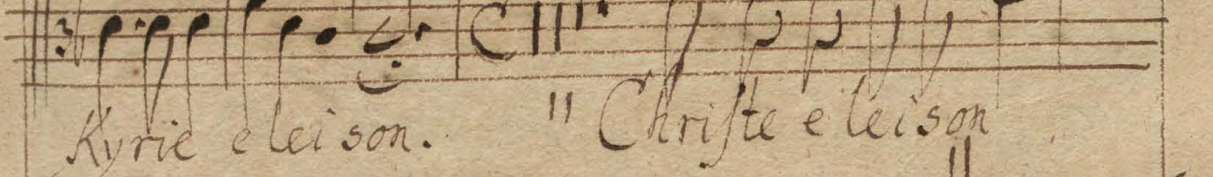
102. Kyrie e leison Kyrie



e lei, Kyrie e leison



Kyrie e leison Kyrie e leison, Kyrie



Kyrie e leison. "Christe e leison



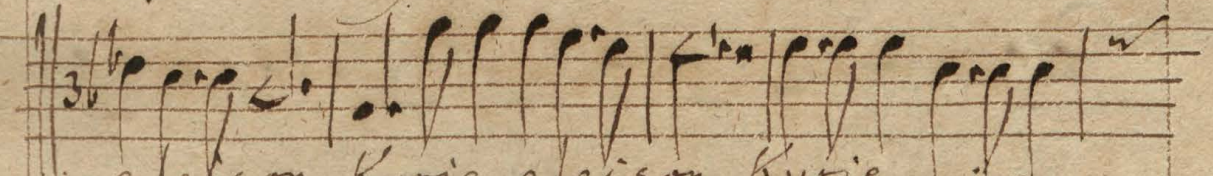
e leison Christe e leison



14. Kyrie e leison Kyrie



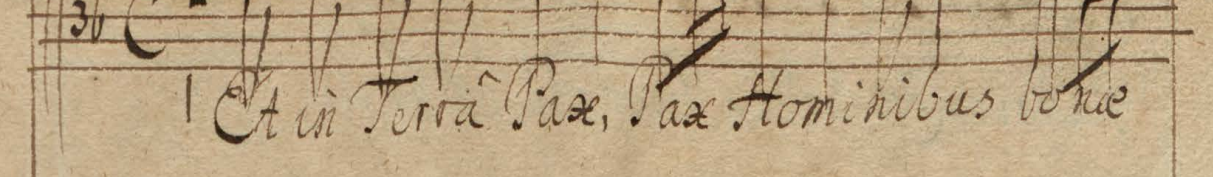
e lei, Kyrie



e leison, Kyrie e leison Kyrie



e leison Kyrie e leison.



Et in Terra Pax, Pax Homini-bus bone

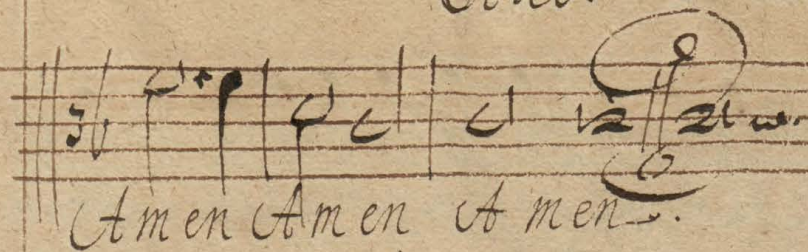
Alto. 2.

voluntatis Laudamus Te benedicimus Te
Laudamus Te benedicimus Te adoramus
Te glorificamus Te glorificamus Te
3. Gratias Gratias agimus Tibi
propter magnam Gloriam Tuam
Domine Deus Rex coelestis Deus Deus
Pater omnipotens Domine Fili Fili uni ge
ni te Je su, Je su, Christe, Domine Deus
Agnus Dei Filius
Patris, Qui tollis Peccata Mundi

Alto. 2

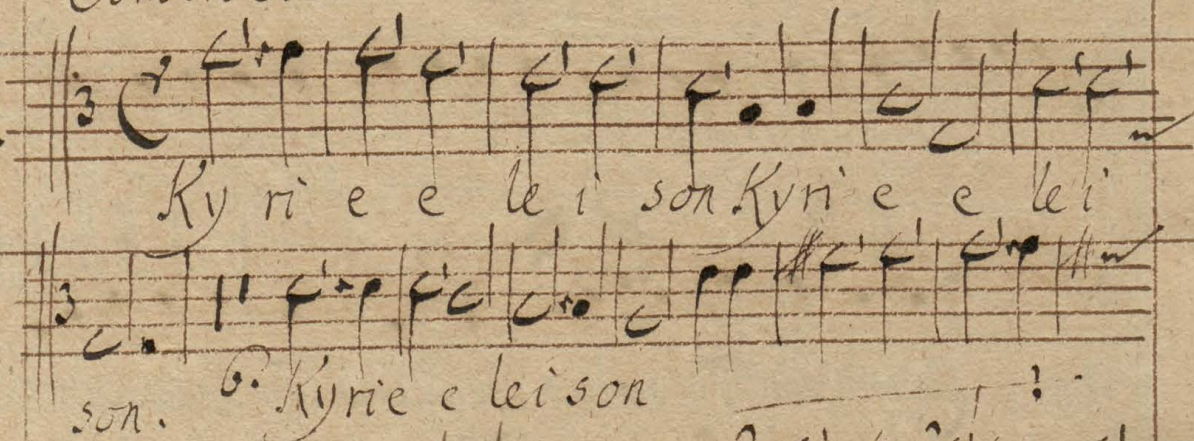
Je su Christe suscipe deprecationem nostram
miserere no
stri, Quoniam Tu solus sanctus Tu solus altissi
mus Je su Je su Chri - ste Cum sancto
Spiritu in Gloria cum sancto Spiritu
in Glori
a, cum sancto Spiritu
in Gloria, in Gloria Dei Patris in
Gloria Dei Patris Amen Amen Amen in
Gloria Dei Patris Dei Patris Amen

Alto.



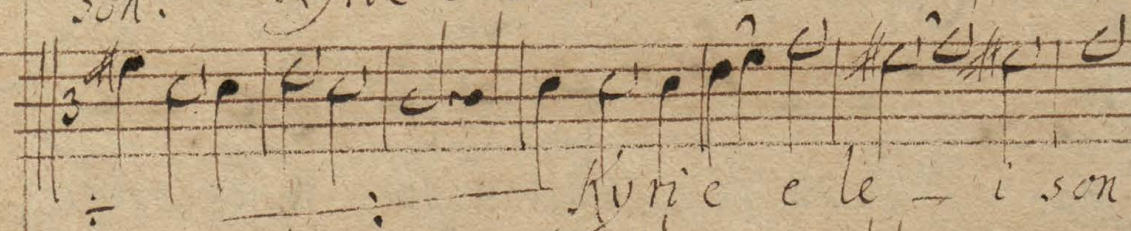
Amen Amen Amen.

143.

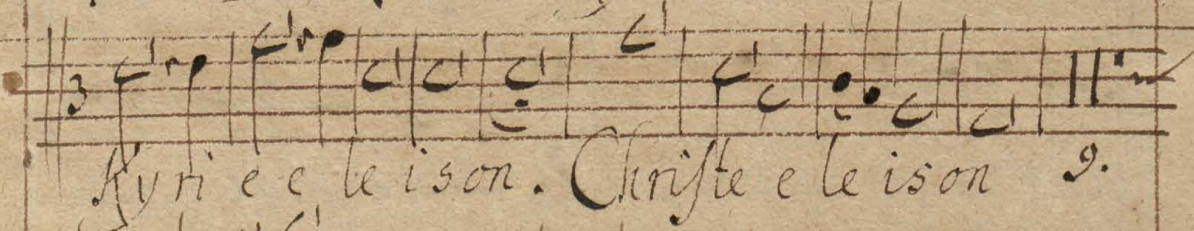


Kyrie eleison Kyrie elei

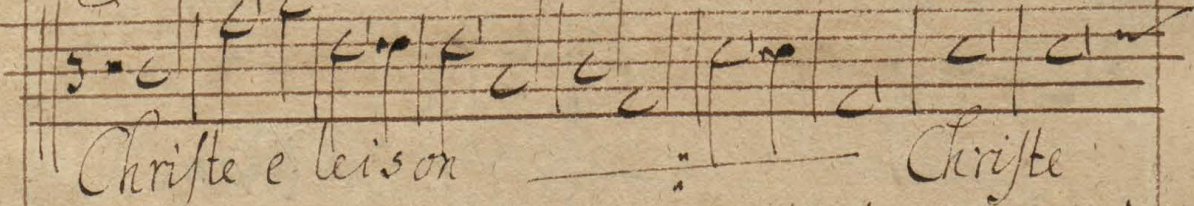
son. Kyrie eleison



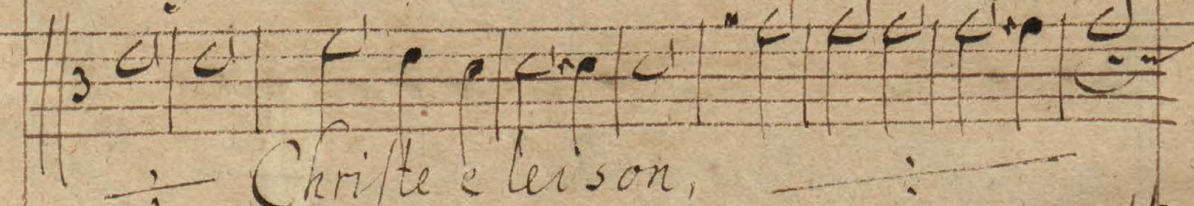
Kyrie eleison



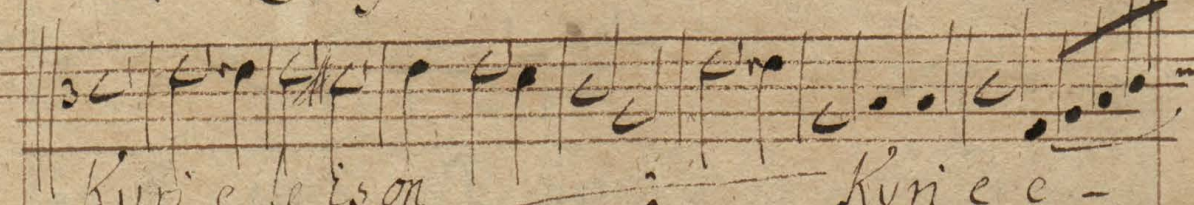
Kyrie eleison. Christe eleison



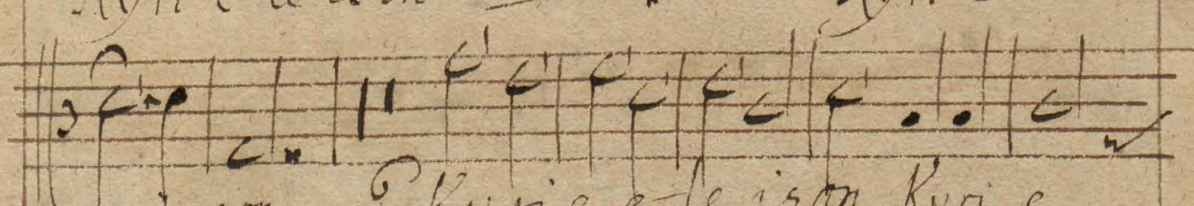
Christe eleison Christe



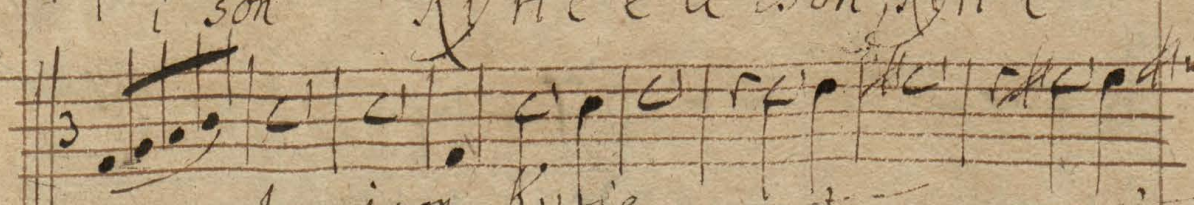
Christe eleison



Kyrie eleison Kyrie elei

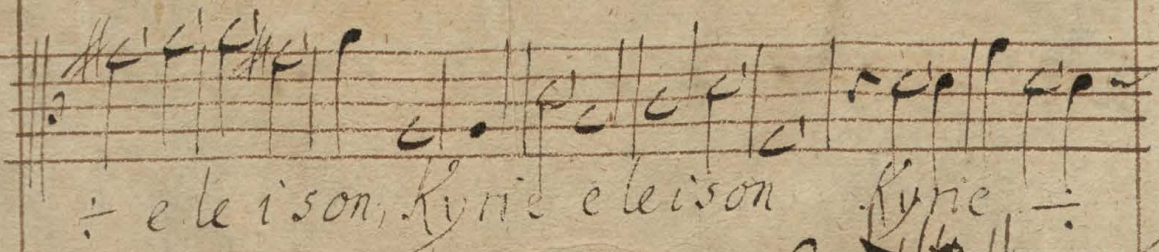


son Kyrie eleison Kyrie

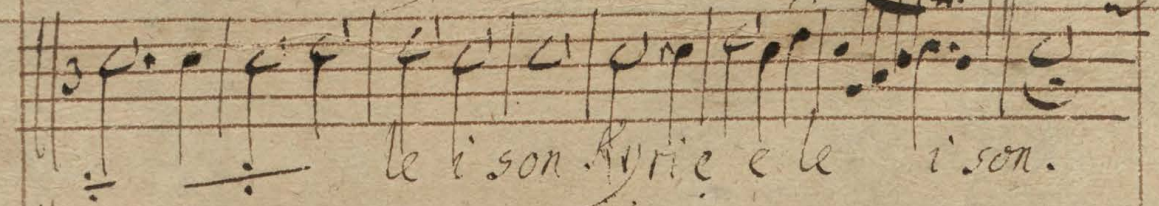


eleison Kyrie

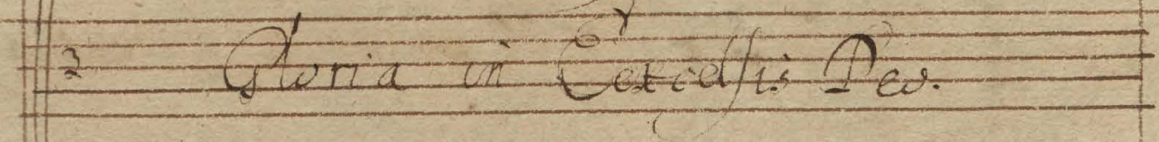
Alto.



eleison Kyrie eleison Kyrie



eleison Kyrie eleison



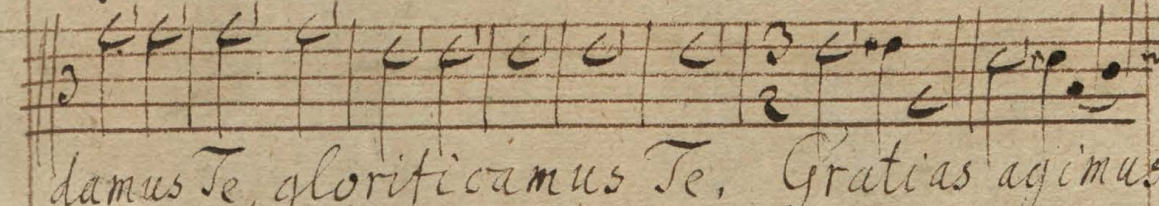
Gloria in Excelsis Deo



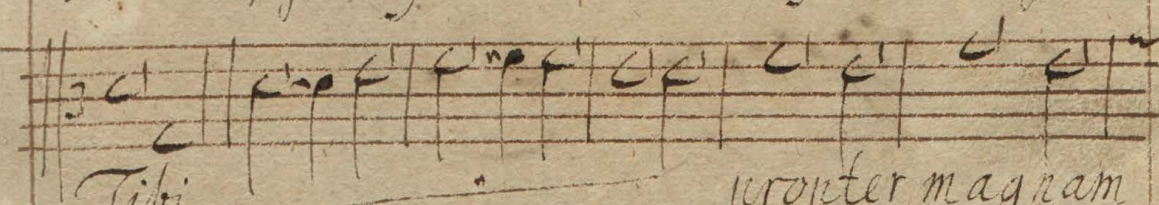
Et in Terra Pax hominibus



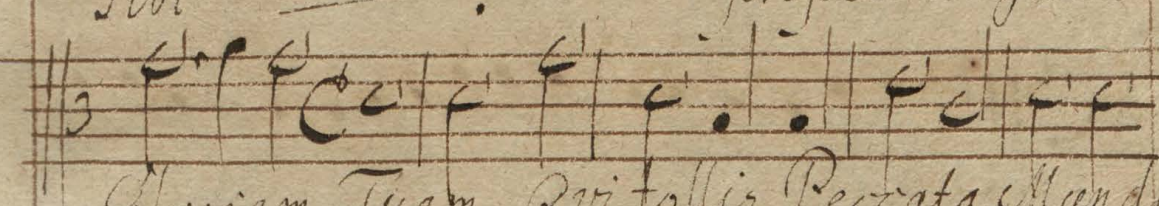
bonae Voluntatis



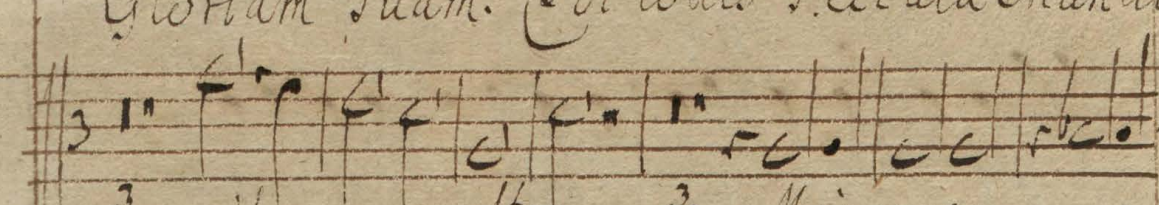
damus Te, glorificamus Te, Gratias agimus



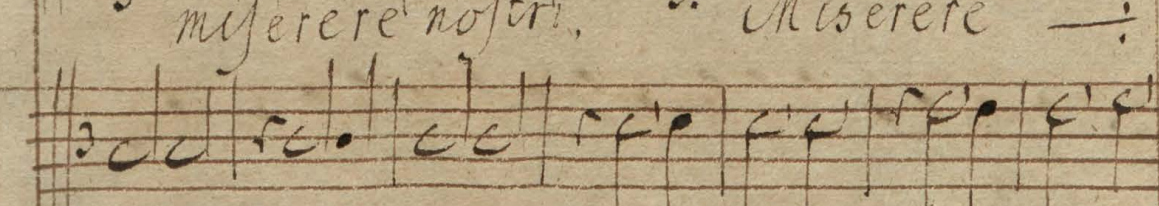
Tibi propter magnam



Gloriam Tuam. Qui tollis Peccata Mundi



miserere nostri. Miserere



miserere nostri. Miserere

Alto.

nostri. Quoniam Tu solus san-ctus, Tu
solus Altissimus, Jesu Jesu Jesu Chri-
ste. Cum sancto Spiritu in Gloria
Cum sancto
Spiritui in Gloria, in Gloria
Dei Patris Amen

104 Kyrie e leison
e leison *piano* *piu misse.*
Christe e leison, Chri-

Alto

ste e leison, Christe e leison. Kyrie
e leison Kyrie e leison
Gloria in Excelsis Deo.
Kyrie e leison.

2. Laudamus Te, adoramus Te, benedicimus
Te, glorificamus Te, 5. Gratias agimus Tibi
propter magnam Gloriam
Tuam Domine Deus Agnus Dei
Filius Patris 4. Qui tollis Pec-
cata Mundi Peccata Man-
di Peccata Mundi miserere

Alto

miserere nostri Jesu
De precatationem nostram miserere
nostri Jesu Jesu Christe Cam sancto
Spiritu in Gloria, in Gloria Dei Patris
Dei Patris Amen, Amen, Amen et
men, Amen, Amen, Amen, et
men, Amen Amen

105

Kyrie e leison
e leison e leison, Kyrie e leison Christe e
leison Christe e

Alto.

105

leison, Christe e leison, Kyrie
Kyrie e leison e
leison, Kyrie e leison, Gloria in
Excelsis
Deo.
Et in terra, et in Terra Pax Homnibus bonae
Voluntatis Laudamus Te benedicimus Te
adoramus Te, glorificamus Te, Gratias agimus
Tibi propter magnam Gloriam Tuam, Domine
Deus Rex coelestis Deus Deus Pater omni po
tens, Domine Fili Unigenite Jesu Jesu Chri
ste. Qui tollis Peccata mundi

Alto.

miserere nostri,

Qui sedes ad Dexteram Patris, miserere,

nostri, Quoniam Tu solus sanctus

Tu solus Altissimus Jesu Christe Cum sancto

Spiritu in Gloria, in Gloria Dei Patris Dei Pa-

tris Amen, Dei Patris Amen.

106. 9. Kyrie eleison

Kyrie eleison. 7. Christe eleison

14. Kyrie

son Kyrie eleison Kyrie Kyrie Kyrie eleison

Alto.

Et in Terra Pax hominibus bonae volun-

tatis Laudamus Te benedicimus Te adoramus

Te glorificamus Te, Gratias agimus Tibi

propter magnam Gloriam Tuam *suavo.*

8. Jesu Christe *suavo.*

Filius Patris. Qui tollis Peccata Mundi

9. miserere nostri Deprecationem nostram

6. miserere nostri 6. Jesu Jesu Christe

18. Cum sancto Spiritu in Gloria

in Gloria Dei Patris amen

Alto.

Gloria Dei Patris Amen,
Amen - - - men et - - - men
A - - - men, et - - - men, et - - -
- men, et men, Amen et - - - men et - - - men
et - - - men et - - - men et - - -
men Amen Amen Amen - - - Amen

107. lo. Kyrie eleison - - - elei
son Kyrie eleison eleison Christe, Christe e.
leison

Alto

eleison 2 Christe, Christe eleison - - -
Christe eleison.
Kyrie, Kyrie eleison
Kyrie - - - eleison Kyrie e
Gloria in Excelsis Deo.
le - i son
Et in Terra Pax Homini-bus bonae Volunta-

tis Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus
Te glorificamus Te Gratias - - -
agimus Tibi propter magnam Gloriam tuam.
Je - su, Jesu, Je - - su, Jesu Jesu Jesu Jesu

Alto.

3 Jesu Christe, Qui tollis, qui tollis Peccata Mundi

7 Qui tollis, qui tollis Peccata Mundi, mise-

rerere, miserere, miserere nostri

6 miserere nostri, Qui sedes ad Dexteram Patris.

8 Suscipe Deprecationem no-

stram 8. Qui sedes ad Dexteram Patris misere

re nostri miserere nostri 3. Jesu Jesu

Christe, Cum sancto Spiritu

13. Dei Patris et amen *piano* A - men

A - men A - men A - men et amen, Amen et amen

Alto

Amen, A - men.

21. Kyrie eleison 108.

Kyrie eleison Kyrie eleison.

15. Christe eleison

Christe eleison. 16. Kyrie

eleison + Kyrie

Gloria in Excelsis Deo. eleison Kyrie eleison.

Et in Terra Pax Homini-bus bone Volunta-

4is 3. Gloria, Gloria in Excelsis Deo +

in Terra Pax Homini-bus bone Voluntatis 4.

Alto

Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te
glorificamus Te, 2 Gratias agimus Tibi
propter magnam Gloriam Tuam s. Jesu
Chri - ste 2 Filius Pa tris. Qui tollis Peccata
Mundi miserere nostri s. Qui tollis Peccata
Mundi miserere Mundi 2. suscipe Deprecati
o nem no stram 8 miserere no - - stri.
9. Cum sancto Spiritu in Gloria 9.
in Gloria Dei Patris
Dei Patris et men in Gloria Dei

Alto.

Patris Dei Patris et men Dei Patris et men.
Kyrie 11 Kyrie elei son 109.
Kyrie e - leison Kyrie e leison Kyrie
leison, Kyrie leison elei son Kyrie Kyrie ele
ison Kyri
e s. Kyrie e - lei
son Kyrie - Kyrie
leison Kyrie leison Kyrie
leison 1 Christe eleison, Christe, Christe
e leison 2 Christe Christe eleison Christe Christe

Alto.

Handwritten musical score for Alto voice, left page. The score is written on ten staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and Portuguese. The first staff begins with 'e lei son Christe e lei son,' followed by 'Christe' on the second staff. The third staff continues 'Christe e lei son, Christe e lei son | Christe'. The fourth staff has 'e lei son Christe, Christe e lei son, Christe Christe'. The fifth staff begins 'Christe Christe e lei son | Kyrie Kyrie lei'. The sixth staff continues 'son Kyrie lei son e lei son Kyrie lei son'. The seventh staff has 'Kyrie Kyrie lei son,'. The eighth staff begins 'Kyrie Kyrie lei son'. The ninth staff continues 'Kyrie Kyrie lei son Kyrie lei son'. The tenth staff has 'Gloria in Excelsis Deo. lei son.'

e lei son Christe e lei son, Christe
Christe e lei son, Christe e lei son | Christe
e lei son Christe, Christe e lei son, Christe Christe
Christe Christe e lei son | Kyrie Kyrie lei
son Kyrie lei son e lei son Kyrie lei son
Kyrie Kyrie lei son,
Kyrie Kyrie lei son
Kyrie Kyrie lei son Kyrie lei son
Gloria in Excelsis Deo.
lei son.

Alto.

140

Handwritten musical score for Alto voice, right page. The score is written on ten staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and Portuguese. The first staff begins 'Et in Terrâ Pax, in Terrâ Pax Homini bus bonæ'. The second staff continues 'Voluntatis bonæ voluntatis 2 adoramus Te'. The third staff has 'glorifica mus Te 4'. The fourth staff begins 'Gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam'. The fifth staff continues 'Tuam, propter magnam Gloriam Tuam Domi'. The sixth staff has 'ne Deus Rex coelestis, Deus Pater, o'. The seventh staff begins 'mnipotens Filius Filius Patris Fili'. The eighth staff continues 'us Patris Filius Pa tris'. The ninth staff has 'Qui tollis Peccata Mundi misere re no'. The tenth staff continues 'stri, qui tollis Peccata Mundi 7 Qui'.

Et in Terrâ Pax, in Terrâ Pax Homini bus bonæ
Voluntatis bonæ voluntatis 2 adoramus Te
glorifica mus Te 4
Gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam
Tuam, propter magnam Gloriam Tuam Domi
ne Deus Rex coelestis, Deus Pater, o
mnipotens Filius Filius Patris Fili
us Patris Filius Pa tris
Qui tollis Peccata Mundi misere re no
stri, qui tollis Peccata Mundi 7 Qui

Alto.

sedes, sedes ad Dexteram Patris, ³ Gubernam Tu
 solus, Tu solus sanctus ⁴ gubernam Tu solus san-
 ctus, Tu solus Dominus, Tu solus Altissimus Iesu
 Chri - ste, cum Sancto Spiritu in Glo -
 - ria Dei Patris et - men ² cum Sancto Spiritu
 tu in Glo - - ria Dei Patris et men in Glori
 a Dei, in Glo - - ria Dei in Glo - - ria
 Dei Patris in Glo - - - ria Dei Patris Dei
 Patris Dei Patris et men Dei Patris et - men
² Patrem omnipoten - tem ³ visibilibus

Alto.

omnium et invisibilibus Filium Dei Unigeni-
 tum, et ex Patre natum ante omnia secula
 Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum verum de
 Deo, de Deo vero ³ per quem omnia
 omnia facta sunt ² qui
 propter nos Homines descen- dit de
 Coelo, descen- dit de Coelo descen-
 dit de Coelo, et incarnatus est de Spiritu
 sancto, ex Maria Virgine et Homo factus est
 et crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

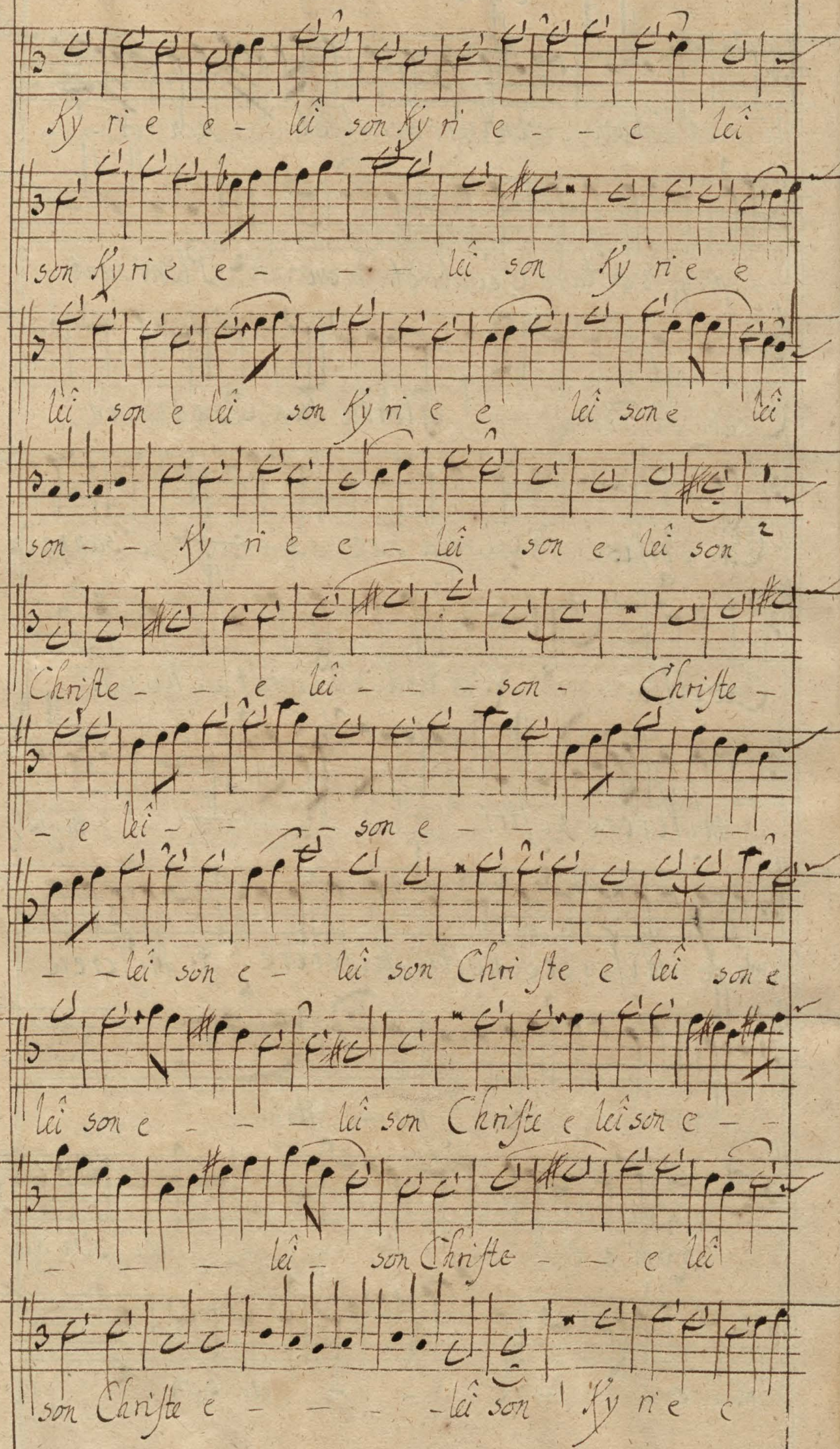
Alto

passus et sepultus est, passus et sepul-tus
est 12. et iterum venturus est cum Gloria
cum Gloria cum Gloria judicare vivos et mortu-
os, cujus Regni non erit, non erit, non erit Finis
cujus Regni non erit, non erit, non erit Finis
7 qui cum Patre et Filio simul adoratur
simul adoratur et conglorifi-
catur 8. confiteor in Remissi-
onem Peccatorum, 3. et Vitam venturi secu-
li et - - - men et Vitam venturi secu-

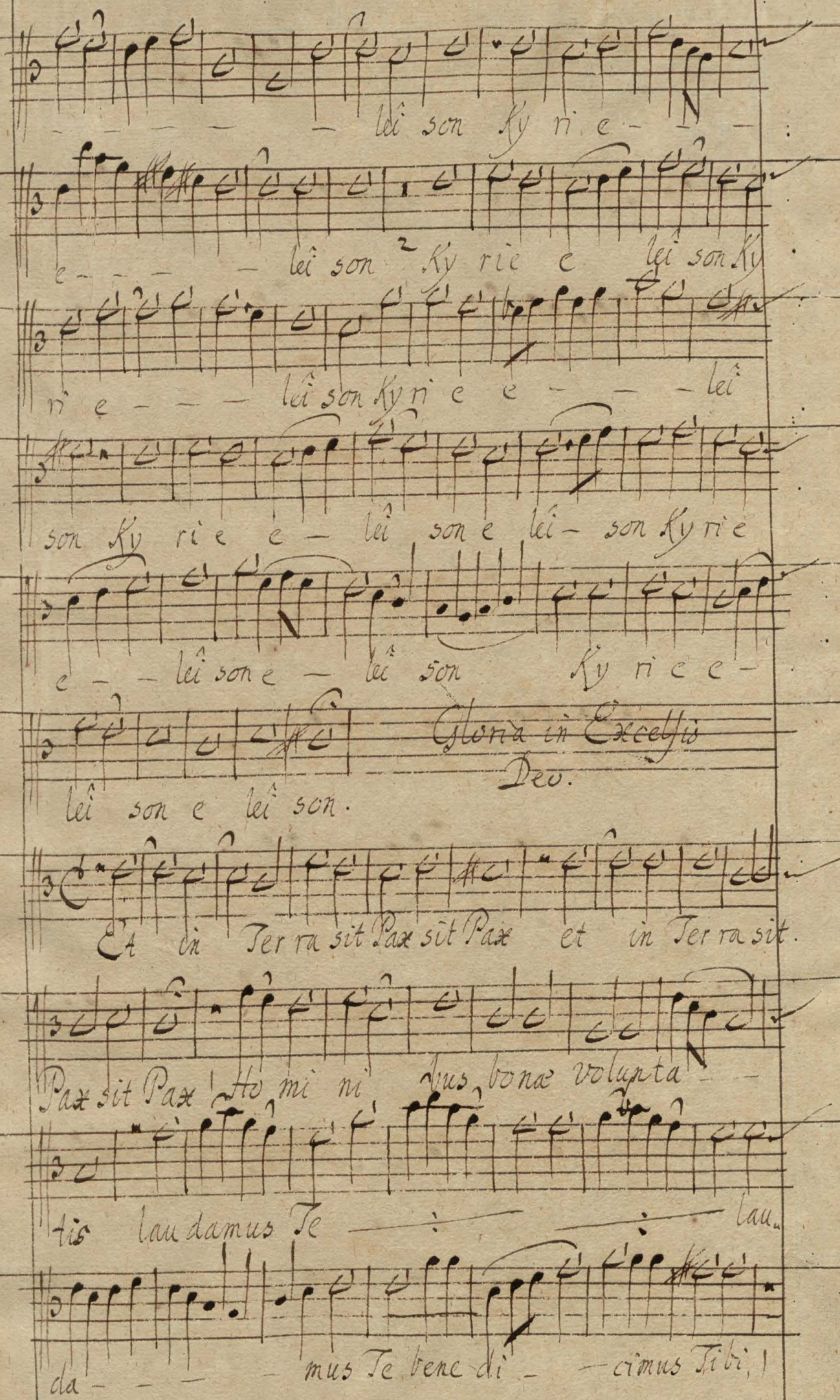
Alto

li et Vitam venturi seculi et - - - men et - -
- - - men venturi Seculi et men 12 Pleni sunt
Coeli et Terra Gloria Tua Osanna in
Excelsis. 3. Gloria Tua - - - Osanna in
Excelsis. 8. Qui tollis Peccata Mundi
miserere nostri mise-
re miserere nostri miserere 4. miserere
no - stri.
ala breve Kyrie e - - - lei son ky-
rie e - - - lei son 2

Alto



Chlor



Alto.

ado ra mus Te ado ra - - - mas
 Te glo ri fi ca mus Te glo ri fi ca mus Te glo
 ri fi ca - - - mus Te glo ri fi ca mus
 Te glo ri fi ca mus Te Gra ti as a - - gi
 mus ti bi gra ti as a - - gi mus Ti bi Gra ti
 as a - - gi mus ti - - - bi
 Gra ti as Gra ti as a - - gi mus ti bi
 propter magnam glori am Tu am.
 Domine Deus Rex coe le stis Domine
 Dei Pater om ni po tens, Domine Fi li uni.

Alto.

genite Do mi ne Deus Agnus De i, Do mi ne
 Deus Agnus, Do mi ne Deus Agnus De i Fi
 li tis Pa tris Fi li us Pa tris
 Fi li us Pa tris Fi li us Pa - - - tris.
 Qui tollis Pec ca ta Mun di mi se
 re re no stri mi se re
 re mi se re - re no - - stri qui
 tollis Pec ca ta Mun - - - di mi
 se re re no - - stri sus ci pe de pre ca ti o nem
 no - - stram, qui sedes ad Dex te ram Pa tris, Pa -

Alto.

tris, qui sedes ad Dexteram Patris, Pa- tris
 mi se re re no - stri, mi se
 re re no stri, no - stri, mi se re re mi,
 se re re no - stri. Quoniam Tu solus san-
 ctus, qui am Tu solus Domi nus I qui
 am tu solus sanctus Quoniam tu
 solus, solus altis - si mus De us Chris te De us
 Chri - ste cum sancto Spi ri tu 2. cum sancto
 Spi ri tu in Gloria, in Gloria De i Pa tris
 A - - - men, A - men, A -

Alto

115

men A - - - men A - - -
 10. Kyrie, Kyrie, e le i son
 Kyrie e le i son 13. Kyrie le i son e le i son
 Kyrie
 e e le i son. Chri ste 12. Chri ste e le i son
 Chri ste e le i son Chri ste e
 le i son Chri ste, Chri ste e le i son, e le i son
 Chri ste e le i son Chri ste, Chri ste e le i son Chri ste, e
 le i son Chri ste, Chri ste e le i son Chri ste, Chri ste e.

Alto.

leison Christe, *forte* Christe e leison. 8.
leison *Man* *forte* *piano* 19
Kyrie ÷ e leison, Kyrie ÷ e lei
son. 10. Kyrie ÷ ÷ ÷ e leison
Kyrie ÷ e leison, Kyrie e c
Gloria in Excelsis Deo.
leison.

Et in Terrā Pax Homini-bus bonae volun-
tatis 21. Laudamus, laudamus Te
benedicimus Te adoramus Te glorificamus
Te 2 Gratias ÷ ÷ ÷ agimus

Alto.

tibi 6 propter magnam Gloriam tuam
Iesu Christe.
Filius Patris. Qui tollis Peccata Mundi misere-
re nostri. Qui tollis peccata mundi
miserere
nostri. 5. Suscipe ÷ ÷ ÷
Deprecationem nostram 16. qui sedes ad
Dexteram Patris, miserere, ÷ ÷
no - stri. 5. Tu solus, tu solus Altissimus
Iesu Christe 3 cum sancto Spiritu in Glori.

Alto

a in Gloria Dei Patris
Dei Patris amen in Gloria Dei Patris, in
Gloria Dei Patris, Dei Patris amen, amen a men
amen, amen
A - men, a - men, a - men, amen, amen, amen a.
men, amen, amen, amen a a - men.

III

13. Kyrie e lei
son, Kyrie e lei son, Kyrie
e lei son, Kyrie e lei son Kyri
e e lei son. Christe eleison eleison

Alto

s. Christe eleison Christe Christe elei
son, Christe, Christe eleison e lei
son e lei son
e lei son Christe Christe
e lei son, Christe Christe eleison, Christe
Christe eleison, Christe eleison. Kyrie
13. e lei son ^{mar.} ^{farte} Christe Kyrie, Kyrie
Christe, Kyrie Christe eleison Christe Kyrie
Kyrie e lei son Christe
Kyrie e lei son Kyrie e lei son. Deo.

Alto.

4. bonæ bonæ bonæ voluntatis.

9. Laudamus Te, adoramus Te, benedicimus
Te, adoramus Te, laudamus Te benedicimus
Te, adoramus, glorificamus Te, glorificamus
Te Gratias agimus Tibi propter
magnam Gloriam tuam 5. Jesu 3
3. Chri ste, 4. Filius Filius Pa tris, qui
tollis Peccata Mundi miserere nostri 4. qui
tollis Peccata Mundi 13 suscipe
deprecationem nostram 13 miserere nostri 13

Alto. 2

miserere nostri no - stri

9. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Altissi
mus 8. Jesu Jesu Christe 10. cum sancto
Spiritu in Gloria in Gloria Dei Patris, in
Gloria Dei Patris Dei Pa
tris Amen 5. in Gloria Dei Patris
Dei Patris et men, Dei
Patris Amen.

10. Kyrie, Kyrie, Kyrie e lei son, Kyrie e lei
son e lei son Kyrie e

Alto. 2.

le ison Kyrie e lei son
 Kyrie e lei son. Christe, Christe
 e lei son Christe, Christe e lei
 son, Christe, Christe
 e lei son Christe e lei son. Kyrie
 e lei son, Kyrie
 e lei son Kyrie e lei son.
 Et in Terra Pax hominibus, bonae voluntatis.
 Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus
 Te, glorificamus Te, glorificamus Te. Gratias

Alto. 2.

119

gratias agimus Ti bi propter
 magnam gloriam tuam, gloriam Tuam Deus
 Pater omni - po tens Domine
 Fili, Fili unigenite Domine Deus eternus
 Dei Filius Pa-
 tris, qui tollis Peccata Mundi - misere-
 re, misere re nostri misere
 re, misere re nostri qui tollis pec-
 cata Mundi suscipe, suscipe
 Deprecationem nostram. Qui sedes ad Dexteram Pa-

Alto

tris * miserere nostri

6 Jesu, Jesu

Christe * Cum sancto Spiritu

in gloria * in Gloria Dei Patris Dei Pa

tris A-men A-men Amen, a-

men, amen, amen, amen amen a-

men, amen, amen, amen, amen, amen, a men.

114.

Woh, was ist dir gleich, was? was ist dir

gleich, was? was ist dir gleich, was? was?

was ist dir gleich, wenn du

Alto.

120

läßt mich erlagren,

viel mir groß angst,

4 wenn du läßt mich erlagren,

viel mir

groß angst,

und machst mich

wieder lebendig, und machst mich wieder

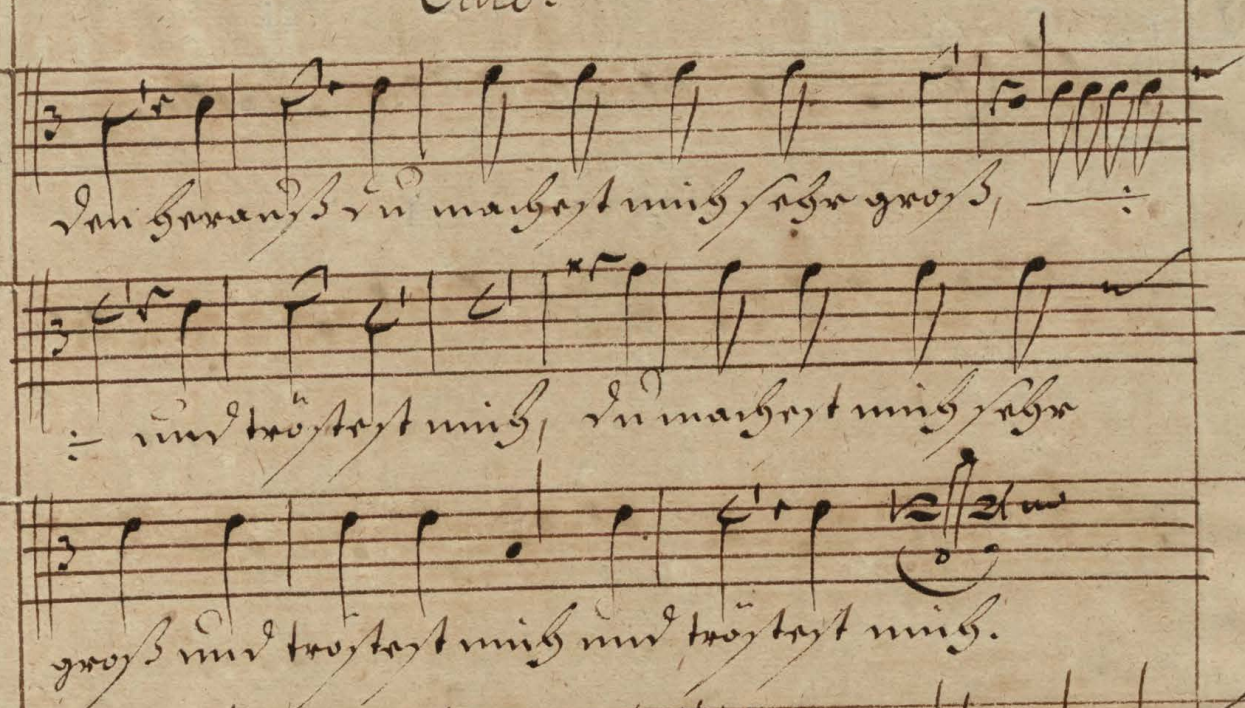
wieder lebendig

und machst mich wieder

lebendig, und guchst mich andern

die du von dem großen, an der die du von dem

Alto.



MS.



Alto.



Alto.



phirum very fine and excellent



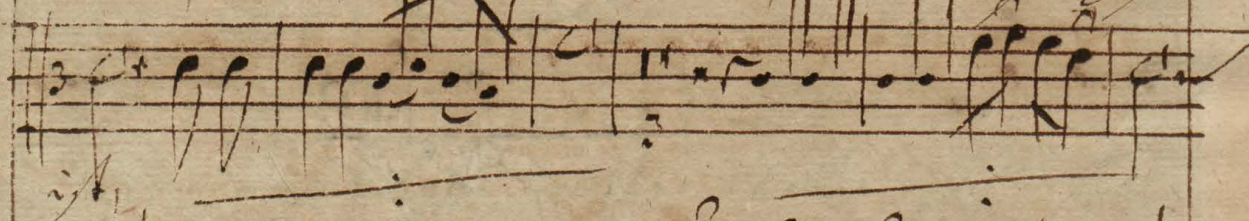
Wieder von der Eisenbahn



von der Finken Voths may und phairn von der



Dieß von der Lichth. V. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 245



am von Herrn von Friso Herr



my dear son



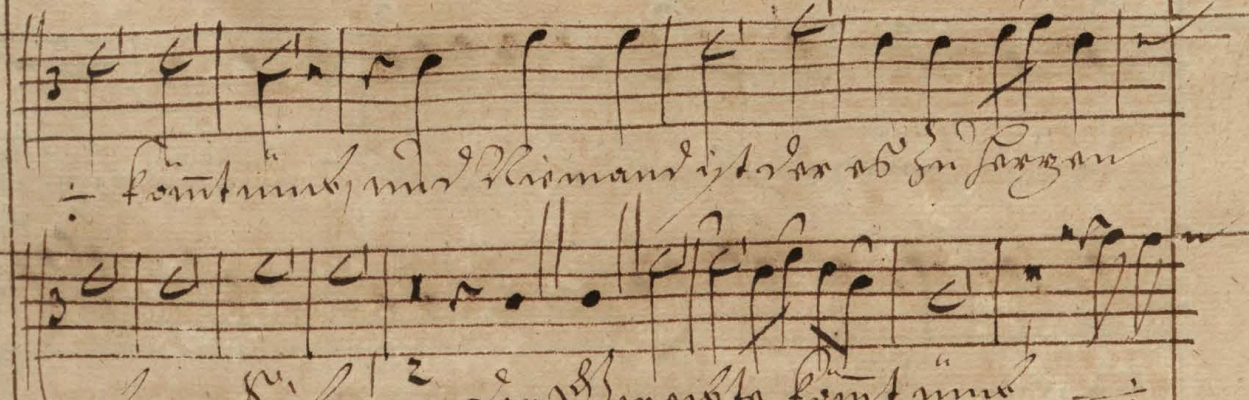
may live in Christe God is my son for ever

ММБ.



Sing. 2. Der V. Barockte kömt immer

Alto



— Fortsetzung des Romanes ist es ab zu lesen

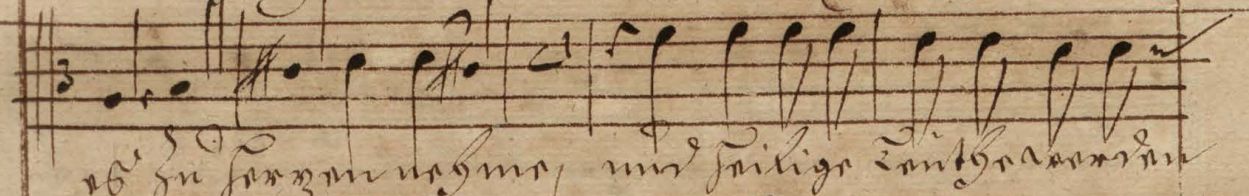


Weyher, Siehr. 2. Der Vorrath kommt immer

und Keimant ist der



16. In farrum magnum, var. 16. In farrum magnum, var.



zu fassen, und fällige Entscheidungen



Lang yma



○



William Augustus Van Dusen

81



218 *ammonia nigra*



Am 17. März 1848. H. v. U.

Alto.

glückseligem Unglück, — — — — — mich nicht
 tig, für sich gesammelt haben, — — — — —
 kommen zum Dürre, — — — — —
 mich nicht in ihren Kammern
 mich nicht in ihren Kammern, mich nicht
 tig, für sich gesammelt haben, — — — — —
 kommen zum Dürre zum Dürre
 kommen zum Dürre zum Dürre mich nicht
 in ihren Kam — mern.
 117. 6. Ich wie ich ist mich nicht ist

Alto.

123

mich nicht, allhier auf diesen Erden, allhier all
 hier auf diesen Erden, allhier all
 all, wie ich ist mich nicht, allhier
 auf diesen Erden,
 allhier, allhier, allhier
 Erden, allhier auf diesen Erden, 2. Jahr
 bald der Mensch der mich nicht, der mich nicht
 nicht, der Mensch der mich nicht, der mich nicht
 alle alle alle alle, werden, wie mich nicht
 alle, alle alle, werden, wie mich nicht alle

Statto.

118. *Storben, allhier in diesem Jänner-Monat, ist*
Kein unser Arbeit mehr all, ist kein unser Arbeit,
mehr all, ungarmanisch
vergl. ge. lingat,
vergl. ge. lingat.
2. In diesem Jahr, in diesem Jahr zu vier
zu vier Jahren, zu vier Jahren
Jahr zu vier, Jahr zu vier
mein Stimm
la, Bräun, Bräun, Bräun
an vier Stimm la, Bräun, Bräun, Bräun

Alto.

[illegible]

Altz.

Dankt Gerecht, nimmig der Herr an dem Ort
 nimm Dankt Gerecht aus dem Herrn
 aus dem Herrn, von einer Klange nimm die Herr
 an dem, von einer
 Klange nimm,
 Herr an dem Ort
 Herr an dem Herrn Herr an dem Ort

Alto

125

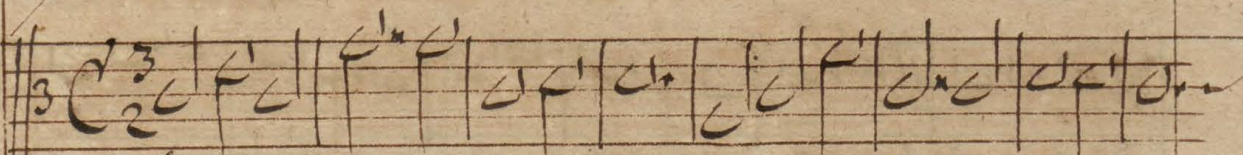
[illegible]

Alto. 2.

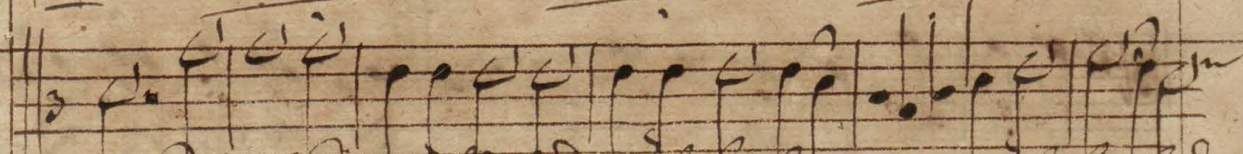
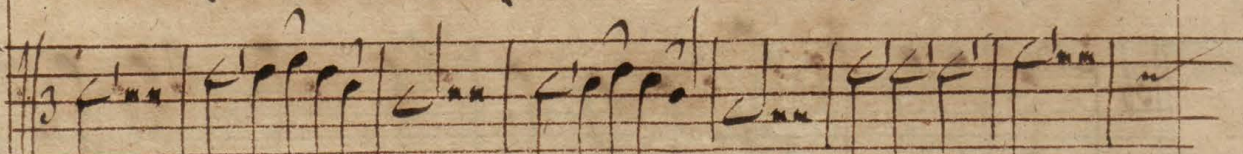


sinon sin - san.

119.



älkäjä



in älkäjä, älkäjä, alkojä alkojä



ja 2. äy. äy. main jorj liab



Jorjlain, äy. äy. main jorj liab Jorjlain



4. warhiorainrain, jorjliab



sinon sin - san. jorjliab jorjliab jorjliab

Alto. 2.

120



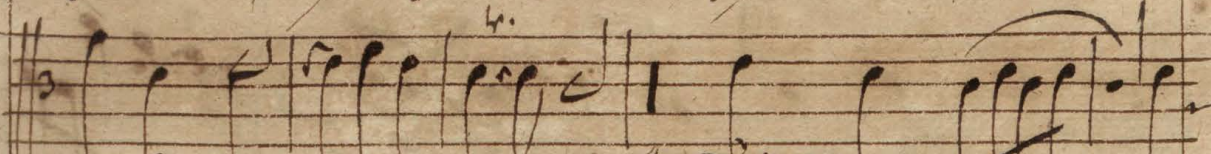
San jorjliab, in mainab jorjliab jorjliab



2. jorjliab jorjliab jorjliab



jorjliab jorjliab jorjliab jorjliab



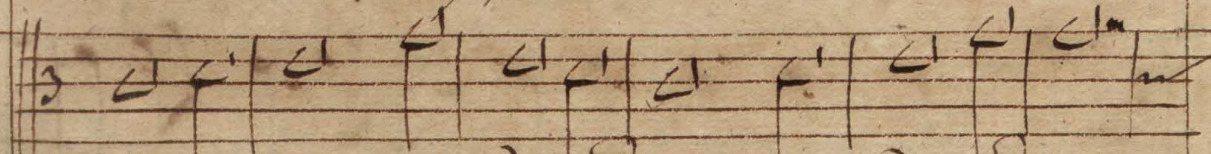
4. jorjliab jorjliab jorjliab



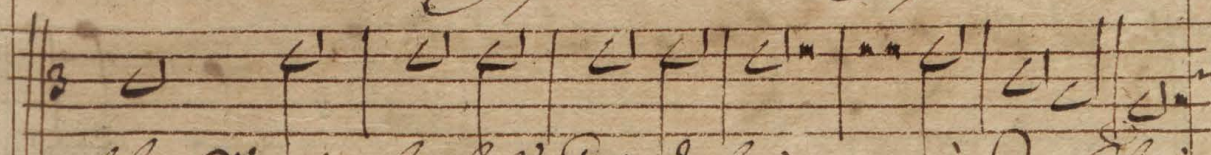
jorjliab jorjliab jorjliab



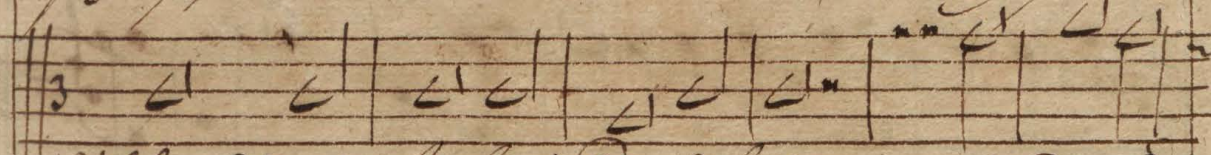
jorjliab jorjliab jorjliab



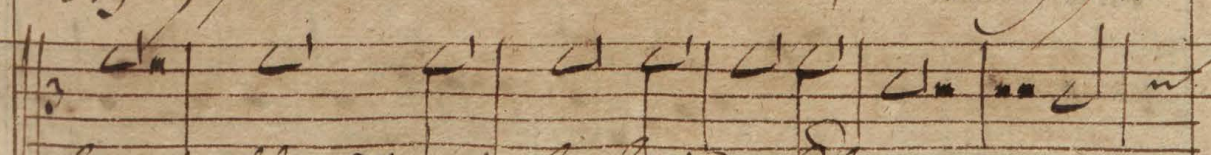
jorjliab jorjliab jorjliab



jorjliab jorjliab jorjliab



jorjliab jorjliab jorjliab



jorjliab jorjliab jorjliab

Atto. 2.

Handwritten musical score for a song, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script below the staff, with some words appearing above the notes. The text is in German and includes phrases like "Jesu mein Heil", "Jesu mein Leben", "Jesu mein Erlös", "Jesu mein Trost", "Jesu mein Schutz", "Jesu mein Licht", "Jesu mein Friede", "Jesu mein Ruh", "Jesu mein Glück", "Jesu mein Heil", "Jesu mein Leben", "Jesu mein Erlös", "Jesu mein Trost", "Jesu mein Schutz", "Jesu mein Licht", "Jesu mein Friede", "Jesu mein Ruh", "Jesu mein Glück". The score is written on aged, slightly stained paper.

Alto-2

Handwritten musical score for a three-part setting of a hymn. The notation is on five-line staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a cursive hand. The text includes: "Herrn lob, so prelaß dich sein, alle luja", "ja al", "le lu ja, alle lu ja, alle lu ja - al le lu", "ja alle lu ja.", "Dring an mein Gott, 2", "sag mir, Dring an mein Gott was sag mir", "was sag mir 2. Teil", "will ich sein oder nicht". The score is divided into sections by double bar lines and repeat signs. There are some markings above the staves, possibly indicating fingerings or breath marks.

: unglückselige Sorgen unglückselige
 Sorgen, es ist bald vollbracht worden und soll
 mit Jauchz erfüllt werden das
 : erfüllt Gott, : Lachen
 nicht so mit ihm : Lachen
 : am Ende, am Ende des
 : Am.

π 22

3. Sopran

Ich bin in mir das Gute umgänglich 4. von der

3. Alto

Ich bin in mir das Gute umgänglich 4. von der

3. Bass

Ich bin in mir das Gute umgänglich 4. von der

[illegible]

Alto. 2.

Dies dem Loxen ge- hallen fath, | und dem
 Loxen ge- hallen fath, | Als ich ge- hohr 2 den
 Hagme 2 den Loxen 2 den ge- lo-
 2 den Hagme 2 den Loxen 2 den ge- lo-
 bat, 2 den ge- lo- bat.

NR. 3

15. Saybet die Kinderlein zu mir kommen, die
Kinderlein zu mir kom — men, und erhebet ihn an
mich, und erhebet ihn an mich,
Vom Stamme Juda, Vom Stamme Juda,
ist das Kind Gottes, ist das Kind

Alto. 2.

130

3 *Alles ist das König Gottes, ist das König Gottes,*
 2 *das König Gottes. Er war lang in, aber nicht, war*
 3 *das König Gottes nicht anzulassen als ein Kindlein*
 2 *war wir nicht finden können, war das König*
 3 *Gottes nicht anzulassen als ein*
 2 *Kindlein, war wir nicht finden können,*
 3 *hat das Kindlein zu uns kommen, und*
 2 *versteht, und versteht, wenn versteht wenn nicht dann*
 3 *Alles ist das König Gottes dann, Alles ist das*
 2 *König Gottes, das König Gottes*

134.

Der König von Sibir gab - von, Licht, Licht

:- :- nur - zu Zeit, der Meinung vom Thier zu.

hoch - am, lobet lobet, — — — — — für — — — — — mit, vor

Hebung vom Weide gebogen, lobet, lobet, \div \div

Surge fait, tout, tout, - - - Surge fait, un

ist voll Un- ung, nicht voll Un-

und nicht von Wund

und ist voll Un

und nur ist voll Unruh

und ist voll Un

151

und nicht zu. Und - und geht aus -

was eine Ehre und ein Glück

hatte ich, nur nicht ab, geschaut. $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$

Wir sind Engländer, der Kaiser mag's nicht ab, wir

rollt ab, geht aus

maxime Einfluss auf den Salzmarkt

ad, Adipungitum anil. r. m. f. l. m. n. h. l. p. ad.

steht wie ein Schiffchen

much at night

+ Plantagin.

Sifallan

und nicht

Alto

nicht, und nicht nicht,

Planchonin

Was hat man uns erlaubt nicht,

Manchmal ein Götzen und ein Gott, ein Gott

nicht mehr bei-
bat, miss.

125.

Unter Kaiser, 10

bat ihm, al

1792 - 1793

- dat ism zal - een meer fainer lo



and ign, n lora, |

Det är mig, alltså, min mörka kammar, tärnat igen.

[illegible]

Alto.

132

ibundum,  can xia,  can xia xia xia

January 10th Can raise 2000 American Sam. from

zu Ehren des Herrn von Saxe, von Saxe, zu Ehren

Wiederum der Jüngling starb — von einem P. der

— *the rain is falling on the rain*

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

van der Meer, van der Meer, van der Meer

And with the same

unbrunnen — kan — : — vln, bnn kan

24th March 1867
25th March 1867
26th March 1867
27th March 1867
28th March 1867
29th March 1867
30th March 1867
31st March 1867
1st April 1867
2nd April 1867
3rd April 1867
4th April 1867
5th April 1867
6th April 1867
7th April 1867
8th April 1867
9th April 1867
10th April 1867
11th April 1867
12th April 1867
13th April 1867
14th April 1867
15th April 1867
16th April 1867
17th April 1867
18th April 1867
19th April 1867
20th April 1867
21st April 1867
22nd April 1867
23rd April 1867
24th April 1867
25th April 1867
26th April 1867
27th April 1867
28th April 1867
29th April 1867
30th April 1867
1st May 1867
2nd May 1867
3rd May 1867
4th May 1867
5th May 1867
6th May 1867
7th May 1867
8th May 1867
9th May 1867
10th May 1867
11th May 1867
12th May 1867
13th May 1867
14th May 1867
15th May 1867
16th May 1867
17th May 1867
18th May 1867
19th May 1867
20th May 1867
21st May 1867
22nd May 1867
23rd May 1867
24th May 1867
25th May 1867
26th May 1867
27th May 1867
28th May 1867
29th May 1867
30th May 1867
31st May 1867
1st June 1867
2nd June 1867
3rd June 1867
4th June 1867
5th June 1867
6th June 1867
7th June 1867
8th June 1867
9th June 1867
10th June 1867
11th June 1867
12th June 1867
13th June 1867
14th June 1867
15th June 1867
16th June 1867
17th June 1867
18th June 1867
19th June 1867
20th June 1867
21st June 1867
22nd June 1867
23rd June 1867
24th June 1867
25th June 1867
26th June 1867
27th June 1867
28th June 1867
29th June 1867
30th June 1867
1st July 1867
2nd July 1867
3rd July 1867
4th July 1867
5th July 1867
6th July 1867
7th July 1867
8th July 1867
9th July 1867
10th July 1867
11th July 1867
12th July 1867
13th July 1867
14th July 1867
15th July 1867
16th July 1867
17th July 1867
18th July 1867
19th July 1867
20th July 1867
21st July 1867
22nd July 1867
23rd July 1867
24th July 1867
25th July 1867
26th July 1867
27th July 1867
28th July 1867
29th July 1867
30th July 1867
31st July 1867
1st August 1867
2nd August 1867
3rd August 1867
4th August 1867
5th August 1867
6th August 1867
7th August 1867
8th August 1867
9th August 1867
10th August 1867
11th August 1867
12th August 1867
13th August 1867
14th August 1867
15th August 1867
16th August 1867
17th August 1867
18th August 1867
19th August 1867
20th August 1867
21st August 1867
22nd August 1867
23rd August 1867
24th August 1867
25th August 1867
26th August 1867
27th August 1867
28th August 1867
29th August 1867
30th August 1867
31st August 1867
1st September 1867
2nd September 1867
3rd September 1867
4th September 1867
5th September 1867
6th September 1867
7th September 1867
8th September 1867
9th September 1867
10th September 1867
11th September 1867
12th September 1867
13th September 1867
14th September 1867
15th September 1867
16th September 1867
17th September 1867
18th September 1867
19th September 1867
20th September 1867
21st September 1867
22nd September 1867
23rd September 1867
24th September 1867
25th September 1867
26th September 1867
27th September 1867
28th September 1867
29th September 1867
30th September 1867
1st October 1867
2nd October 1867
3rd October 1867
4th October 1867
5th October 1867
6th October 1867
7th October 1867
8th October 1867
9th October 1867
10th October 1867
11th October 1867
12th October 1867
13th October 1867
14th October 1867
15th October 1867
16th October 1867
17th October 1867
18th October 1867
19th October 1867
20th October 1867
21st October 1867
22nd October 1867
23rd October 1867
24th October 1867
25th October 1867
26th October 1867
27th October 1867
28th October 1867
29th October 1867
30th October 1867
31st October 1867
1st November 1867
2nd November 1867
3rd November 1867
4th November 1867
5th November 1867
6th November 1867
7th November 1867
8th November 1867
9th November 1867
10th November 1867
11th November 1867
12th November 1867
13th November 1867
14th November 1867
15th November 1867
16th November 1867
17th November 1867
18th November 1867
19th November 1867
20th November 1867
21st November 1867
22nd November 1867
23rd November 1867
2

So sind wir das Jamm, das Jamm, so sind
wir das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm
so sind wir das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm

126

Das ist in ganz blig wagh ganz blig wagh, das
ist in ganz blig wagh, ganz blig wagh, das
wagh, das ist in ganz blig wagh ganz blig wagh, mit
im thamer wagh das Wort,
wagh das Wort, im thamer
das Wort, das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm

kom - man ist in die Welt, kom - man ist in die
Welt in die Welt kom - man ist in die Welt
das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm
kom - man ist in die Welt, das Jamm, das Jamm
lig zu machon, das Jamm, das Jamm, das Jamm
- wagh, im thamer wagh das Wort, das Jamm, das Jamm
das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm
das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm
das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm
das Jamm, das Jamm, das Jamm, das Jamm

Alto.

[illegible]

Alto.

A34

Alto.

434

man ab, ab, Leben, von mannan an -
gen, was hat mich, reinigt mich, thut mir
ab, ab, von mannan an - gen, von mannan
an gen, thut mir ab, ab, von mannan
angen, von mannan angen la, bat ab,
la, bat ab von Bösen, la, bat la, bat ab,
la, bat ab von Bösen la, bat
ab von Bösen lernet gutes thun, la, nat
gutes thun
:- Wann mir das gleiche Blut ergoß

Alto

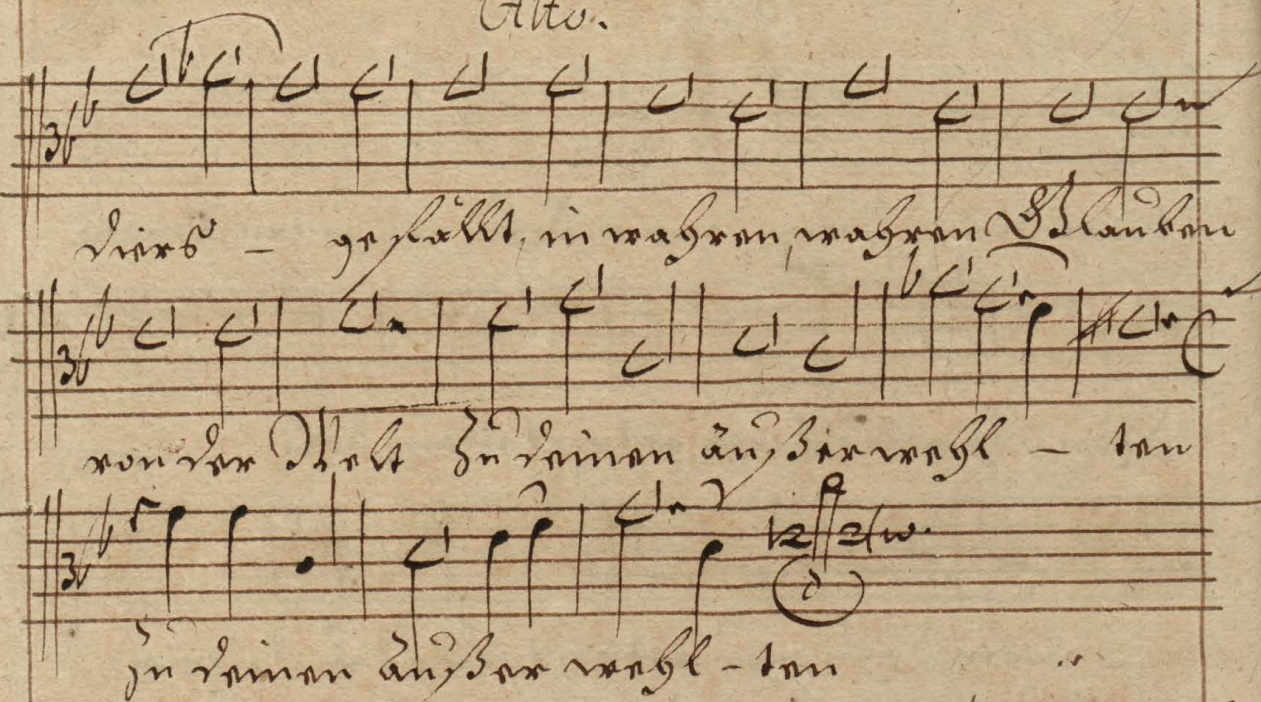
ist gleich blutroth ist, soll sie doch d'herren
 war - ren, und wann sie gleich ist wie Ros in
 farbe, wie Ros in Parke, wie Ros in Par -
 ke, soll sie doch die Dollen werden, wie
 ein d'herren gleich blutroth ist, soll sie doch, soll sie
 doch d'herren, d'herren, d'herren, d'herren
 werden, und wann sie gleich ist wie Ros in Par -
 ke, soll sie doch die Dollen werden, wie
 Dollen werden, 2 sey getrost, sey getrost mein
 Dogn sey getrost mein Dogn, sey getrost, sey ge -

Alto.

135

tröst mein Dogn, mein Dogn, sey getrost, mein
 Dogn, sey getrost, sey getrost mein Dogn,
 - mein Dogn, sey getrost, sey getrost, mein
 Digne vergeden, mein Dogn, mein Dogn, sey getrost
 Digne vergeden, mein Dogn, mein Dogn, sey ge -
 trost, sey getrost, Digne vergeden, vergeden
 - sey getrost mit seinen Dignen
 Digne, sey getrost mit seinen Dignen,
 sey getrost mit seinen Dignen - - der Dignen, in
 meiner letzten Digne, und mich nicht vom

Alto.



 Lieb - gelehrt, in wahrem, wahrem Glauben
 von der Welt zu seinen an, der Welt - ton
 in seinen an, der Welt - ton

128.



 also al so, also al so
 Gott die Welt gelehrt, also al
 so, also, also, also Gott die Welt gelehrt,
 daß er seinen Finger loben dich gab,
 daß er seinen Finger loben - nan dich gab, al
 so, also, also, also Gott die Welt ge
 lehrt, daß er seinen Finger loben

Alto.

136



 dich gab, und daß alle, alle, alle, alle an, der Welt
 alle, alle, also, also, also, also an, der Welt
 glänzen, nicht war loben, nicht war loben
 nicht war loben, war loben
 war loben, war loben, war loben, war loben
 loben, war loben, war loben, Loben, Lob
 Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob
 Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob
 Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob
 Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob

Alto.

konst du Fröge Leben haben, das Fröge Le-
ben haben, denn, denn Gott hat, einen Sohn
einen Sohn, Gott, einen Sohn, einen Sohn, nicht ge-
samt - in die Welt, nicht ge, samt in die
Welt, in die Welt, da, da der Welt nicht
sondern da, die Welt nicht, ihn durch ihn, selig
sondern, sondern da, die Welt nicht, ihn, selig
sondern, sondern da, die Welt nicht, ihn durch ihn
selig, sondern, al, al, al, al, al, al, al, al, al, al
Gott - die Welt ge, li, - - hat, al, al, al, al, al, al, al, al, al, al

Alto 2 Chori

137

also, also Gott, Gott - Gott, Gott, die Welt ge-
li, - - hat,
129. Ich weiß, daß mein Frö, ge, lebt
Frö, ge, lebt, Frö, ge, lebt, mein Frö-
ge, ge, lebt 4 ob ich noch hier und, leben,
13. Gut, Dinge, gut, gut, mir, stark,
mir, stark, 2 all meine, sein-
de, sind, er, lebt
13. Nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht
kon, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht

Alto. 2 Chori.

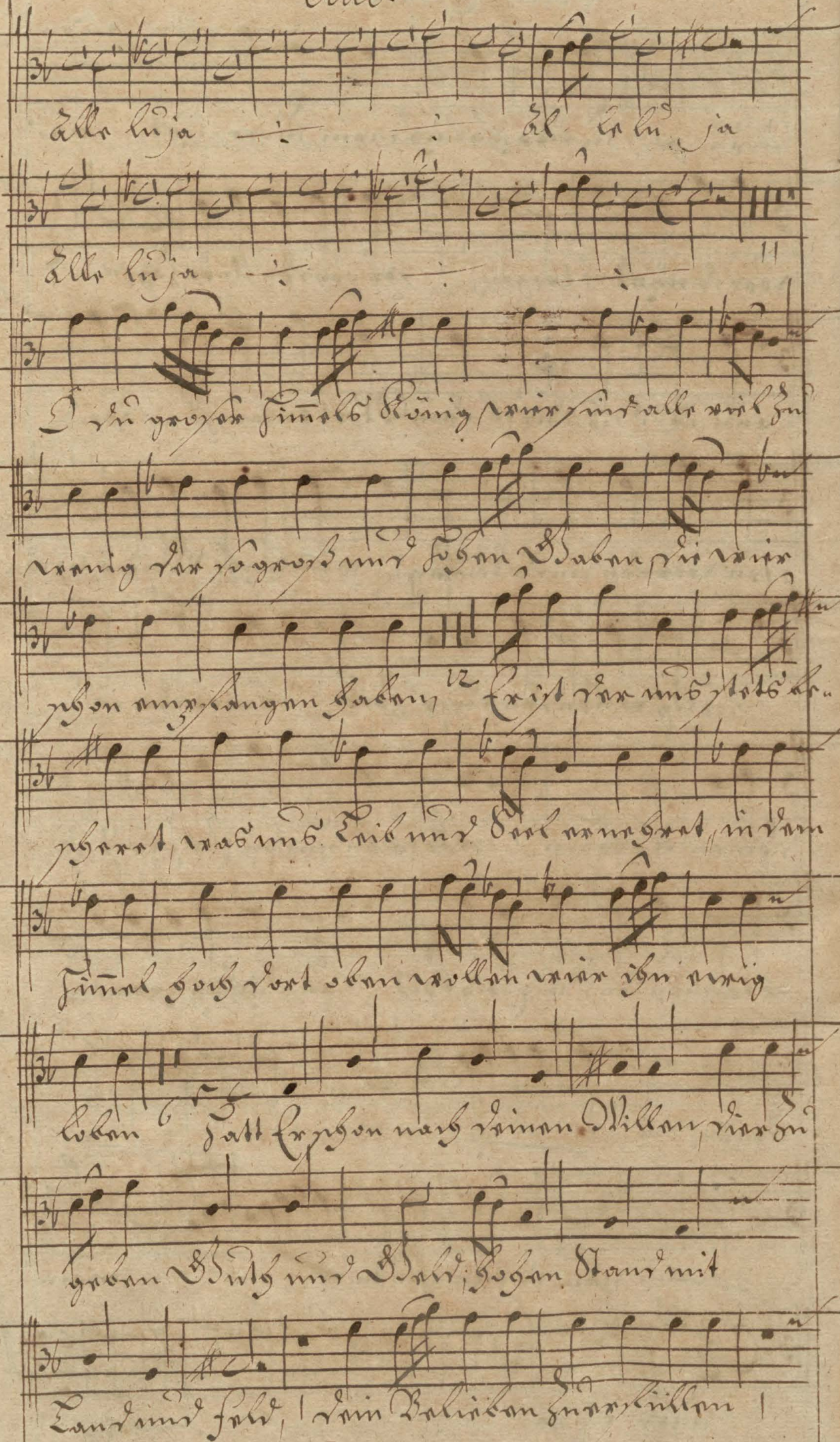
Ich, nicht miran kan miran phan,
 mir phan, 2 so groß ist Gottes Barm.
 Ich, 8
 In dem Geist hast gehandelt, 5. liebend
 was nicht in einem Geiste 2
 2 Thoren man
 Das gehandelt 2
 2
 13
 54. Das ist das die die

Alto Chori.

138

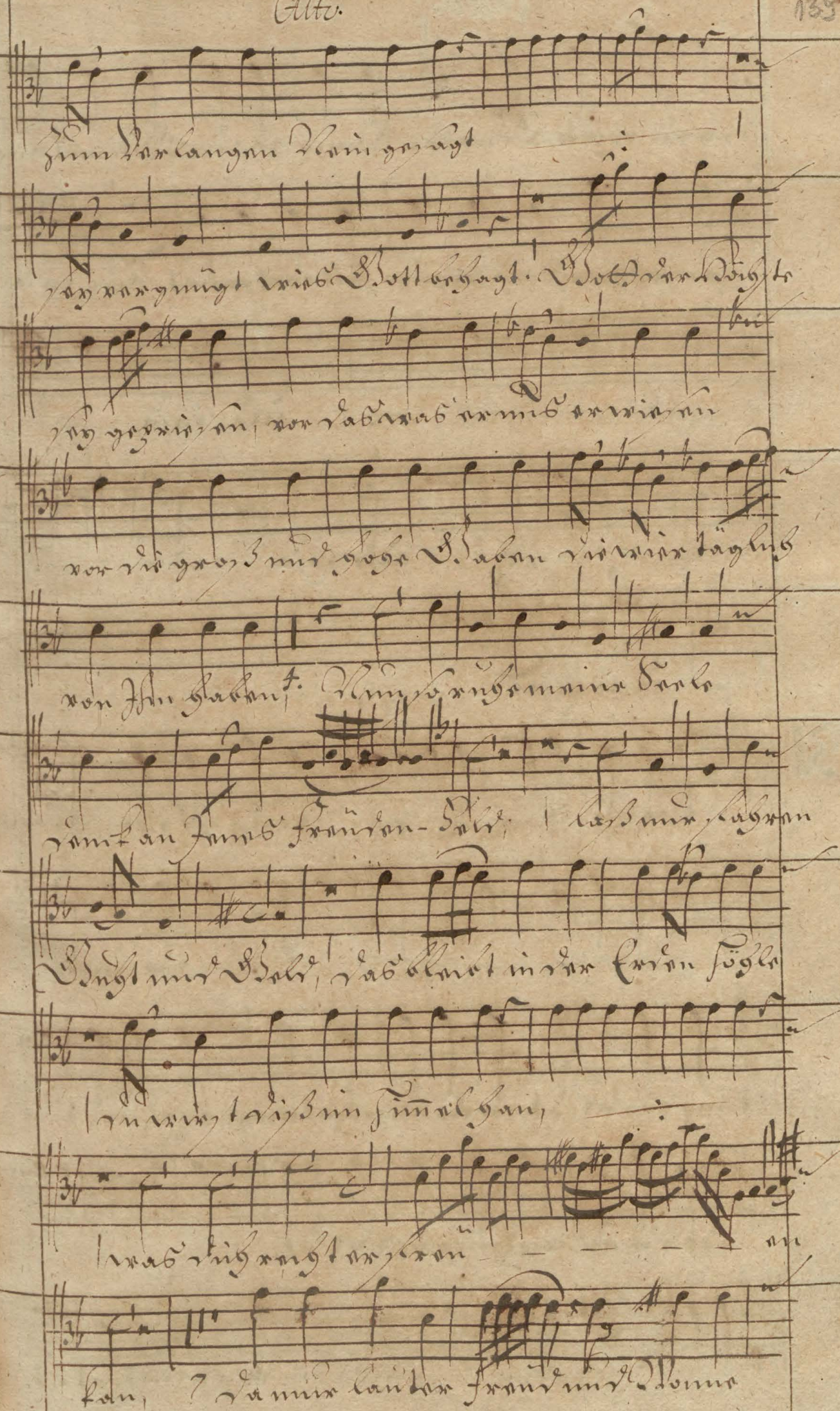
[illegible]

Alto.



Alto.

139



Alto.

1. Der du singst, Du mein Herr, da der Welt mit Angen
 schaut, was du gibst mir, das ist wahrhaft. Alle Lija
 alle Lija
 alle Lija
 alle Lija.

131

2. Der du singst, Du mein Herr, da der Welt mit Angen
 schaut, was du gibst mir, das ist wahrhaft. Alle Lija
 alle Lija
 alle Lija
 alle Lija.

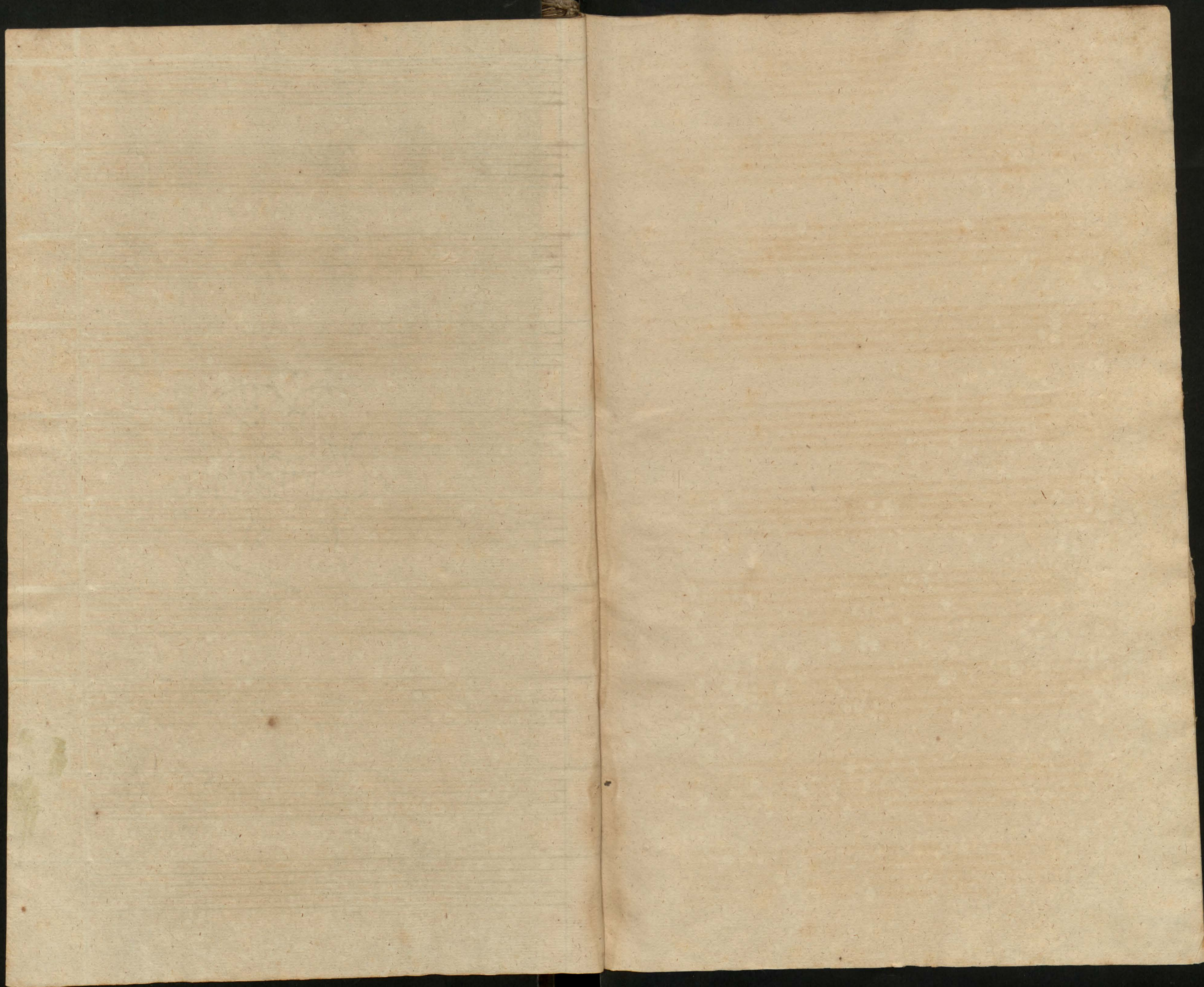
Alto

140

3. Der du singst, Du mein Herr, da der Welt mit Angen
 schaut, was du gibst mir, das ist wahrhaft. Alle Lija
 alle Lija
 alle Lija
 alle Lija.

der heylig Gott Lamm 4 die
 Ihn liebhaben, 2 Lamm, die Ihn liebhaben, 2
 Lamm die Ihn lieb





II. Cant. hymn. et al. op. tit

